



REPUBLICA DE CHILE
I. MUNICIPALIDAD DE ARICA
ALCALDIA

EXENTO

DECRETO 19382/2016.-
ARICA, 28 NOVIEMBRE 2016

VISTOS:

- a) Memorándum N°269, de fecha 27 de octubre de 2016, de la Dirección de Desarrollo Comunitario, Solicita certificar la disponibilidad presupuestaria para ejecutar el programa "Apoyo a los Conversatorios de Muralismo y Patrimonio de Arica 2016."
- b) Registro Interno N°21407 de fecha 02 de noviembre 2016, de la Administración Municipal.
- c) Memorándum N°1226, de fecha 14 de noviembre de 2016 de Secretaría Comunal de Planificación.-
- d) Registro Interno N° 22333 del 2016 de Administración Municipal.
- e) Las facultades que me confieren la Ley N° 18.695 "Orgánica Constitucional de Municipalidades" y sus modificaciones.

DECRETO:

APRUEBASE el Programa denominado "**APOYO A LOS CONVERSATORIOS DE MURALISMO Y PATRIMONIO ARICA 2016**". El que a continuación se detalla:

I ANTECEDENTES GENERALES	
1 1 NOMBRE	"APOYO A LOS CONVERSATORIOS DE MURALISMO Y PATRIMONIO, ARICA 2016"
1 2 EJECUTA	Ilustre Municipalidad de Arica, a través del Dirección de Cultura Municipal
1 3 FECHA	Noviembre - Diciembre 2016 -
1 4 COBERTURA	Comunidad Ariqueña en general y turistas nacionales e internacionales
1 5 FUNDAMENTOS	De acuerdo a las disposiciones legales de ley orgánica de municipalidades ley 18 695 "Proponer y ejecutar, dentro de su ámbito y cuando corresponda, medidas tendientes a materializar acciones relacionadas con educación y cultura "Art 22 inciso letra C) La realización de un mural de grandes dimensiones (11,50 mts x 7 mts) en el casco antiguo de la ciudad de Arica, por el destacado muralista nacional INTI Castro, considerado hoy por hoy el muralista más importante de nuestro país en el mundo , con obras en diversas ciudades y que se han convertido en íconos culturales Actualmente, el Municipio está ejecutando el "Programa de Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática" consistente en la ejecución de proyectos de recuperación patrimonial, desarrollo urbano, fomento productivo y gobernanza, focalizados en el casco antiguo de la ciudad, en ese contexto La Dirección de Cultura Municipal ha estado trabajando junto al municipio en distintos proyectos en ese sentido La obra de Inti Castro se inspira fundamentalmente en las culturas andinas y precolombinas, rescatando y redefiniendo iconografías y símbolos que son al mismo tiempo ancestrales y contemporáneos, muy en sintonía con nuestra realidad regional Una obra de estas características puede, efectivamente ayudar a la revitalización del casco antiguo, creando un círculo virtuoso a su alrededor y viniendo a complementar los objetivos del programa ejecutado por la municipalidad La obra se proyecta sobre un muro elegido por el propio artista y que se encuentra a un costado del Teatro Municipal de Arica, en el edificio que hoy ocupa la Universidad de la República, muro que cuenta con una gran visibilidad inmediata, por encontrarse aledaño a una plazoleta y a pocos metros del edificio Consistorial, además, es visible desde la cima del Morro de Arica, como del mirador de la Virgen de la calle Colón
III OBJETIVO GENERAL	Apoyar los Conversatorios de Muralismo y Patrimonio, Arica 2016, en la realización de un gran mural de grandes dimensiones (11,50 mts x 7 mts, aproximadamente) en el casco antiguo de la ciudad de Arica, por el destacado muralista nacional INTI CASTRO
IV OBJETIVOS ESPECIFICOS	- Apoyar la realización de este encuentro a través de la gestión en la visita del gran muralista nacional e internacional INTI CASTRO - Apoyar la difusión de encuentros de Artistas Muralistas locales e Inti Castro a través de la realización de este gran mural

V RECURSOS INVOLUCRADOS	<p>3.1 Recursos Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> Alcalde de Arica Dirección de Obras Municipales Dirección de Turismo Dirección de Cultura Municipal <p>3.2 Recursos Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisición de un (1) pasaje aéreo Barcelona (España) – Santiago (Chile) – Barcelona (España) Por un valor de \$ 1.400.000 (un millón cuatrocientos mil pesos) exento de impuestos
VI ITEM PRESUPUESTARIO	El valor del Programa es de \$ 1.400.000.- Exentos de Impuestos, Dichos gastos serán Incluidos en base al nuevo clasificador Presupuestario, y será financiado con fondos municipales

CUADRO DE IMPUTACION

Concepto	Imputación	Denominación	Subprograma	Monto \$
Adquisición de un (1) pasaje aéreo Barcelona (España) – Santiago (Chile) – Barcelona (España)	215 22 08 007 003 003	Pasajes y Fletes- otros	A G N°6 Programas culturales	\$ 1 400 000 - Exento de Impuestos

El monto del Programa es de \$1.400.000.-

DEJERE establecido que el programa está sujeto a la Ley N°19.886 "Ley de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios"

IMPUTESE el gasto a las cuentas que se señalan en los requerimientos de dicho Programa.

Tendrán presente este Decreto Alcaldicio la Dirección de Administración y Finanzas, Asesoría Jurídica, Dirección de Control, y la Secretaría Municipal.

ANOTESE, NOTIFIQUESE Y ARCHIVASE.



CARLOS CASTILLO GALLEGUILLOS
SECRETARIO MUNICIPAL

ATF/ATF/CCG/xII



TORRES FUENZALIDA
ALCALDE DE ARICA(s)

SECRETARÍA MUNICIPAL
Sotomayor 415 / Fono 206203 - 203270

PROGRAMA "APOYO A LOS CONVERSATORIOS DE MURALISMO Y PATRIMONIO, ARICA 2016"

I ANTECEDENTES GENERALES	
1.1. NOMBRE	"APOYO A LOS CONVERSATORIOS DE MURALISMO Y PATRIMONIO, ARICA 2016"
1.2. EJECUTA	Ilustre Municipalidad de Arica, a través del Dirección de Cultura Municipal
1.3. FECHA	Noviembre - Diciembre 2016.-
1.4. COBERTURA	Comunidad Ariqueña en general y turistas nacionales e internacionales
1.5. FUNDAMENTOS	<p>De acuerdo a las disposiciones legales de ley orgánica de municipalidades ley 18 695 "Proponer y ejecutar, dentro de su ámbito y cuando corresponda, medidas tendientes a materializar acciones relacionadas con educación y cultura "Art 22 inciso letra C)</p> <p>La realización de un mural de grandes dimensiones (11,50 mts x 7 mts) en el casco antiguo de la ciudad de Arica, por el destacado muralista nacional INTI Castro, considerado hoy por hoy el muralista más importante de nuestro país en el mundo, con obras en diversas ciudades y que se han convertido en íconos culturales Actualmente, el Municipio esta ejecutando el "Programa de Revitalización de Barrios e Infraestructura Patrimonial Emblemática" consistente en la ejecución de proyectos de recuperación patrimonial, desarrollo urbano, fomento productivo y gobernanza, focalizados en el casco antiguo de la ciudad, en ese contexto La Dirección de Cultura Municipal ha estado trabajando junto al municipio en distintos proyectos en ese sentido La obra de Inti Castro se inspira fundamentalmente en las culturas andinas y precolombinas, rescatando y redefiniendo iconografías y símbolos que son al mismo tiempo ancestrales y contemporáneos, muy en sintonía con nuestra realidad regional Una obra de estas características puede, efectivamente ayudar a la revitalización del casco antiguo, creando un círculo virtuoso a su alrededor y viniendo a complementar los objetivos del programa ejecutado por la municipalidad La obra se proyecta sobre un muro elegido por el propio artista y que se encuentra a un costado del Teatro Municipal de Arica, en el edificio que hoy ocupa la Universidad de la República, muro que cuenta con una gran visibilidad inmediata, por encontrarse aledaño a una plazoleta y a pocos metros del edificio Consistorial, además, es visible desde la cima del Morro de Arica, como del mirador de la Virgen de la calle Colon</p>
III OBJETIVO GENERAL	Apoyar los Conversatorios de Muralismo y Patrimonio, Arica 2016, en la realización de un gran mural de grandes dimensiones (11,50 mts x 7 mts, aproximadamente) en el casco antiguo de la ciudad de Arica, por el destacado muralista nacional INTI CASTRO
IV OBJETIVOS ESPECIFICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyar la realización de este encuentro a través de la gestión en la visita del gran muralista nacional e internacional INTI CASTRO - Apoyar la difusión de encuentros de Artistas Muralistas locales e Inti Castro a través de la realización de este gran mural
V RECURSOS INVOLUCRADOS	<p>3.1 <u>Recursos Humanos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcalde de Arica • Dirección de Obras Municipales • Dirección de Turismo • Dirección de Cultura Municipal <p>3.2 <u>Recursos Materiales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de un (1) pasaje aéreo Barcelona (España) – Santiago (Chile) – Barcelona (España) entre el 13 de diciembre (ida) 20 de enero (regreso), clase turista para el Sr Inti Castro Bobba, Rut 15 556 146-9 Por un valor de \$ 1.400.000 (un millón cuatrocientos mil pesos) exento de impuestos
VI ITEM PRESUPUESTARIO	El valor del Programa es de \$ 1.400.000.- Exentos de Impuestos, Dichos gastos serán Incluidos en base al nuevo clasificador Presupuestario, y será financiado con fondos municipales

CUADRO DE IMPUTACION

Concepto	Imputación	Denominación	Subprograma	Monto \$
Adquisición de un (1) pasaje aéreo <ul style="list-style-type: none">• Barcelona (España) – Santiago (Chile) – Barcelona (España) –entre el 13 de diciembre (ida) 20 de enero (regreso), clase turista para el Sr Inti Castro Bobba, Rut 15 556 146-9	215 22 08 007 003 003	Pasajes y Fletes- otros	A G N°6 Programas culturales	\$ 1 400 000 - Exento de Impuestos