



REPUBLICA DE CHILE
I. MUNICIPALIDAD DE ARICA
ALCALDIA

EXENTO

DECRETO N° **1715** /2015.-

ARICA, 30 DE ENERO DE 2015.-

VISTOS:

- a) Convenio de Colaboración Programa Red Cultura entre el Consejo Regional de la Cultura y Las Artes, Región de Arica y Parinacota y la I. Municipalidad de Arica, de fecha 06 de Noviembre de 2014.
- b) Ordinario N° DR-XV/N° 594, de fecha 05 de Noviembre de 2014, de la Dirección Regional del Concejo Nacional de la Cultura y Las Artes.
- c) Ordinario N° 116, de fecha 15 de Enero de 2015, de Asesoría Jurídica.
- d) Providencia Alcaldicia N° 1677-I, de fecha 26 de Enero de 2015.
- e) Las facultades que me confieren la Ley N° 18.695 "Orgánica Constitucional de Municipalidades" y sus modificaciones.

DECRETO:

APRUEBASE el Convenio de Colaboración Programa Red Cultura entre el Consejo Regional de la Cultura y Las Artes, Región de Arica y Parinacota y la I. Municipalidad de Arica, de fecha 06 de Noviembre de 2014.

Tendrán presente este Decreto Alcaldicio la Dirección de Administración y Finanzas, Contraloría Municipal, Asesoría Jurídica, SECPLAN y Secretaría Municipal.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

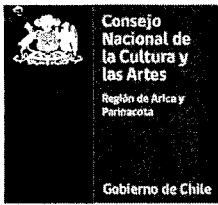


CARLOS CASTILLO GALLEGUILLOS
SECRETARIO MUNICIPAL

SUC/AE/CCG/bcm.-



DR. JOSÉ BURRUTIA CARDENAS
ALCALDE DE ARICA



CONVENIO DE COLABORACIÓN PROGRAMA RED CULTURA

ENTRE

CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, REGIÓN DE ARICA Y
PARINACOTA

E

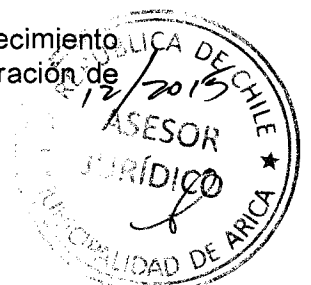
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ARICA

En Arica a 06 de noviembre de 2014, entre el **CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA**, en adelante “el **CONSEJO**”, R.U.T. 61.979.240-8, representado por su **Directora Regional** doña **Veronica Zorzano Betancourt**, ambos domiciliados para estos efectos en San Marcos N° 384; y la **ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ARICA** en adelante “la **MUNICIPALIDAD**”, R.U.T N° 69.010.100-9, representada por su Alcalde, don **Salvador Urrutia Cárdenas**, ambos domiciliados para estos efectos en Rafael Sotomayor #415 Arica, se celebra el siguiente Convenio de Colaboración:

CONSIDERANDO:

- a. Que, de acuerdo a los artículos 1° y 2° de la Ley 19.891, el **CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES** es un servicio público autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propio que tiene por objeto apoyar el desarrollo de las artes y la difusión de la cultura, contribuir a conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de la Nación y promover la participación de éstas en la vida cultural del país, debiendo observar como principio básico en la ejecución de sus atribuciones la búsqueda de un desarrollo cultural armónico y equitativo entre las regiones, provincias y comunas del país.
- b. Que, de acuerdo con lo preceptuado en los numerales 3) y 6) del artículo 3° de la misma Ley, el Consejo detenta, dentro de sus funciones, apoyar la participación cultural y la creación y difusión artística, tanto a nivel de las personas como de la comunidad nacional toda, de modo que encuentre espacios de expresión en el barrio, la comuna, la ciudad, la región y el país, de acuerdo con las iniciativas y preferencias de quienes habiten esos mismos espacios, así como fomentar el desarrollo de capacidades de gestión cultural en los ámbitos internacional, nacional, regional y local.
- c. Por su parte, la ley N° 18.695, de 1986, Orgánica de Municipalidades dispone que la gestión municipal contará entre otros, con un Plan de Desarrollo Comunal, instrumento rector del desarrollo en la comuna que contemplará las acciones orientadas a satisfacer las necesidades de la comunidad local, y a promover su avance social, económico y cultural, respecto al cual, en su elaboración y modificación, tanto el Alcalde como el Concejo Municipal deberán tener en cuenta la participación ciudadana que promueve la ley 20.500 sobre Asociaciones y participación ciudadana en la gestión pública.
- d. Que, el Consejo ejecuta el Programa Red Cultura, cuyo objetivo es contribuir a un mejor acceso y participación de la población al arte y la cultura mediante el fomento a la descentralización de la oferta artística y cultural del país, el fortalecimiento de la gestión cultural municipal y la participación ciudadana, promoviendo el trabajo asociativo y colaborativo con los municipios del país a través de los siguientes componentes dinamizadores del trabajo territorial:

a) **Fomento al Desarrollo Cultural Local**, que tiene por objetivo el fortalecimiento de la participación ciudadana y su identidad cultural, a través de la generación de espacios de intercambio artístico, formativo y de planificación.



b) Fomento a la Gestión Cultural Municipal, cuyo objetivo es contribuir al fortalecimiento de la planificación cultural municipal.

c) Apoyo a la Gestión de la Infraestructura Cultural Municipal, cuyo objetivo es contribuir al acceso y participación de la población al arte y la cultura, a través del fortalecimiento de la gestión de la infraestructura cultural municipal.

- e. Que, la Partida 09, Capítulo 16, Programa 01, Subtítulo 24, ítem 03, Asignación 129, glosa N°14, de la Ley N° 20.713 de Presupuesto para el Sector Público correspondiente al año 2014, autoriza al Consejo a sufragar todos aquellos gastos destinados a financiar el programa Red Cultura, estando facultado para celebrar convenios de cooperación con municipalidades en miras a su ejecución.
- f. Que, la incorporación de las comunas participantes en Red Cultura obedece a criterios de focalización general del programa y particular de cada uno de los componentes, definidos en la planificación regional en el marco de la Política Cultural.

LAS PARTES ACUERDAN:

PRIMERO

Implementar el Programa Red Cultura, en la comuna de Arica con orientación territorial, identificando su acción bajo el/los componente(s):

a) Fomento a la Gestión Cultural Municipal

- Asesoría para la Construcción de un Plan Municipal de Cultura para la Comuna de Arica.
- Profesionalización equipo del Departamento Municipal de Cultura, a través de la asignación de una beca que cubre el 70% del arancel del diplomado semi presencial en Gestión Cultural impartido por la Universidad de Chile versión 2014, a uno de los funcionarios de este departamento designado por el alcalde.

b) Apoyo a la Gestión de la Infraestructura Cultural Municipal

- Levantamiento de iniciativas estratégicas reseñadas en el Plan de Gestión del Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Arica construido durante el periodo 2013 de la mano del ex programa Cultura Local.

Con el fin de definir los compromisos específicos asociados a estos componentes, las partes celebrarán acuerdos especiales, cuyas cláusulas se entenderán contenidas en el presente convenio marco y que deberán integrarse a éste en calidad de anexos.

SEGUNDO

Para el cumplimiento de los objetivos señalados en la cláusula anterior cada parte adquiere los siguientes compromisos:

1. Compromisos del Consejo Regional de la Cultura y las Artes:

- a. Disponer los recursos para financiar las actividades asociadas a los componentes descritos, en cuánto corresponda.
- b. Desarrollar instancias de coordinación entre el Consejo y la Municipalidad, para monitorear de manera conjunta la implementación del Programa Red Cultura en la comuna de Arica.
- c. Definir una contraparte que represente al Consejo, en la coordinación y mesas técnicas.

2. Compromisos de la Municipalidad

- a. Disponer los recursos para financiar las actividades asociadas a los componentes descritos, en cuánto corresponda.



- b. Definir como contraparte que represente a la Municipalidad a su encargado de cultura, con la finalidad de facilitar el desarrollo del Programa en la comuna y particularmente la transferencia de competencias al municipio.
- c. Liderar y convocar a la comunidad a participar activamente, en las actividades que este trabajo en conjunto emanen.
- d. En general, apoyar la adecuada implementación y funcionamiento del Programa Red Cultura, mediante instancias de participación ciudadana.

TERCERO

Para la correcta ejecución del Programa **RED CULTURA** el Consejo y la Municipalidad se comprometen a:

- a. En todo acto de difusión, promoción, convocatoria, invitación, agradecimiento, patrocinio, auspicio, así como en la propia ejecución de las actividades referidas a la implementación del Programa Red Cultura, deberá utilizarse los logos autorizados tanto por el Consejo como por el Municipio, resguardando tamaños y ubicación.
- b. El Consejo y la Municipalidad, podrán difundir donde corresponda, el acuerdo y trabajo conjunto, resguardando la presencia gráfica o corporativa de las instituciones que aquí se reúnen, tanto en las piezas gráficas como en el discurso, en aquellos eventos que surjan motivo del trabajo acuerdo o convenio.
- c. Toda publicidad, impresión y publicación asociada al Programa Red Cultura deberá ser visada por el Encargado/a del programa Red Cultura de la Dirección Regional del Consejo, y la contraparte definida por el Municipio.

CUARTO

El presente convenio comenzará a regir desde su suscripción, sin perjuicio de su aprobación administrativa, y se entenderá vigente mientras las partes no expresen su intención de ponerle término mediante acuerdo o unilateralmente mediante carta certificada remitida con cuarenta días de anterioridad.

Será siempre causal de terminación el incumplimiento de los compromisos establecidos que dificulten, entorpezcan o impidan el buen desarrollo de las actividades propias del Programa y la falta de disponibilidad presupuestaria del Consejo o la Municipalidad para continuar ejecutando las actividades acordadas.

Las comunicaciones que se refieran al término anticipado unilateral de este acuerdo, serán efectuadas por la parte que corresponda, dando aviso a la otra mediante carta certificada enviada con cuarenta días hábiles de anticipación a la fecha en que se desee hacer efectivo el término, remitida al domicilio dispuesto por las partes en el presente instrumento, indicando el motivo del término, sin perjuicio de reservarse la posibilidad de iniciar acciones legales si fuere pertinente.

QUINTO

Las partes, en caso de cualquier discrepancia sobre la forma de llevar a cabo este Convenio, convienen que debe ser cumplido e interpretado de acuerdo a como ordinariamente lo entiende y aplica el **CONSEJO**, en cuanto no se oponga a la legislación vigente.

SEXTO

La personería de doña Veronica Zorzano Betancourt, en su carácter de Directora Regional del **CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA** consta en la Resolución N° 0239 del 23 de mayo de 2014, del Consejo Nacional de La Cultura y Las Artes, la personería de don Salvador Urrutia Cardenas, en su calidad de Alcalde de la I. Municipalidad de Arica, consta en Decreto Alcaldicio N° 9074 de 06 de diciembre de 2012, documento que no se inserta por ser conocido de las partes.



Este instrumento se extiende en dos (2) ejemplares del mismo tenor y fecha, quedando uno (1) en poder del **CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA** y uno (1) en poder de la **ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ARICA**.

Las partes, en comprobante y previa lectura, lo ratifican y firman en señal de plena conformidad.



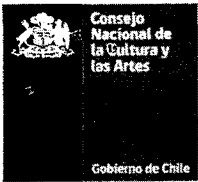
VERONICA ZORZANO BETANCOURT
DIRECTORA REGIONAL DE ARICA Y PARINACOTA
CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES



SALVADOR URRUTIA CARDENAS
ALCALDE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ARICA



1. RESPONSABILIDADES INSTITUCIONALES					
CONSEJO REGIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES (CRCA)					
Región	Director/a Regional (S)		Encargado/a programa Red Cultura CRCA		
XV; Arica y Parinacota	Veronica Zorzano Betancourt		Mijail Francisco Poblete Sezenias		
MUNICIPALIDAD					
Nombre de la Unidad Municipal de Cultura / Centro Cultural Municipal	Indicar la Etapa en la que se encuentra. Etapa 1: Primer año, sin PGCC. Etapa 2: Segundo año, continuidad, infraestructura funcionando y PGCC.		Comuna	Año de inauguración	Fecha última actualización Plan de Gestión
Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Arica	Etapa 2		Arica	2000	2013
Caracterización del Centro Cultural					
Figura Jurídica (corporación, fundación u otro)	Departamento Municipal	Breve descripción de infraestructura (espacios, medidas, capacidad, disponibilidad, participación ciudadana, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro Municipal de Arica • Casa de la Cultura • Anfiteatro Casa de la Cultura • Auditorio Biblioteca Municipal • Red de Bibliotecas Municipales • Poblado Artesanal 		



FICHA APOYO A LA GESTIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL MUNICIPAL (AGICM)



<p><u>Datos de encargado</u></p> <p>Nombre: Ana Montiglio Robertson Tel: 09-97996327 Email: amontiglio@muniarica.cl</p>	<p>Equipo de trabajo (Adjunte organigrama con figura contractual: código trabajo, honorario, externo, ocasional, otro)</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 Secretaría administrativa- 1 Administradora de teatro- 3 Técnicos en sonido del teatro- 2 Auxiliares en el poblado artesanal- 2 Encargadas de biblioteca- 3 Encargadas de automatización- 3 Encargadas de biblio-redes- 2 Apoyos administrativos oficina de dirección- 5 Encargados de área- 1 Administradora del poblado artesanal- 2 Auxiliares teatro- 2 Apoyos administrativos en casa de la cultura- 4 Encargados de circulación- 3 Auxiliares en auditorium de biblioteca- 1 Encargada de área infantil- 2 Auxiliares en oficina de dirección.
<p><u>Datos de infraestructura</u></p> <p>Dirección: Yungay # Teléfono: 058-2206300 Mail: culturaequipomuni@gmail.com Web: Facebook: www.facebook.com/departamentodecultura.arica?fref=ts Twitter: Blogs u otros:</p>	
<p>Información y descripción de representatividad ciudadana (artística y actores locales relevantes) en Directorio de Corporación o Fundación (máximo 800 caracteres)</p>	
<p>No posee esta orgánica debido a su carácter de departamento municipal</p>	

2. PLAN DE TRABAJO 2014

Diagnóstico de la situación actual del Centro Cultural en los siguientes ámbitos:

- **Ámbito Administrativo** (organización institucional (Reglamentos, Líneas editoriales, Cuentas Públicas, Memorias) modalidad de financiamiento, equipamiento (acceso a internet, equipos de sonido e iluminación). Si existen, adjuntar Fichas técnicas de los espacios del Centro Cultural (salas y escenarios).
- **Ámbito Extensión y vinculación con el medio** (mencionar, si existen, convenios con usuarios CC/UMC, organizaciones comunitarias, entidades públicas/privadas locales, regionales, medios locales de prensa).

Ámbito Administrativo

Nuestra entidad tiene carácter de oficina (de cultura) y está inserta en los reglamentos del servicio público municipal, con los tiempos administrativos que involucra dicha orgánica, nuestro ámbito de acción se divide en diferentes áreas:

1. SISTEMA DE BIBLIOTECA

- ◆ Biblioteca Tarapacá Oriente.
- ◆ Biblioteca Los Industriales.
- ◆ Biblioteca Alfredo Wormald Cruz, cuenta con un auditorio, también sede de la oficina de cultura.

2. DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN ARTÍSTICA

3. ESPACIOS PÚBLICOS Y GESTIÓN CULTURAL

- ◆ Casa de la Cultura (Ex Aduana), cuenta en su estructura con una sala de exposiciones y un anfiteatro al aire libre, en este momento cerrado por daños causados por el terremoto.

- ◆ Teatro Municipal
- ◆ Poblado Artesanal

4. EDUCACIÓN CULTURA Y SOCIEDAD

5. IDENTIDAD Y PATRIMONIO

Ámbito Extensión y Vinculación con el Medio

No existen, convenios con usuarios CC/UMC, organizaciones comunitarias, entidades públicas/privadas locales, regionales, medios locales de prensa. A este respecto solo podemos señalar los convenios emanados desde el programa RED CULTURA entre el Consejo Regional de la Cultura y las Artes y la Ilustre Municipalidad de Arica, los cuales en su implementación efectiva recaen en el Depto. de Cultura Municipal.

Diagnóstico de la relación entre la Dirección Regional y el Centro Cultural (Precisar experiencias y trabajo conjunto, como producción y realización de eventos artísticos/culturales, consultas y participación ciudadana, formación/capacitación/perfeccionamiento, apoyo en organización institucional de CC/UCM, otros).

La relación entre el Consejo Regional de la Cultura y las Artes y la Ilustre Municipalidad de Arica, radica fundamentalmente en la facilitación de dependencias y espacios culturales bajo administración municipal. Es en estos espacios en los que el programa de Centros Culturales busca insertar su accionar en la región. Esto en consideración a la inexistencia no solo de un Centro Cultural, sino también de un espacio único que reúna las características mínimas que demanda el programa. De esta forma ambas instituciones desempeñan acciones orientadas al desarrollo cultural; en esta línea se firmó un convenio entre la Ilustre Municipalidad de Arica y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes en búsqueda de implementar durante el año 2012 el programa Fomento al Desarrollo Cultural Local modalidad Cultura Local en formato de pilotaje; en vista de la buena experiencia, se optó por iniciar formalmente el proceso de RED CULTURA en el ciclo 2013-2014 a través de la firma de un convenio renovable año a año dentro de este periodo, este proceso es el que da pie el presente plan.

Fuera de la relación antes dicha, no existen mayores instancias en las que ambas instituciones se articulen de forma dialéctica; con la excepción del programa Servicio País Cultura, el cual se implementó durante el ciclo 2011-2013 en el barrio Cardenal Raúl Silva Henríquez; comuna de Arica, y que en el ciclo 2013-2015 se desarrollara en el sector de Cerro la Cruz; comuna de Arica, a través de un convenio tripartito que no solo incluye a las instituciones aquí denotadas sino también a la Fundación para la Superación de la Pobreza.

Diagnóstico de la aplicación de herramientas de planificación (plan de gestión del centro cultural u otras que cumplan funciones similares).

Como Oficina Municipal de Cultura y encontrándose dentro de la orgánica municipal, nuestra planificación se divide en 3 áreas:

1. **Ejecución de nuestro F1 anual:** Este responde a la planificación anual de actividades dividida en las siguientes secciones:

- ❖ Sistema de bibliotecas públicas (tres).
- ❖ Difusión y Promoción Artística.
- ❖ Espacios Públicos y Gestión Cultural.
- ❖ Educación Cultura y Sociedad.

2. **Apoyo directo a las necesidades artísticas y de gestión cultural local:** Se entrega ayuda directa a las iniciativas, ya sea, en aportes monetarios a través de fondos propios de la oficina como del erario municipal para actividades de envergadura que el municipio considera pertinentes ejecutarlas y que no están en la planificación anual (estas por lo general requieren de atenciones inmediatas) , gestión en espacios culturales (facilitación de salas, teatro municipal, espacios públicos, etc.) y el apoyo a pequeñas iniciativas culturales que ningún otro organismo puede atenderlas.

3. **Apoyo directo a las necesidades artísticas y de gestión cultural de nivel nacional:**

- ❖ Aporte técnico y de gestión a las iniciativas culturales nacionales, de carácter particular (Compañías de teatro, eventos musicales, etc.) que, solicitan el apoyo, siendo en su mayoría parte de fondos concursables (Itinerancias, ventanilla abierta, etc).
- ❖ Un punto importante a considerar es el apoyo en infraestructura municipal, que no es menor, a las iniciativas de carácter nacional auspiciadas por el CRCA, que se generan espontáneamente, dentro de un lapso de 30 días aproximadamente y provocan reajustes en los calendarios de los espacios artísticos que comprometen el funcionamiento programático local, se propone contar a lo menos con una planificación trimestral CRCA – Of de Cultura Municipal ya que estas son de carácter masivo y son un aporte importante para el desarrollo cultural de la comuna.

La aplicación de nuestras herramientas de planificación son tremendamente cambiantes, debido a los puntos anteriores, debiendo la oficina de cultura municipal desdoblarse para cumplir con todas ellas, que por su naturaleza, por más pequeña que sea, son importantes para el desarrollo cultural comunal y generalmente comprometen las planificaciones de trabajo, debiendo éstas, ser readecuadas según la contingencia.

Identificación de mapa de actores relevantes en la comuna –provincia (Indicar si posee catastro local artístico/cultural (por ejemplo, comunidad en general, comunidad de artistas, creadores, cultores, gestores; organizaciones culturales, sociales; instituciones de formación, comerciales, servicios públicos, etc.) e indique fecha de su última actualización).

La comuna de Arica está inserta en la Región de Arica y Parinacota. Esta región se caracteriza por una marcada multiculturalidad, la cual va desde la cotidianidad de sus manifestaciones andinas, hasta la forma en la que sus habitantes manifiestan su propia identidad; enraizada en procesos migratorios, costumbres, prácticas y mixturas de influencias diversas en constante búsqueda de una unificación que decante en una cultura particular y propia. Estos procesos van de la mano con el crear, el cual; en torno a las características fronterizas de la región (Perú – Bolivia), adquiere un amplio abanico de colores, que escapa a la influencia particular de un pueblo.

Dentro de los grupos de influencia existentes en la región destacan: Aymaras, Afro-descendientes, Comuna de Camarones (Cultura Chinchorro), Comuna de Putre (Turismo Cultural), Comuna de General Lagos (Situación de intercambio tripartito), organizaciones vecinales, organizaciones culturales incipientes (tomando en cuenta el movimiento circense; desde hace poco tiempo en la ciudad), organizaciones religiosas, y colonias Boliviana, Peruana, Ecuatoriana, Colombiana, las siguientes colonias corresponden al génesis histórico de la ciudad, el cual forjó su principal identidad: Italiana, Griega, China, Croata, entre otras.

Identificamos al mismo tiempo como actores relevantes al interior de la comuna a ciertas organizaciones que trabajan en pos de rescatar elementos identitarios de las diferentes culturas y habitantes de esta zona, tal es el caso de la Fundación Altiplano y la Fundación para la Superación de la Pobreza, las organizaciones forjadoras de la historia de la ciudad (comunidades históricas, anteriormente nombradas).

La diversidad multicultural queda en evidencia cada año a través de celebraciones típicas de la región, destacando: el Carnaval con la Fuerza del Sol, la Pascua de Negros, La vendimia, el Machaq Mara y las fiestas de los valles del interior de la comuna, entre otras. Es en estas instancias en las que la región se ve enriquecida con toda la capacidad creativa de la multiculturalidad de sus habitantes.

Se puede destacar que no se cuenta con un catastro acabado de las organizaciones, gestores culturales y artistas, la información es sacada de las bases de datos de los diferentes departamentos de municipio, el cual nos brinda un espectro amplio de las organizaciones, la cual está sistematizada

Fuentes de financiamiento del Centro Cultural (subvenciones municipales, aportes terceros, donaciones, unidades de negocios para autogeneración de ingresos, proyectos CNCA/FNDR postulados 2013-2014, ejecutados, en ejecución y por ejecutar, otros).

- Financiamiento Municipal (\$100.000.000.- de pesos aproximados, los cuales no están bajo administración directa del Departamento de Cultura de la IMA, estos recursos son canalizados, visados, validados y consensuados con el administrador municipal en base a contingencias de la comuna.)
- 2 FNDR en ejecución
- Aportes de la dibam
- 1 fondart
- Convenio RED CULTURA
- Aportes privados mínimos

Indique programación anual (actividades semanales, mensuales, semestrales, trimestrales, anuales), diferenciando por disciplina (artes escénicas (música, danza, teatro), artes visuales, culturas urbanas (hip hop, rap, muralismo, otras), fomento de la lectura, mediación y formación de audiencias, entre otras (debates, charlas, simposios, festivales) e indicando porcentajes de artistas locales, regionales, nacionales e internacionales en la programación.

La programación anual se basa en nuestro F1 (que se adjunta) y el apoyo directo a las necesidades artísticas y de gestión cultural local y nacional. Se adjunta documento.

Indique acciones de Participación Ciudadana vinculante en la programación 2014 del Centro Cultural.

La programación 2014 del Depto. de Cultura de la IMA, se estructuro casi en su totalidad de forma contingente, la excepción fue el programa "teatro vivo", en dicha instancia se generaron carteleras mensuales de teatro abierto con el fin de que la comunidad se acercase a apreciar estas manifestaciones al teatro municipal. La única planificación en la cual participo el Depto. de Cultura de la IMA fue la del programa Cultura Local y en dicha programación la participación de la ciudadanía; a nivel de propuesta o planificación, fue menor. En dicho sentido la comunidad ariqueña ha participado activamente como público de las instancias de acción emanadas desde el Depto. de Cultura de la IMA. Hoy en base al desarrollo del presente plan se está buscando abordar las líneas de acción del Plan de Gestión construido durante el 2013 para esta oficina municipal, considerando que en dicho proceso de construcción participo de forma considerable la comunidad ariqueña.

La participación y vinculación de la ciudadanía se realiza a través de propuestas concretas que los mismos artistas requieren (contingencia cultural) las cuales se traducen en apoyos directos que la oficina realiza para los diferentes emprendimientos culturales, estos se vinculan en los planes de

trabajo para el año en curso y el subsiguiente, complementando los F1 de la oficina, haciendo desde la contingencia cultural, la vinculación directa del trabajo cultural local al plan de trabajo de la oficina cultural.

Observaciones:

Esta contingencia cultural y su vinculación al plan propio de trabajo del municipio, nos hace únicos en la forma de abordar el día a día del quehacer cultural de la comuna, se está trabajando en la sistematización de actividades 2013, la cual, reflejará con cifras concretas lo anteriormente expuesto.

Nivel de uso de los espacios del Centro Cultural por parte de actores/agrupaciones artísticas identitarias y culturales locales (juveniles, de tercera edad, folclóricos, compañías de teatro, asociaciones artísticas, encuentros, reuniones, presentaciones artísticas, etc.)

En el diagnóstico de la aplicación de herramientas de planificación se puede apreciar lo cargado de nuestra agenda cultural, que involucra todo tipo de organizaciones, ya sea de carácter cultural y social, haciendo el nivel de ocupación de dichos espacios altísimo, provocando apretadas agendas de planificación.

Relación del Proyecto con las orientaciones de la política cultural regional y las directrices del Pladeco y el Plan de Gestión del Centro Cultural (máximo 800 caracteres)

El proyecto se realiza a través de propuestas concretas que los mismos artistas requieren (contingencia cultural) las cuales se traducen en apoyos directos que la oficina realiza para los diferentes emprendimientos culturales, estos se vinculan en los planes de trabajo para el año en curso y subsiguiente, complementando los F1 de la oficina (propios del municipio), haciendo, desde la contingencia cultural, la vinculación directa del trabajo cultural local al plan de trabajo de la oficina cultural.

Lo anterior se relaciona totalmente con las políticas culturales regionales, pero desde un punto de vista más micro, ya que las características de nuestra orgánica de trabajo nos sitúa en el primer paso de los emprendimientos culturales, nuestro apoyo es concreto, el cual absorbe más del 80 % del emprendimiento cultural desde sus inicios, para luego implementar los más exitosos en las planificaciones anuales. La anterior característica no encaja en las políticas culturales regionales, que apuntan en su mayoría a políticas culturales más macro, en definitiva, nosotros absorbemos lo que los fondos culturales regionales no apoyan.



Identificación de Beneficiarios DIRECTOS (Encargados Municipales de Cultura, encargados y equipos de CC, de diferentes Unidades Culturales Municipales, teatro municipal, cine municipal, corporaciones y fundaciones culturales)

Indique datos/Índices que permiten verificar la condición de vulnerabilidad socio cultural

Oficina de Cultura de la I. Municipalidad de Arica en su conjunto (todas las áreas y funcionarios que lo componen)

En lo referido a los índices de vulnerabilidad socio cultural debemos señalar que estos son datos que no pueden ser públicos, además no contamos con un instrumento adecuado de medición de éstos.

Objetivo General del Proyecto, en relación a la gestión del Centro Cultural.

Dotar al equipo de la Oficina de Cultura de la I. Municipalidad de Arica de las herramientas necesarias para la planificación y ejecución de planes de desarrollo cultural que se identifiquen con las características de nuestra **COMUNA FRONTERIZA**.

3.- ACTIVIDADES 2014 A PROGRAMAR

Considerar montos máximos asociados.

3.1.- PARA INFRAESTRUCTURAS CON PLAN DE GESTIÓN:

Implementación y desarrollo de proyectos del plan de gestión cogestionados y cofinanciados por la municipalidad o corporación municipal en los siguientes ámbitos.

PRODUCTOS ESTRATEGICOS	MONTOS ASOCIADOS (máximos)
1.-Proyecto de apoyo en el ámbito estratégico y de implementación de la gestión de recursos. Estrategias de financiamiento específicas para el CC o infraestructura beneficiada	\$1.300.000.-
2.- Proyectos de apoyo estratégico y de implementación de estrategia comunicacional y de difusión de actividades del CC.	\$1.650.000.-
3.- Proyecto de apoyo de estrategias de visibilización del Plan de gestión existente. (Hitos, material de difusión, estrategias de mediación, cabildos, etc.)	\$2.000.000.-
4.- Proyecto de apoyo estratégico para desarrollo de programación, redes y asociatividad (Seminarios, encuentros, material en red, etc.) Herramientas web y cofinanciamiento	\$2.170.000.-

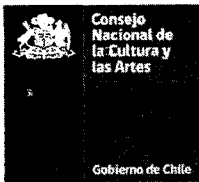
3.1.1- Actividades 2014 Ámbito Estratégico y de Implementación de la Gestión de Recursos						
Descripción	Beneficiarios/ Asistentes (caracterización)	Duración de la actividad	Temática/ ámbito /disciplina	¿Requiere contratación de servicios profesionales/ profesionales/talleristas?	Recursos asociados del programa	Aporte de terceros
Capacitación y asesoría para la postulación y seguimiento de proyectos de infraestructura orientados al mejoramiento de los edificios administrados por la oficina Municipal de Cultura.	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionarios de la Oficina de Cultura Municipal • Funcionarios de la Red de Bibliotecas Municipales. • Funcionarios de la Dirección de Obras Municipales • Funcionarios de la Dirección de aseo y Ornato. 	Una jornada completa.	Infraestructura cultural	si	\$ 1.300.000.-	
SUB TOTAL ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN, PERFECCIONAMIENTO, FORMACIÓN EN ÁMBITO ESTRATÉGICO Y DE IMPLEMENTACIÓN DE LA GESTIÓN DE RECURSOS					\$ 1.300.000.-	

3.1.2- Actividades 2014 Ámbito Apoyo Estratégico y de Implementación de Estrategia Comunicacional y de Difusión de Actividades del CC/UCM

Descripción	Beneficiarios/ Asistentes (caracterización)	Duración de la actividad	Temática/ ámbito /disciplina	¿Requiere contratación de servicios profesionales/ talleristas?	Recursos asociados del programa	Aporte de terceros
<p>Plan de Medios</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación de la página web de la oficina, tipo diario cultural regional, vinculada a todas las plataformas digitales actuales y redes sociales. 	Funcionarios de la oficina de cultura municipal		Comunicaciones	si	\$ 1.650.000.-	
SUB TOTAL ACTIVIDADES CAPACITACIÓN, PERFECCIONAMIENTO , FORMACIÓN DE ÁMBITO APOYO ESTRATÉGICO Y DE IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIA COMUNICACIONAL Y DE DIFUSIÓN					\$ 1.650.000.-	

3.1.3-Actividades 2014 Ámbito Estratégico de visibilización del Plan de Gestión (Hitos, material de difusión, estrategias de mediación, cabildos, etc.)						
Descripción	Beneficiarios/ Asistentes (caracterización)	Duración de la actividad	Temática/ ámbito /disciplina	¿Requiere contratación de servicios profesionales/talleristas?	Recursos asociados del programa	Aporte de terceros
Difusión del plan de gestión <ul style="list-style-type: none"> • Paletas permanentes informativas en el principal paseo peatonal de la comuna. • Afiches Calendarios de las actividades culturales 2015 		Permanente	Difusión	si	\$ 2.000.000.-	
SUB TOTAL ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN, PERFECCIONAMIENTO en Ámbito Estratégico de visibilización del Plan de Gestión					\$ 2.000.000.-	

3.1.4- Actividades 2014 Ámbito Estratégico para el desarrollo de programación, redes y asociatividad (Seminarios, encuentros, material en red, etc.; Herramientas web y cofinanciamiento)						
Descripción	Beneficiarios/ Asistentes (caracterización)	Duración de la actividad	Temática/ ámbito /disciplina	¿Requiere contratación de servicios profesionales/talleristas?	Réursos asociados del programa	Aporte de terceros
Clínicas, talleres y material de formación (Manuales, Kit) "Día de la Danza" acceso,	Alumnos de la escuela municipal de danza.	Un día	Danza		\$ 350.000.-	
Clínicas, talleres y material de formación (Manuales, Kit) "Escuelas de Rock" Acceso	Integrantes de la asociaciones de Rock y músicos afines de Arica.	Dos días	Producción		\$ 350.000.-	
Formación de audiencias, Ballet folclórico del Perú	Publico vinculante a las actividades culturales de Arica	Un día	Danza		\$ 350.000.-	
Actividad Artístico Ciudadana	Ciudadanía de Arica	Un día	--		\$ 1.120.000.-	
SUB TOTAL ACTIVIDADES DE ÁMBITO ESTRATÉGICO PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMACIÓN, REDES Y ASOCIATIVIDAD					\$ 2.170.000.-	



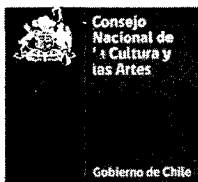
FICHA APOYO A LA GESTIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL MUNICIPAL (AGICM)

RED
CULTURA

RESUMEN DE GASTOS	Recursos asociados del programa	Aporte de terceros
3.1.1- Actividades 2014 Ámbito Estratégico y de Implementación de la Gestión de Recursos	\$ 1.300.000.-	
3.1.2- Actividades 2014 Ámbito Apoyo Estratégico y de Implementación de Estrategia Comunicacional y de Difusión de Actividades del CC/UCM / Depto. Municipal de Cultura	\$ 1.650.000.-	
3.1.3- Actividades 2014 Ámbito Estratégico de visibilización del Plan de Gestión CC / UCM/ Depto. Municipal de Cultura	\$ 2.000.000.-	
3.1.4- Actividades 2014 Ámbito Estratégico para el desarrollo de programación, redes y asociatividad	\$ 2.170.000.-	
TOTAL	\$ 7.120.000.-	

4. COMPROMISOS 2014 ESTABLECIDOS ENTRE LAS PARTES

Compromisos CRCA	Compromisos Municipalidad	Compromisos Terceros/Otros

**ADJUNTOS:**

- Base de Datos Artistas
- Actividades 2014

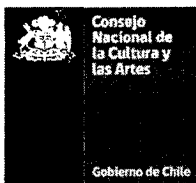
BASE DE DATOS ARTISTAS REGIONALES DEPTO. ARTE Y CULTURA

Escuelas de Ballet			
Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Fernanda Palma Huespe	Escuela de Ballet Cecilia Huespe		perio_distafp@hotmail.com kettytapia26@hotmail.com
Marcela Ramos	Escuela de Ballet "Marcela Ramos"	311185 - 90641630	marcedanza@hotmail.com
Maritza Figueroa	Escuela de Ballet "Maritza Figueroa"	95441545	maritzaj_figueroa@hotmail.com
Katherine Williamson	Escuela de Ballet "Katherine Williamson"	241076 - 92356991	danzaescuelakw@gmail.com
Alejandra López Bustos	Academia de Danza Educativa "Kuanying"	254444 - 98498017	pelusasdanz@yahoo.com
Lina María Godoy Ortiz	Danza Liceo Artístico de Arica	241020 - 99099730	linamari11@yahoo.es
Lina María Godoy Ortiz	Corporación Cultural	254358	cultural@vtr.net
Karen Lorna Rojas Fritz	Compañía Danza Teatro "Danzarte"	251049 - 98384602	lornafly@hotmail.com
Carolina Muñoz	"Sephora" Danza Arabe	94936337	yilan@live.cl

Loreto Varela Espinoza	Bailarina Independiente Centro de Arte El tren	98468841	loretove1902@yahoo.es
Victoria Campo Henry	Bailarina Independiente Centro de Arte El Tren	81710073	victoria.campo@gmail.com
Corporación Cultural		319289	
Noelia Robles Flores	Escuela D-6 República de Francia	98052613	noemax28@gmail.com
Ocarina Murtagh Iglesias	El Tren	92163171	ocarina_az@yahoo.es
Daniela Gálvez	Maestra de Danza Corporación Cultural	92257576	yanagalvez@hotmail.com
María Eugenia Luque	Bellysimas	230532/ 66186131	bellysimas@hotmail.cl
Cristian Cano	Critango	61254897	
Samuel Morales Abarza	Danza Contemporánea	87539356	

Agrupaciones Folclóricas

Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Manuel Mamani Mamani	Ballet Folclórico de la Universidad de Tarapacá	205630 – 329456 - 205465	mmmartes@hotmail.com
Carlos Martinez Gonzalez	Director Relaciones Públicas Club de Huasos	211443	prod_camargo@hotmail.com
Carlos Medina Gutiérrez	Club Amigos de la Cueca		
Fernando Carvajal	Club de Cueca El Morro	248844	
Segundo Díaz Aravena	Club de Huasos de Arica	223991 – 224897 - 95440885	



FICHA APOYO A LA GESTIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL MUNICIPAL (AGICM)



Edgardo López Cancino	Conjunto Proyección Folclórica Magisterio	95958378	elopezcan@latinmail.com
Franklin Leiva	Ballet Folclórico "Bafonor"	77785640	bafonor@gmail.com
Francisco Montenegro	Machaq Wayra	91573650	fran4679@gmail.com
Carlos Medina Carmona	Conjunto Folclórico "Brisas de Chile"	264491 – 62726775	knaya_19@hotmail.com
Ana María Tapia	Folclor Liceo Artístico	241020-88470415	amazona106@hotmail.com
Miguel Jorquera	Ballet Folclórico Municipal de Arica	206141-97126685	balemuni@gmail.com
Marilyn Cáceres Pizarro	Conjunto Folclórico "Las Clementinas"	215088 - 96162006	marilyn_caceres@hotmail.com
Salvador Jorquera Silva	Asociación Folclórica San Marcos de Arica	215088 – 87451249	asocfolclorarica@gmail.com
Paola Saldia Rivera	Agrupación Folclórica "Hishkka Thukkuri"	311739- 95413700	tia.paolita@gmail.com
Víctor Venegas	Conjunto Folclórico General Motors	84326757	victor_folklore@hotmail.com
Joana Cobs	Coordinadora Club de Huasos	74288891	dequim@uta.cl ; jovi5_25@hotmail.com
Jorge Manríquez Picero	Conjunto Folclórico "Integración"	205146- 82290425	jmanriquez@uta.cl
Juan Choque	Caporales Reales Brillantes	244477	
Josimar Vergara Cortés	BAFUT	88300701	josimar123@hotmail.com
Lillian Fornes Garcés	Agrupación Cultural "Intiwarmi"	98151340	intiwarmi@yahoo.es
Sandra Fornes		98744460	safornes@yahoo.es
Juan Cabello Rojas	Huellas de Antaño	254506 – 96403552	juankabello@gmail.com

Chamanteo	Los Amigos de la Cueca	95434948-231308	libra_1354@yahoo.com
Jorge Cejas	Club de cueca Frontera Norte	95769560	
Roxana Carmona	Brisas de Chile	264491 – 74919059	yoya_romy16@hotmail.com
Andrea Godoy	BAFONOR	76187633	agodoy_saez@hotmail.com
Nancy Manzano	Directora Rama de Cueca Club de Huasos	244589-87887543	nancymb.m@gmail.com
Jenny Reyes Milla	Secretaria Club de Cueca Flor del Olivo	229961-92488788	yennyelina12@hotmail.com
	Asociación Cultural y Deportiva Folclórica Arica y Parinacota		
Claudia Álvarez Romero	Taller de Danzas Folclóricas Liceo Artístico	88027054	claudiaalv1@hotmail.com

Agrupaciones Folclóricas

Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Cristian Ahumada Mancilla	Club Adulto Mayor San Marcos	86692206-90650042	cristianchilemaipu@hotmail.com
Omar Valderrama	Club Adulto Mayor San Marcos	87875287	ovargan39@hotmail.com
Luis Ching	Conjunto Folclórico Magisterio de Arica	255654-99782275	magisterioarica@hotmail.com
Norberto Pérez	Conjunto Folclórico Magisterio de Arica	243662-85056752	
Miguel Palma	Tinkus Koyas Aymara	248364 - 77400443	tigre_1020@hotmail.com
Marcos Jiménez Mamani	Comunidad Indígena "Hijos de Guallatire"	68227973-205609	guallatire2010@yahoo.es
Sara Vega Vega	Club de Cueca Marcos Moraga	321800	

David Rojas	Club de Cueca Marcos Moraga	74568525	davjaro@hotmail.com
Andrés Viza; Ma.Fernanda	Caporales San Andrés	265778	
Andrés Viza; Ma.Fernanda	Caporales San Andrés	220951 - 68019416	

Agrupaciones de Afrodescendientes

Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Marta Salgado Henríquez	Organización de Afrodescendientes "Oro Negro"	98089349	vichasalghe@gmail.com
Carol Carrasco	Organización de Afrodescendientes "Lumbanga"	315642 – 88034098	ca6934@hotmail.com
Carolina Letelier Salgado	Agrupación Sabor Moreno	88898854	afroconi@hotmail.com
Carolina Castillo	Agrupación Sabor Moreno	78220150	
Sandra Castilla	Tumba Carnaval	88685401	scastillac@gmail.com
Pancho	Oro Negro	91975566	
Alejandra Mondaca	Oro Negro	94946720	amaruacuña@hotmail.com
Aurora Lara	Arica Negro	75345404	

Compañías de Teatro			
Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Giullia Olivera León	Compañía de Teatro "Talia"	95270538	gol100598@hotmail.com
Yerko Tolic	La Compañía "Imaginaria"	77689748	yerkotolic@gmail.com
Oscar Palleres Flores	Compañía "Didascalía"	82278434	payoxxi68@gmail.com
Verónica Zorzano	Compañía "Ikuni"	78123727	verzo16@yahoo.es
Fernando Fernández Barraza	Teatro Itinerante "Azetas"	87447423	pascui001@hotmail.com
Kelly Angélica Herrera Estrada	Corporación Teatral de Arica	85122879	kellypropiedades@gmail.com
Loreto Higuera	Compañía de Teatro "Cuenta tu historia"	83422399	oianko@gmail.com
Daldym Pinochet	Compañía "Ikuni"	93436341	cultura.feut.daldym@gmail.com
Bernardo Echaurren	Teatro de Ninguna Parte	74546519-314783	ciberetnico@yahoo.es
Carlos García	Colectivo "La Rueca"	240208	colectivolarueca@gmail.com
David Muñoz Vargas	Titeres	97805498	memomimo@hotmail.com
Lino Antezana	Chechecole	83606631	lantezan@gmail.com
María Paz Fuentes	Liceo Artístico	87521792	mapazfuentes@gmail.com
Fernando Montanares	Compañía Esencias	229471 - 93531501	fernando.montanares@hotmail.com
			show.auro@hotmail.com

Gastón Herrera Cortes		210981 – 89997915	gastondearica@gmail.com
María Imperio Robles Pavez	Arlequín Teatro del Arte	310967 - 76871711	mariaimperio@yahoo.es
Carlos Astudillo		99032106	
Música Folclórica			
Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Benjamín Aguirre	Conjunto Folclórico "Raíces"	81763769	benjacant@gmail.com
Christian González Viza	Los Cantores	95435313	batmusic1@gmail.com
Luis Saavedra Quiroga	Peregrinos del Norte	73079111 - 228433	audiosonotec@gmail.com
Rodomiro Huanca	Pushiri Marka	225869 – 85587485	rodomiroidimagen@hotmail.com
Abel Dinamarca	Los Huasos de Arica	86130240	
Jaime González Navarrete	Cantares de mi Tierra	217663 - 98542742	
Héctor Manuel González	Chucuruma	85891305	titolema@hotmail.com
Gastón Baeza	Maitas	84765804	tonbaeza@yahoo.es
Sergio Blanco	Llarani	256459-94946044	instrumusic_llarani@hotmail.com
Miguel Abarca Díaz	Wuayra Marka	87275188	yacamali18@gmail.com
Schmeling Salas	Los Prisioneros del Folclor	313765-77557922	schsalas@gmail.com
Félix Vicente	Banda de Bronces – Los Cantores	213414-95164767	



FICHA APOYO A LA GESTIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL MUNICIPAL (AGICM)

RED
CULTURA

José Salazar	Cantante de Salsa	77550654	josase23@hotmail.com ; jsalazar@sodima.cl
Víctor Duque	Cantante Música Popular	95726710 – 242309	victor_leonel71@hotmail.com
Víctor Copaja	Maitas	95995160	
Anita Castro	Solista	72123497	anagabriela_castro@hotmail.cl
Patricio Silva	Cantante	98497681	
Juan Tapia	Músico Bafut		bafutchile@hotmail.com
Camila Caucoto	La Rancherita de Arica	86537109	
Omar "Tañe" Letelier	Rasta		negrotum2@hotmail.com
Maria Tello	Marier	92525646	
Richard Díaz	Cantante	262404	rychy21_4@hotmail.com
Hernán Gallardo	Laquitas Suma Marka	93089766	
Mauricio Navarro	Laquitas Punto Rojo	79290883	
Sergio Mancilla	Llajta Andino	88890642	sergio80_manz@hotmail.com
Sergio Blanco (hijo)	Llarani	96504620	
Maritza Acosta	Academia Pentagrama	317835	academia.pentagrama@gmail.com

Orquestas			
Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Luís Saavedra	Sonora San Cristóbal	228433- 99599787	
Luís Vásquez	Soneros	95438402	
Roberto Guerra Flores	Sonora Sabor Latino	248083 - 90794541	guaton_1968@hotmail.com
Fernando Menares Ossandón	Orfeón Liceo Artístico	247181- 99098715	
Enrique Rivera	Orquesta Sinfónica Andina	76943439	enriqueriverav@hotmail.com
Miguel Angel Henríquez	La Sonora Corazón	82953113	miguelangelhenriquezbenavides@gmail.com
Orlando Navarrete Bravo	Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo Artístico	89174604-264577	orlandonavarretebravo@hotmail.com
Javier Galeas	Profesor de Música	82902565	galeas2003@hotmail.com
Axa Maturana	Orquesta Sinfónica Escuela D-17	82596323	axamaturana@gmail.com
Giancarlo Rivera	Orquesta Sinfónica Andina	76862843	gian_miusicpro@hotmail.com
Luís Díaz (representante)	Orquesta musical "Embrujo"	83879509 - 214179	
Queño	Banda de Bronces "Rebeldes"	85460196	
Juan Tarifa	Banda de Bronces "Los Tigres"	97232089	
Chino Colque	Banda de Bronces "La Auténtica"	223089-98199056	

Sebastian	Banda de Bronces "La Autentica"	83269983	
Julio Alvarez	Banda de Bronces "Ases del Folclor"	228716	
Pedro Bravo	Banda de Bronces "Juventud del Folclor"	87910956	
Rodrigo Layi	Banda de Bronces "Intiariaka"	92655376	
Marcelo	Banda de Bronces "Santa Cecilia"	314820 - 90507203	
Marcos Pizarro	Contrapunto Jazz		contrapuntojazz@hotmail.com
Pablo	Depelos	82236592	bandadepelos@hotmail.com
Rock			
Rodrigo Figueroa	Sin Apuro	98847566	sinapuro9@gmail.com
Piedra	Rasta Banbata	214888 - 84374562	
José Macias	Komun Urbano	85719431	josemaciasvergara@hotmail.com
Marcia Zavala Belzu	Folclor-Rock	264506 - 82953113	
Fernando Pasten	Asociación de Bandas Rock de Arica	91210385	fernandopastenrojas@hotmail.com
Alex Rivero	Asoc. Bandas Rock de Arica	264017 - 91744980	alexlapiz@gmail.com
Evelyn Pozo	Asociación de Bandas Rock de Arica	264017	evelynpozocisternas@gmail.com
Carlos Alucema Errazuriz	Decarnemadera	214372 - 62673312	de_carnemadera@hotmail.com
Rodrigo Contreras	Decarnemadera	98602647	chicho_elqui@hotmail.com



FICHA APOYO A LA GESTIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL MUNICIPAL (AGICM)



Carlos García Sandoval	Colectivo Cultural La Rueca	240208 – 95785418	colectivolarueca@gmail.com
Daniel Moraga	Ilapso	82086691	danielmuppets@hotmail.com
Rubén Saavedra	Podría Ser	240053 – 78583197	kotw_rock25@hotmail.com
Francisco Soto Campusano	Presidente Asoc. Bandas Rock de Arica	94986519	tio_franciscso@hotmail.com
Camilo Villarroel	El Roble	329837 – 97127679	camilowills@hotmail.com
Miguel Flores	Overdrive	224818 – 88447896	over.drive@hotmail.es
Pablo Domínguez Calderón	The Pelos	311858 - 82236592	pablodominguezcalderon@gmail.com

Músicos

Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Carlos Hermosilla	Prof. Guitarra Clásica. Liceo Artístico	91914308	
Alejandro Paez	Cantante, Locutor Radial y Animador	241732- 99000583	producciones.alexa69@hotmail.com
Carlos Mosler	Orquesta de Cámara Universitaria	98944284	camarveg@hotmail.com
Carmen Fuentes Borgel	Cantora Popular	95412802	
Eller Osorio	Cantante (salsa, merengue)	87171586	eller.osorio@gmail.com
Marco Orozco	Músico (Los Cantores)	242174- 90129500	
Eric Rodríguez	Músico (Los Cantores)	227258- 75232303	e_rodriguez_p@hotmail.com
Fabiola de la Fuente	Cantora Popular	224918- 97110822	

Jaime Alcántara	Pianista	264268- 99808480	
Jacqueline Orellana (Yako)	Cantora Popular	249006 - 74408813	
James Zanetta	Prof. Clarinete y Saxofón	244264-93101701	izanetta@gmail.com
Antonio Ramallo	Grupo Ipanema	76968465	
Amelia Williamson	Cantante	98629879	
Andrés Rojas	Músico	84049183	andres.rojak@gmail.com
Millerlandy Rojas Gómez	Cantante colombiana (Tamara)	325178 – 86680992	mirogo2005@hotmail.com
Virna Rodríguez	Cantante	291427 - 74036240	virna_35@hotmail.com
Juan Pereira	Club de Jazz, Arica Big Band, Escuela regional de Musica	77419502	juanthelonious@gmail.com
Vladimir Martínez	“Balas”	87785073 – 241367	
Iván García	Primera Miseria	98032050 - 261036	esencia_ms2@hotmail.com
Luís Romero	Violinista y Cuarteto de Cuerdas	95943297	luxin_rz@hotmail.com
Alonso Garrido – Claudia Maldonado	Grupo Jawira	89451973	grupojawira@gmail.com
Richard Rodríguez	Jazz Escuela D-24	98042341-243312	tromp_richard@hotmail.com
Sergio Vásquez Abett de la Torre	Escuela de Artes ZENITH	255494 – 78789707	sergiovasquez19@hotmail.com

Artistas Callejeros			
Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Elías Escobedo		84853203	satisfaccionwithaneibios@hotmail.com
Luis Saavedra		263056	lucho600@hotmail.com
Eduardo Bravo		98759933	lalala_alada@hotmail.com
Patricio Pino Farias		82207514	patokapul@gmail.com
Jocelyn Menares	Violinista	260451- 85683670	
Manuel Borquez	Músico	212016	
Mario Fernández	Grupo Musical Leyenda	221384- 95958931	
Ricardo Bobadilla	Cantor Popular (21 de mayo)	290708	
Elías Escobedo Aravena	Lagarto Murdoc	84853203	satisfaccionwithanfibios@hotmail.com
Carlos Astudillo		99032106	
Slink Crew	Street Dance	56421254	

Artes Visuales

Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Hermann Mondaca Raiteri	Grupo Proceso (Audiovisual)	78463518	hermannmondaca@gmail.com
Sergio Vásquez	Audiovisual	91031007	
Luís Alfonso Faundes	Audiovisual	217212-78496434	
Juan Díaz Fleming	Artista Visual	230042-205308-96949525	diazfleming@yahoo.es
Edith Soza Romero	Trabajo en metales	319008-205407-86766311	esoza@uta.cl
María Espíndola Meléndez ²⁵³	Artista Visual	255829 – 257189	neutral@zone.la
Arturo Peña Raymondi		313510	
Fernando Anza Anza	Ctro. Comun. Invest. Indígena	90720373	indigenanza@yahoo.es
Haylin Smok Allemadi		316981	
Sandra Rodríguez Martis		228656	
Margarita Cabezas Mandioca		311949	
Rosa Figueroa Fuentes		215612	
Mariela Santos Varela		220259 – 89613577	

Juan de Dios Bustamante		252188 -	
Suyin Chang Chong	Taller de Creación Plástica "Entrete"	232980	www.entrete.com
Vicente Flores Hinostroza		226139	
José Mora Correa		226496 – 94137807	
Rocío Leal Molina		76029961	
Edith Medel Ayala		312018 – 205259	
Jaime Jara Catalán	Artista Pintor	95600076	uddhava22@msn.com
Kenet Orellana	Artista Visual	78052570	
Pedro Zúñiga	Artista Visual	92893735	
Alejandro Sánchez	Artista Visual	98662214	janosurf@gmail.com
Willi	Artista Visual	84191131	
Kika Cisternas	Artista Visual	252206	kika_cisternas@yahoo.es
Daniella Monsalve	Artista Visual	95966106	daniellamonsalve@yahoo.es
Jaime Jara Catalán	Artista Pintor	95600076	uddhava22@msn.com
Manuela Landon Vio	Artista Visual	311577	manulan30@gmail.com
Roberto Valencia Flores	Artista Visual (Pintura)	88011717	rovpinto@hotmail.com
Catalina Cabrera	Artista Visual	97596701	ventana_al_mundo@yahoo.es

Oscar Salcedo Castillo	Audiovisual sin Fronteras	253202 – 78034512	audiovisualsinfronteras@gmail.com
Fundación Altiplano		253616	

Artesanía

Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Eduardo Ossandón Pizarro	Presidente Mesa de Artesanía	310883-98077563	gredaspacha@gmail.com
Gladis Huanca Blanco	Secretaria Mesa de Artesanía		warmiampara@hotmail.com
Javier Vargas Tuna	Tesorero Mesa de Artesanía		jvargas_tuna@hotmail.com
Luis Anacona Vega	Artesano en Instrumentos Musicales	228884-91033906	

Artistas Circenses

Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Patricio Villalobos		62169170	saporoty_3@hotmail.com
Pamela	Puro Circo	77104946	

Batucadas			
Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Geraldin Rivera		95178122	
Edi	"Afroson"	222596 - 87205358	eddy_3547@hotmail.com
Paula Guzmán López	"Acima do Sol"	210180 - 99546446	shorty_pau@hotmail.com
Coros			
Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Carlos Vasquez	Coro Liceo Artístico	210423 - 86731949	carmusico58@hotmail.com
Miguel Platero	Coro de Voces Blancas Corporación Municipal	88099688	miguelplatero.g@gmail.com
Rodrigo Ávila	Coro "Redención" Iglesia Adventista	78605402	
Denis Quijada	Coro Adulto Mayor	78617990	
Gustavo Morales	Coro Universidad de Tarapacá	205387-316813- 99056930	gusmorre@hotmail.com
Patricio Sagal	Coro Inacap	95488303	
Silvia Pasten	Coro de Profesores	243292 - 88462308	agatapaola@hotmail.com

Locutores			
Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Francisco Cárdenas		221068 - 82766362	tiofrancisco70@yahoo.es
Ricardo Castillo		93512188	
Marco Antonio Olivares		265223-98022028	marcoantonio.radio@gmail.com
Alejandro Páez		241732 - 99000583	producciones.alex69@hotmail.com
Martín Gutiérrez		92418198	maranguve@yahoo.es
Luis Veliz		77691326	
Guillermo Leal Peredo		317534 - 90508013 - 88977789	
Juan Salas		77061037 - 77019382	pronews21@gmail.com

Mariachis			
Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Domingo Reyes	Mariachi Monterrey	255529 - 98440	drmariachimonterrey@yahoo.es
Félix Vicente	Mariachi Arriba México	213414	

Fotografía

Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Christian Jamett	Fotografía	85863341	info@christianjamett.com
Roberto Gómez	Fotografía	96964482	
Marielle Gardilcic	Fotografía, Universidad del Mar	98219298	mariellegardilcic@gmail.com
Ada Rivas	Fotografía	320139-68177785-79450044	adaymara@hotmail.com
Francisco Manríquez	Fotografía	87414625	fotografos.arica@gmail.com
Rolando Gómez Cortés	Fotografía INACAP	583900 – 93183096	rgomez@inacap.cl

Tunas

Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Gonzalo Aliaga	Tuna Santo Tomas		tunoanakinskywalker@yahoo.es

Literatura

Nombre	Agrupación	Fono	Correo
Miguel Ángel Segura	Rapsodas Fundacionales	82533187	angelsegura@live.cl

ACTIVIDADES 2014 OFICINA DE CULTURA IMA

CULTURA Y SOCIEDAD

Nombre Actividad	Iniciación Año Escolar 2014
Breve Descripción	Realizar una actividad que de inicio al año escolar 2014, y motive a los escolares a potenciar sus habilidades de aprendizaje, a través de una charla con el premio nacional de historia año 2013 Gabriel Salazar
Fecha de Ejecución	Marzo del 2014

Nombre Actividad	Concurso de Literatura
Breve Descripción	Promover en la ciudadanía residente en Arica la creación de textos literarios, de los cuales, los mejores serán premiados y reconocidos públicamente.
Fecha de Ejecución	Mayo del 2014

Nombre Actividad	Concurso de Pintura
Breve Descripción	Promover en la ciudadanía residente en Arica la creación artísticas. De los cuales, los mejores serán premiados, expuestos y reconocidos públicamente.
Fecha de Ejecución	Julio del 2014

Nombre Actividad	Concurso de Composición Musical
Breve Descripción	Promover en la ciudadanía residente en Arica la creación artísticas. De los cuales, los mejores serán premiados, expuestos y reconocidos públicamente.
Fecha de Ejecución	Octubre del 2014

Nombre Actividad	Concierto Educativo Itinerante
Breve Descripción	Muestra de Conciertos en distintos puntos de la ciudad de Arica, a fin de acercar las actividades culturales a los sectores distantes al centro de la ciudad.
Fecha de Ejecución	Abril a noviembre del 2014



FICHA APOYO A LA GESTIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL MUNICIPAL (AGICM)



Nombre Actividad	Teatro Educativo Itinerante
Breve Descripción	Muestra de Teatro en distintos puntos de la ciudad de Arica, a fin de acercar las actividades culturales a los sectores distantes al centro de la ciudad.
Fecha de Ejecución	Abril a noviembre del 2014

Nombre Actividad	Danza Educativa Itinerante
Breve Descripción	Muestra de Danza en distintos puntos de la ciudad de Arica, a fin de acercar las actividades culturales a los sectores distantes al centro de la ciudad.
Fecha de Ejecución	Abril a noviembre del 2014

Nombre Actividad	Charlas de promoción hacia una cultura cívica
Breve Descripción	Charlas que se impartirán para conocer los derechos, deberos, las normativas legales y el accionar ciudadano, a fin de construir una sociedad capaces de resolver su conflictos.
Fecha de Ejecución	Abril a noviembre del 2014

Nombre Actividad	Módulos de Sexualidad
Breve Descripción	
Fecha de Ejecución	Julio a noviembre del 2014

Nombre Actividad	Charlas de Motivación Vocacional
Breve Descripción	
Fecha de Ejecución	Julio a noviembre del 2014



FICHA APOYO A LA GESTIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL MUNICIPAL (AGICM)



ESPACIOS PÚBLICOS Y GESTIÓN CULTURAL

Nombre Actividad	Mantenión de los bienes inmuebles con interés cultural
Breve Descripción	Consiste en realizar las diversas gestiones para la mantención de los espacios públicos de interés cultural.
Fecha de Ejecución	Febrero a diciembre del 2014

Nombre Actividad	Muestra de Documentales en el Poblado Artesanal
Breve Descripción	Realizar una muestra de documentales y cortometrajes de realizadores locales y nacionales.
Fecha de Ejecución	Enero y febrero del 2014

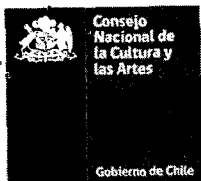
Nombre Actividad	Encuentro de telar en el Poblado Artesanal
Breve Descripción	Dicha actividad busca promover y difundir las prácticas tradicionales de la región como el tejido a telar, para esto se utilizará el poblado artesanal como un centro tradicional para el rescate del patrimonio inmaterial de nuestra zona.
Fecha de Ejecución	abril del 2014

Nombre Actividad	Talleres de oficios 2° Versión en el Poblado Artesanal
Breve Descripción	Debido al gran éxito de los talleres de oficios, este año se repetirán con las clases magistrales de gestores culturales tradicionales, quienes transmitirán el conocimiento de los distintos oficios característicos de nuestra zona.
Fecha de Ejecución	Junio del 2014

Nombre Actividad	Talleres Artísticos de invierno en el Poblado Artesanal
Breve Descripción	Clases de las diversas áreas del arte
Fecha de Ejecución	Julio del 2014

Nombre Actividad	Talleres de cultura tradicional en el Poblado Artesanal
Breve Descripción	
Fecha de Ejecución	Agosto del 2014

Nombre Actividad	Clase Magistral Ballet Municipal
Breve Descripción	BALLET FOLCLORICO NACIONAL DEL PERÚ "charla magistral orientada al Ballet Folclórico municipal de Arica,
Fecha de Ejecución	Agosto del 2014



FICHA APOYO A LA GESTIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL MUNICIPAL (AGICM)

RED
CULTURA

Nombre Actividad	Fiestas Patrias en el Poblado Artesanal
Breve Descripción	
Fecha de Ejecución	Septiembre del 2014

Nombre Actividad	Formación Técnica Equipo Técnico Teatro Municipal de Arica
Breve Descripción	Escuelas de Rock - Charla magistral para el equipo técnico del Teatro Municipal
Fecha de Ejecución	Octubre del 2014

Nombre Actividad	Talleres de oficio en el Poblado Artesanal (3° versión)
Breve Descripción	
Fecha de Ejecución	Octubre y noviembre del 2014

Nombre Actividad	Ensayos de bailes tradicionales en el Poblado Artesanal
Breve Descripción	Que las diversas agrupaciones de bailes culturales y religiosos vean y utilicen el Poblado Artesanal como un centro de ensayo.
Fecha de Ejecución	Abril, mayo y septiembre del 2014

Nombre Actividad	Muestra de cine
Breve Descripción	Busca acercar a la comunidad ariqueña a las diversas obras del 7° arte, en sus distintos géneros.
Fecha de Ejecución	Marzo a diciembre del 2014

Nombre Actividad	Registro de la memoria colectiva de los barrios de Arica y rescate de los espacios públicos
Breve Descripción	Conocer la historia de 5 barrios de la comuna de Arica, que luego serán narradas por los propios vecinos a través de la elaboración de murales en los espacios de vía pública de cada barrio.
Fecha de Ejecución	Marzo a diciembre del 2014

Nombre Actividad	Teatro en los barrios de Arica
Breve Descripción	Presentación de dos obras de teatro en barrios de Arica
Fecha de Ejecución	Diciembre del 2014

Nombre Actividad	Gran Tambo Andino
Breve Descripción	Presentación de la música andina, de los distintos géneros y tipos
Fecha de Ejecución	Diciembre del 2014

IDENTIDAD Y PATRIMONIO

Nombre Actividad	Seminario Carnaval
Breve Descripción	Presentación de exposición sobre el Carnaval
Fecha de Ejecución	Febrero del 2014

Nombre Actividad	Encuentro Ciudadano "Construyendo Ciudadanía Patrimonial"
Breve Descripción	Actividad que busca reunir a todos los actores locales que se encuentran vinculados a la gestión patrimonial de la comuna. (ciclo de charlas y tertulias) lugar: Casa Bolognesi.

Nombre Actividad	25 de abril. Conmemoración de la Fundación de la Villa de Arica
Breve Descripción	Ciclo de charlas magistrales sobre historias del Arica en el período colonial.
Fecha de Ejecución	Abril del 2014

Nombre Actividad	Taller de oficios Tradicionales: Manejo y Construcción en Adobe (Dirigido a la Comunidad local de Arica)
Breve Descripción	Taller de oficios Tradicionales dirigido a la comunidad local de Arica
Fecha de Ejecución	Mayo del 2014

Nombre Actividad	Seminario de Gestión Patrimonial para Funcionarios Municipales
Breve Descripción	Actividad de inducción sobre temas vinculados a la gestión patrimonial. Charlas dirigidas a los funcionarios públicos municipales.
Fecha de Ejecución	Agosto del 2014

Nombre Actividad	Inauguración y Exposición de la Sección de Archivos Históricos Municipales
Breve Descripción	Actividad de difusión de las gestión municipal de puesta en valor de la sección de archivos históricos municipales
Fecha de Ejecución	una vez al mes, desde febrero a diciembre del 2014

Nombre Actividad	Publicación del Libro Municipal "Monumentos Públicos de Arica"
Breve Descripción	Edición e impresión del trabajo final del trabajo de restauración de monumentos públicos de la Comuna de Arica.
Fecha de Ejecución	Agosto a noviembre del 2014

Nombre Actividad	Requerimientos para el Mantenimiento y Restauración de los Monumentos Públicos
Breve Descripción	El programa consiste en adquirir materiales para la restauración y mantención de los monumentos públicos, de acuerdo a la Ley 17.288
Fecha de Ejecución	Enero a diciembre del 2014

Nombre Actividad	Tours patrimoniales por distintos sectores de la comuna
Breve Descripción	En este espacio se detalla el costo anual de la movilización requerida para realizar circuitos patrimoniales durante el año 2014
Fecha de Ejecución	Enero a diciembre del 2014

DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL

Nombre Actividad	Día del Libro
Breve Descripción	
Fecha de Ejecución	Marzo y abril del 2014

Nombre Actividad	Día de la Danza
Breve Descripción	Actividad dirigida a las personas amantes de la danza, la cual tiene entre sus objetivos, la promoción de esta disciplina y capacitación para sus integrantes.
Fecha de Ejecución	Marzo y abril del 2014



FICHA APOYO A LA GESTIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL MUNICIPAL (AGICM)



Nombre Actividad	Día del Patrimonio
Breve Descripción	Actividad dirigida para desarrollar la puesta en valor sobre el patrimonio material e inmaterial de nuestra comuna, con incapie en desarrollar el cuidado de sitios y otros.
Fecha de Ejecución	Mayo del 2014

Nombre Actividad	Día del Teatro
Breve Descripción	
Fecha de Ejecución	Mayo del 2014

Nombre Actividad	Día de la Fotografía
Breve Descripción	Actividad que tiene por objetivo promover la fotografía entre la comunidad, desarrollando capacitaciones y exposiciones entre quienes integran y son parte de esta disciplina.
Fecha de Ejecución	Agosto y septiembre del 2014

Nombre Actividad	Día de las Artes Visuales
Breve Descripción	
Fecha de Ejecución	Una vez al mes 2014

Nombre Actividad	Encuentro de Dos Mundos
Breve Descripción	Actividad dirigida a comprender el proceso de colonización.
Fecha de Ejecución	Octubre y noviembre del 2014

Nombre Actividad	Día del Artesano
Breve Descripción	Actividad dirigida a generar capacitaciones entre los artesanos y promover el trabajo productivo de los miembros de la artesanía.
Fecha de Ejecución	Noviembre y diciembre del 2014



FICHA APOYO A LA GESTIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL MUNICIPAL (AGICM)



Nombre Actividad	Día de la Música
Breve Descripción	Celebración del Día de la Música, que pretende promover entre sus pares el desarrollo de esta disciplina.
Fecha de Ejecución	Noviembre y diciembre del 2014

Nombre Actividad	Día de los Derechos Humanos
Breve Descripción	Actividad dirigida a promover los derechos humanos y fortalecer la comprensión de estos en nuestra sociedad.
Fecha de Ejecución	Diciembre del 2014

Nombre Actividad	Día de los Escritores y la Literatura
Breve Descripción	Celebración del Día de los Escritores, desarrollar la motivación por la lectura y escritura.
Fecha de Ejecución	Noviembre y diciembre

Nombre Actividad	Festival de la Fotografía
Breve Descripción	Festival que tiene por objetivo promover la fotografía del Cono Sur de Latinoamérica, a través de exposiciones, charlas y capacitaciones.
Fecha de Ejecución	Noviembre y diciembre del 2014