



Oficio: 249 / 2019

MATERIA: Entrega de  
Rendición Subvención  
Municipal – Fundación Altiplano

26 de diciembre de 2019.

Cc: Rentas/ Cultura/  
Contraloría/Jurídica/ Consejo  
Municipal

Señor  
Gerardo Espíndola  
Alcalde  
Ilustre Municipalidad de Arica

PRESENTE

A través de la presente, se hace entrega del informe de rendición de Subvención Municipal otorgada para el año 2019, a Fundación Altiplano con su proyecto "Festivales", recursos utilizados en ítems de operación, alimentación, técnica y alojamiento para los festivales: VI Arica Barroca, celebrado entre el 16 y 18 de mayo y el 14 Festival de películas nativas Arica Nativa realizado entre el 5 y el 8 de noviembre del año en curso.

En el envío se encuentra la rendición financiera, los informes de actividades y los verificadores.

El equipo de Festivales de Fundación Altiplano agradece este importante aporte para la realización de dos eventos culturales relevantes para la región de Arica y Parinacota. Esperando este informe tenga buena acogida,

Saluda atentamente a Uds.,

Tanya Durán Roolete  
Jefa de proyecto Festivales  
Fundación Altiplano  
Arica – Chile.



Oficio: 249-2019

MATERIA: Entrega de  
Rendición Subvención  
Municipal – Fundación Altiplano

26 de diciembre de 2019.

Cc: Rentas/ Cultura/  
Contraloría/Jurídica/ Consejo  
Municipal

Señor  
Gerardo Espíndola  
Alcalde  
Ilustre Municipalidad de Arica

PRESENTE

A través de la presente, se hace entrega del informe de rendición de Subvención Municipal otorgada para el año 2019, a Fundación Altiplano con su proyecto "Festivales", recursos utilizados en ítems de operación, alimentación, técnica y alojamiento para los festivales: VI Arica Barroca, celebrado entre el 16 y 18 de mayo y el 14 Festival de películas nativas Arica Nativa realizado entre el 5 y el 8 de noviembre del año en curso.

En el envío se encuentra la rendición financiera, los informes de actividades y los verificadores.

El equipo de Festivales de Fundación Altiplano agradece este importante aporte para la realización de dos eventos culturales relevantes para la región de Arica y Parinacota. Esperando este informe tenga buena acogida,

Saluda atentamente a Uds.,



Tanya Durán Poblete  
Jefa de proyecto Festivales  
Fundación Altiplano  
Arica – Chile.

**CONVENIO PARA EL OTORGAMIENTO DE SUBVENCIÓN MUNICIPAL**

En Arica, a 06 de mayo de 2019, entre la **ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ARICA**, Corporación de Derecho Público, R.U.T. N° 69.010.100-9, representada por su Alcalde, Don **GERARDO ALFREDO ESPÍNDOLA ROJAS**, chileno, soltero, periodista, cédula nacional de identidad N° 13.452.061-2, ambos con domicilio en calle Rafael Sotomayor N° 415, comuna de Arica; y la **FUNDACIÓN ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDÉS**, en adelante la "Beneficiaria", R.U.T. N° **65.122.070-K**, representada por don **CRISTIAN JOSÉ HEINSEN PLANELLA**, nacionalidad chilena, cédula nacional de identidad N° 12584.456-1, ambos con domicilio en calle Andrés Bello N° 1515, Población 18 de septiembre, comuna de Arica, quienes en virtud de la representación que invisten convienen la suscripción del presente convenio, de acuerdo a las cláusulas que a continuación se indican:

**PRIMERO**

La Ilustre Municipalidad de Arica, entregará a la **FUNDACIÓN ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDÉS**, una subvención municipal cuya ejecución corresponde al año 2019, la cual está destinada a financiar gastos en los que se incurra por concepto de Alojamiento Festival Arica Barroca, Alimentación Festival Arica Barroca, Pasajes aéreos nacionales para Festival Arica Barroca, Pasajes aéreos Internacionales para Festival Arica Barroca, Técnica de audio e iluminación Festival Arica Barroca, Alojamiento Festival Arica Nativa y Técnica de audio e iluminación Festival Arica Nativa, según fuera aprobado en el Acuerdo N° 49, de fecha 05 de febrero del año 2019, adoptado en la Sesión Ordinaria N° 6, de la misma fecha, del Honorable Concejo Municipal; del Decreto Alcaldicio N° 5.761, de fecha 03 de mayo del 2019 y del Memorándum N° 317, de fecha 20 de marzo de la misma anualidad, de Secretaría Comunal de Planificación.

**SEGUNDO**

La Beneficiaria declara conocer y aceptar las disposiciones contenidas en la Ordenanza N° 04, de fecha 17 de octubre del año 2017, sobre Subvenciones Municipales, que se entiende forma parte integrante del presente convenio para todos los efectos legales.

**TERCERO**

El monto total de la subvención asignada asciende a la suma de **\$ 10.000.000.- (Diez millones de pesos)**, suma que se entregará según disponibilidad financiera de la Ilustre Municipalidad de Arica, de acuerdo al siguiente detalle:

DETALLE DE DESTINO DE LOS FONDOS SOLICITADOS	APROBADO
ITEMS	
• Alojamiento Festival Arica Barroca	\$ 239.200.- 249.000
• Alimentación Festival Arica Barroca	\$ 326.400.- ✓
• Pasajes aéreos nacionales para Festival Arica Barroca	\$ 340.000.- 318.316
• Pasajes aéreos Internacionales para Festival Arica Barroca	\$ 1.000.000.- 1.057.484
• <u>Técnica</u> de audio e iluminación Festival Arica Barroca	\$ 3.094.000.- ✓
• Alojamiento Festival Arica Nativa	\$ 700.000.-
• Técnica de audio e iluminación Festival Arica Nativa	\$ 4.300.000.- * 3.000.000
<b>Total</b>	<b>\$ 10.000.000.-</b>

Los ítems de gastos antes indicados no podrán ser modificados durante la vigencia de la subvención.

#### CUARTO

La beneficiaria sólo podrá destinar la subvención para financiar el programa aprobado por la Municipalidad por lo que no podrá destinarlo, como se indica posteriormente, a uno diferente.

#### QUINTO

##### **GASTOS**

Los gastos con cargo a la subvención deberán realizarse desde la fecha del Decreto Alcaldicio que apruebe el presente convenio, conforme con los plazos dispuestos en el mismo y dentro del año calendario correspondiente, por lo que no se aceptarán gastos efectuados con anterioridad a la fecha del otorgamiento, ni en forma extemporánea a la ejecución del proyecto, como tampoco después del 31 de diciembre del año 2019.

#### SEXTO

Sólo se aceptarán gastos que cumplan con las condiciones establecidas en el presente convenio y la Ordenanza Municipal que regula la materia, encontrándose expresamente prohibido incurrir en alguna de las siguientes conductas:

- a) Modificar los ítems de gastos sin la autorización y aprobación previa del Concejo y el Alcalde.
- b) Efectuar gastos sin ajustarse a los ítems indicados en el Decreto Alcaldicio que otorga la subvención.
- c) Adquirir más bienes de los autorizados en el respectivo ítem.
- d) Comprar con cargo a tarjeta de crédito.
- e) Acumular puntos o millas por compras en casas comerciales, supermercados, estaciones de servicios, aerolíneas y otros.
- f) Comprar en forma posterior al 31 de diciembre del año en que se otorga la subvención, salvo que cuente con Decreto Alcaldicio que lo autorice.

#### SÉPTIMO

##### **BOLETAS Y FACTURAS**

Se aceptarán como documento de respaldo de los gastos efectuados, las boletas o facturas en original, debidamente registradas ante el Servicio de Impuestos Internos (SII). No se aceptará otro tipo de documentos a los señalados o que presenten alteraciones o remarcaciones, fechas incompletas o números ilegibles.

El proveedor deberá ser del rubro adecuado al bien adquirido o al servicio prestado.

#### OCTAVO

##### **COMPROBANTE DE INGRESO**

Una vez se apruebe el convenio a través del respectivo acto administrativo, Tesorería Municipal emitirá los cheques nominativos a nombre de la institución beneficiaria o efectuará el depósito de los montos, vía transferencia electrónica, en la cuenta corriente N° 105 02036-02, del Banco de Chile, RUT N° 65.122.070-K, de la organización **FUNDACIÓN ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDÉS**.

La organización beneficiada, tendrá un plazo de tres días hábiles, contados desde la recepción del cheque o de la transferencia electrónica, para presentar ante el Director de Administración y Finanzas o quien lo subrogue, un comprobante de ingreso firmado por el Presidente y el Tesorero de la institución, con copia del estado de la cuenta corriente N° 105 02036-02, del Banco de Chile, RUT N° 65.122.070-K, de la organización **FUNDACIÓN ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDÉS**, según corresponda, que dé cuenta del depósito.

#### NOVENO

##### **RENDICION DE CUENTAS**

La Beneficiaria deberá rendir cuenta, dentro del año calendario correspondiente al otorgamiento de la subvención, documentada y detallada de los gastos efectuados con cargo a ésta, ante la Dirección



de Control, con el objeto de determinar la correcta inversión de los fondos otorgados y el cumplimiento de los objetivos previstos en el proyecto.

Los saldos no utilizados deberán reintegrarse antes de rendir cuenta de la subvención, en Tesorería Municipal.

No se cursarán nuevos pagos de subvenciones, ya sea del todo o parte a las instituciones que no hayan presentado su rendición de cuentas oportunamente.

#### **DÉCIMO**

Las rendiciones de cuentas deberán ser detalladas en un formulario especial elaborado por la Dirección de Control de la Municipalidad, y ser presentadas ante la misma para su visto bueno, debiendo adjuntar la documentación original que respalde los gastos efectuados, debidamente ordenados.

Para estos efectos se deben presentar los siguientes documentos:

- a) Formulario de Rendición de cuentas.
- b) Constancia de la publicación señalada en la cláusula décimo segunda del presente convenio.
- c) Comprobante de Ingreso emitido por la organización.
- d) Copia de cartola Bancaria o de la Institución Financiera en la que conste el depósito del aporte por subvención en la cuenta informada.
- e) Boletas, Facturas, Boletas de Servicios, Recibos de Dinero, cuyas datas sean igual o posterior a la fecha del Decreto Alcaldicio que aprueba el Convenio de Subvención.
- f) Documentos o recibos mediante los cuales la beneficiaria acredita la entrega de los bienes o servicios prestados a las personas los beneficiados con el proyecto, tales como: fotografías, certificados de conformidad, constancias, nóminas de participantes, certificado de donde quedarán los bienes, actas de entrega o recortes de diario. Estos antecedentes deben dar cuenta de la ejecución del proyecto.
- g) Orden de Ingresos Municipales, emitido por Tesorería Municipal, que dé cuenta del reintegro de los saldos no utilizados, según sea el caso.

#### **DÉCIMO PRIMERO**

##### **INCUMPLIMIENTOS EN LA RENDICION DE CUENTAS**

En caso que la institución no cumpla con alguna de las obligaciones relativas a la rendición de cuentas, la Dirección de Control procederá a informar y devolverla a la organización, comunicando las observaciones efectuadas, con expresa mención del plazo que se concederá para subsanarlas, el que puede ser objeto de prórrogas según lo estime conveniente dicha Dirección, siempre que la suma de éstos plazos no exceda de treinta días hábiles administrativos.

De no ser subsanadas las observaciones en el plazo fijado, la organización deberá reintegrar en Tesorería Municipal los dineros otorgados como subvención, en un plazo no superior a quince días hábiles, contados desde la notificación del Decreto Alcaldicio que así lo ordene.

#### **DÉCIMO SEGUNDO**

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 8 del Decreto N° 1, del año 2013, del Ministerio Secretaría General de Gobierno, la beneficiaria deberá informar detalladamente acerca del uso de los recursos otorgados, efectuando una publicación en su sitio electrónico, en cualquier medio de comunicación social escrito o electrónico, o en un sitio electrónico de otra organización similar o de la Municipalidad que otorgó la subvención. La información publicada deberá ser veraz, completa y actualizada.

Dicha publicación deberá ser puesta en conocimiento de esta Municipalidad al momento de rendir cuenta de los recursos otorgados como subvención.



#### DÉCIMO TERCERO

##### ACCIONES LEGALES

El incumplimiento en la presentación de las rendiciones de cuentas o en el reintegro de los montos entregados y no utilizados de la subvención, facultará a la Municipalidad para iniciar las gestiones legales tendientes a efectuar la cobranza judicial de los montos correspondientes. Así también, la presentación de rendición de cuentas con documentación falsa o adulterada originará las denuncias judiciales que corresponda.

#### DÉCIMO CUARTO

##### DIFUSION DEL PROYECTO

Con el fin de identificar los proyectos financiados con recursos municipales, la beneficiaria deberá incorporar en sus actividades y/o en los insumos a utilizar de acuerdo a las características del proyecto, el logotipo de la Municipalidad, según el formato que deberá ser informado a la Organización.

De este modo, todo el material impreso que implique difusión del proyecto, tales como afiches, dípticos, gigantografías, poleras, adhesivos, entre otros, deben llevar bordado, estampado o impreso el logotipo de la Municipalidad. Asimismo, las actividades que consideren escenarios, deberán exhibir el Logo Municipal de modo visible para los asistentes.

#### DÉCIMO QUINTO

##### FISCALIZACIÓN

La Ilustre Municipalidad de Arica, en el contexto de resguardar el cumplimiento de los objetivos del proyecto, se reserva el derecho de efectuar supervisiones al desarrollo de las actividades en terreno, coordinar reuniones de trabajo con la directiva de la organización, otras entidades públicas y/o instituciones privadas relacionadas con el proyecto.

La beneficiaria tendrá la obligación de dar todas las facilidades para que la Dirección de Control, la Secretaría Comunal de Planificación (SECPLAN), el H. Concejo Municipal y la Contraloría Regional de Arica y Parinacota, fiscalicen y supervisen la realización del proyecto, entre otros, en las siguientes materias:

- a) Documentación de las adquisiciones efectuadas.
- b) Verificación del dinero otorgado, ya sea el saldo en cuenta corriente, cuenta de ahorro o en dinero efectivo.
- c) Realización de las actividades del proyecto que originó el otorgamiento de la subvención.
- d) Cualquier otra materia relacionada directamente con el proyecto para el cual se otorgó la subvención.

En el caso que la organización se niegue a la evaluación de su proyecto, no entregue toda la información solicitada, interfiera en el proceso del fiscalizador o supervisor, o no cumpla con las exigencias establecidas en el presente convenio y en la Ordenanza Municipal que regula la materia, será calificada de manera negativa por la Municipalidad, la que según la gravedad de los hechos, podrá sancionarla con la inhabilitación para postular al proceso de subvención del año siguiente o algún otro fondo del Municipio, pudiendo asimismo proceder a detener los pagos pendientes, según se estime conveniente.

#### DÉCIMO SEXTO

Las partes fijan su domicilio en la ciudad de Arica para todos los efectos legales y prorrogan competencia para ante sus Tribunales.

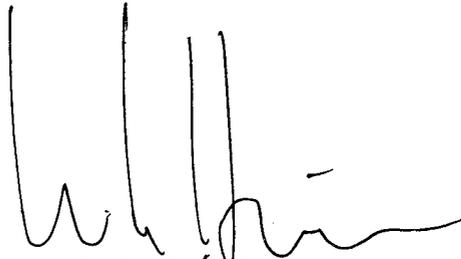
#### DÉCIMO SÉPTIMO

La personería de don **GERARDO ESPÍNDOLA ROJAS**, emana del Decreto Alcaldicio N° 19.790, de fecha 06 de diciembre de 2016 y la personería de don **CRISTIAN JOSÉ HEINSEN PLANELLA**, consta de la reducción a escritura pública de la Decimosexta sesión de directorio, de fecha 06 de julio de 2007.



**DÉCIMO OCTAVO**

El presente Convenio se firma en seis ejemplares, quedando uno en poder del representante legal de la **FUNDACIÓN ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDÉS** y los restantes en la Ilustre Municipalidad de Arica.



**CRISTIAN JOSÉ HEINSEN PLANELLA**  
**FUNDACIÓN ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDÉS**

GER/EDC/102/11/CI/102  
06.MAY.2019



**GERARDO ESPÍNDOLA ROJAS**  
**ALCALDE DE ARICA**





### RENDICION DE CUENTAS

SUBVENCION

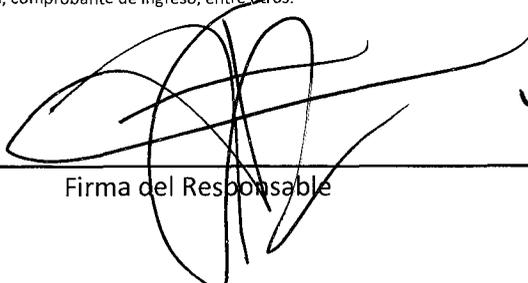
FONDEVE

PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

<b>NOMBRE INSTITUCIÓN</b>	FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES				
<b>RUT</b>	65.122.070-K				
<b>NOMBRE RESPONSABLE</b>	CRISTIAN HEINSEN PLANELLA				
<b>CORREO O FONDO CONTACTO</b>	administracion@fundacionaltiplano.cl				
<b>CUENTA CONTABLE ASIGNADA</b>					
<b>CUENTA PRESUPUESTARIA</b>					
<b>N° DECRETO ALCALDICIO</b>	5761				
<b>N° DECRETO DE PAGO</b>					
<b>FECHA INICIO EJECUCION</b>	06/05/2019				
<b>FECHA TERMINO EJECUCION</b>	30/11/2019				
<b>MONTO ASIGNADO</b>	\$ 10.000.000				
<b>MONTO SALDO ANTERIOR</b>	\$ 0				
<b>MONTO RENDIDO</b>	\$ 0				
<b>REINTEGRO</b>					
<b>SALDO PENDIENTE</b>	\$ 10.000.000				
<b>OBJETIVO DEL GASTO O NOMBRE DEL PROYECTO</b>	FESTIVAL ARICA BARROCA				
<b>DETALLE DE RENDICION</b>					
<b>NOMBRE ITEM O GASTO :</b>				Alojamiento Festival	
<b>MONTO POR ITEM ASIGNADO:</b>				239.200	
N°	N° Boleta /Factura	Fecha	Proveedor	Detalle	Valor
1	4894	19/05/19	SOC. CHAVEZ LTDA	Servicio de alojamiento para Sra Cinthia Gimenez, Festival Arica Barroca	\$ 120.000
2	4893	19/05/19	SOC. CHAVEZ LTDA	Servicio de alojamiento para Sr. Lorenzo Aillap, Festival Arica Barroca	\$ 120.000
				<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 240.000</b>
<b>NOMBRE ITEM O GASTO :</b>				Alimentacion Festival	
<b>MONTO POR ITEM ASIGNADO:</b>				326400	
N°	N° Boleta /Factura	Fecha	Proveedor	Detalle	Valor
3	56	22/05/19	MYRIAM DINAMARCA CARRENO	Servicio de alimentación para equipo de festival, Arica Brroca	\$ 326.500
				<b>SUBTOTAL</b>	<b>\$ 326.500</b>
<b>NOMBRE ITEM O GASTO :</b>				Pasajes Aereos Internacionales y nacionales	
<b>MONTO POR ITEM ASIGNADO:</b>				1000000	
N°	N° Boleta /Factura	Fecha	Proveedor	Detalle	Valor
5		09/05/19	Amazonas Línea Aéreo	Pasaje de La Paz-Iquique. Iquique- La Paz, Festival Arica Barroca	\$ 261.465
6	6912120	10/05/19	TURISMO COCHA S.A	Servicio de traslado Cinthia Gimenez y Luis Felipe, La Paz-Santa Cruz Arica Barroca	\$ 466.451
7	6912117	30/05/19	TURISMO COCHA S.A	Servicio de traslado Hernan Serrano, Arica-Santiago, Arica Barroca	\$ 105.658

8	6912119	30/05/19	TURISMO COCHA S.A	Servicio de traslado Lorenzo Aillapan y Fernando Huaman, Arequipa-Arica-Cuzco. Arica Barroca	\$ 271.810
9	6899981	30/05/19	TURISMO COCHA S.A	Servicio de traslado Jorge Matamala, Arica-Santiago. Arica Barroca	\$ 153.658
10	6899983	08/05/19	TURISMO COCHA S.A	Servicio de traslado Pedro Barahona, Arica-Iquique-Santiago. Arica Barroca	\$ 165.658
				SUBTOTAL	\$ 1.424.700
<b>NOMBRE ITEM O GASTO :</b>				Tecnica de audio e iluminación	
<b>MONTO POR ITEM ASIGNADO:</b>				7394000	
N°	N° Boleta /Factura	Fecha	Proveedor	Detalle	Valor
11	183	24/05/19	GIANNI STEFANO RIVERA MARTINO	Servicios de tecnica de audio e iluminación en festival Arica Barroca	\$ 3.094.000
12	135	15/11/19	GIANNI STEFANO RIVERA MARTINO	Servicios de tecnica de audio e iluminación en festival Arica Nativa	\$ 4.260.200
				SUBTOTAL	\$ 10.203.600
				TOTAL	\$ 11.868.300

Nota: adicionalmente debe presentar respaldos de los gastos, como fotografías, actas de donde quedarán los bienes adquiridos, cartola bancaria en donde aparezca el depósito por subvención recibida, comprobante de ingreso, entre otros.

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma del Responsable

Fecha, Arica

Razón Social FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES  
R.U.T. 65.122.070-K  
Dirección ANDRES BELLO N° 1515  
Giro INSTITUCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL, OBRAS MENORES EN  
CONSTRUCCION, SERVICIO ASESORIA EMPRESAS

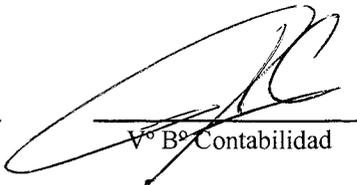
## COMPROBANTE CONTABLE

Tipo de Comprobante Traspaso  
Fecha Comprobante 24 de Mayo de 2019

Cuenta	Descripción	C.R.	Glosa	TD	Número	Debe	Haber
34010140	Gastos Operacionales	1830000	SUBVENCIÓN IMA- FE N° 4894 SOLON CHAVEZ TRANPORTE	FE	4894	120.000	
34010140	Gastos Operacionales	1830000	Cancela Docto FE N° 4893 SOLON CHAVEZ TRANPORTE 10	FE	4893	120.000	
11010307	Banco de Chile Cta.41202 (CTA.03)		SUBVENCIÓN IMA- FE N° 4894 SOLON CHAVEZ TRANPORTE		0		120.000
11010307	Banco de Chile Cta.41202 (CTA.03)		SUBVENCIÓN IMA- FE N° 4894 SOLON CHAVEZ TRANPORTE		0		120.000
<b>Total Comprobante</b>						<b>240.000</b>	<b>240.000</b>

Glosa General : PAGO FE 4894-4893

\_\_\_\_\_  
V° B° Gerencia

  
\_\_\_\_\_  
V° B° Contabilidad

\_\_\_\_\_  
Generado por

Documento Electrónico Recibido

**SOC CHAVEZ LIMITADA**

Giro: TRANSP.,ARRDO.MANT Y  
 REP.VEHIC.COM.AGUA,HOTEL,PROD.EVENTOS Y ARRDO.INM  
 YUNGAY 380 - ARICA

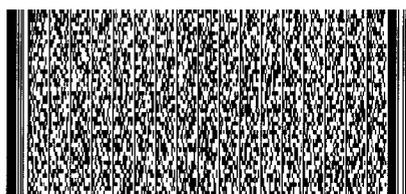
SEÑOR(ES): FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES  
 R.U.T.: 65.122.070-K  
 GIRO: OTRAS ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO Y REC  
 DIRECCION: ANDRES BELLO 1515 POB.18 DE SEPTIEMBRE  
 COMUNA ARICA CIUDAD: ARICA  
 CONTACTO:

**R.U.T.: 78.804.230-2**  
**FACTURA ELECTRONICA**  
**Nº 4894**

S.I.I.

Fecha Emision: 19 de Mayo del 2019

Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impto Adic.*	%Desc.	Valor
-	Servicio de Alojamiento para Sra Cinthia Gimenez en VI Festival de Arte Sur Andino 2019 - Arica Barroca	1	100.840			100.840



Timbre Electrónico SII

Verifique documento: [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

MONTO NETO\$ 100.840  
 I.V.A. 19%\$ 19.160  
 IMPUESTO ADICIONAL\$ 0  


---

**TOTAL\$ 120.000**

Nombre o Razón Social : FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES

Rut Empresa : 65.122.070-K

Rut Usuario : 12.584.456-1

Fecha y hora de descarga : 25/11/2019 11:36

## Detalle de Transferencia

Fecha y hora de ingreso	Tipo de operación	Estado	Monto
<b>24/05/2019 - 17:55</b>	<b>Transferencia</b>	<b>Aceptada</b>	<b>\$ 120.000</b>

Fecha y hora última modificación **24/05/2019 19:55**

Número Transacción **9709042**

Cuenta de origen **1050641202**

Nombre o razón social destino **Soc Chavez Limitada**

Rut destino **78.804.230-2**

Banco destino **SCOTIABANK**

Cuenta destino **56011714**

Modo de ingreso **UNITARIA**

Mail **tanyaduran@fundacionaltiplano.cl**

Asunto **PAGO FE N 4894 SOC CHAVEZ SUBV**

Mensaje **PAGO FE N 4894 SOC CHAVEZ SUBV MUNICIPAL BARROCA**

Documento Electrónico Recibido

**SOC CHAVEZ LIMITADA**

Giro: TRANSP.,ARRDO.MANT Y

REP.VEHIC.COM.AGUA,HOTEL,PROD.EVENTOS Y ARRDO.INM  
YUNGAY 380 - ARICA

SEÑOR(ES): FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES

R.U.T.: 65.122.070-K

GIRO: OTRAS ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO Y REC

DIRECCION: ANDRES BELLO 1515 POB.18 DE SEPTIEMBRE

COMUNA ARICA CIUDAD: ARICA

CONTACTO:

R.U.T.: 78.804.230-2

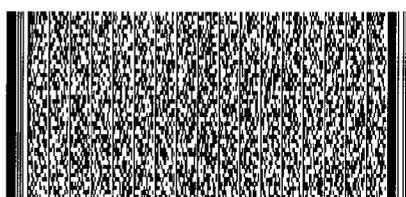
**FACTURA ELECTRONICA**

**Nº 4894**

S.I.I.

Fecha Emision: 19 de Mayo del 2019

Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impcto Adic.*	%Desc.	Valor
-	Servicio de Alojamiento para Sra Cinthia Gimenez en VI Festival de Arte Sur Andino 2019 - Arica Barroca	1	100.840			100.840



Timbre Electrónico SII

Verifique documento: [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

MONTO NETO\$ 100.840  
I.V.A. 19%\$ 19.160  
IMPUESTO ADICIONAL\$ 0

TOTAL\$ 120.000

Documento Electrónico Recibido

**SOC CHAVEZ LIMITADA**

Giro: TRANSP.,ARRDO.MANT Y  
REP.VEHIC.COM.AGUA,HOTEL,PROD.EVENTOS Y ARRDO.INM  
YUNGAY 380 - ARICA

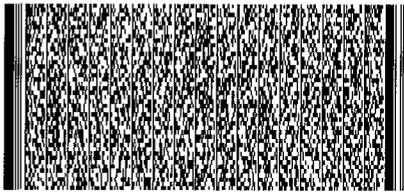
SEÑOR(ES): FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES  
R.U.T.: 65.122.070-K  
GIRO: OTRAS ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO Y REC  
DIRECCION: ANDRES BELLO 1515 POB.18 DE SEPTIEMBRE  
COMUNA ARICA CIUDAD: ARICA  
CONTACTO:

R.U.T.: 78.804.230-2  
**FACTURA ELECTRONICA**  
Nº 4893

S.I.I.

Fecha Emision: 19 de Mayo del 2019

Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impto Adic.*	%Desc.	Valor
-	Servicio de Alojamiento Para Sr. Lorenzo Aillap?n, en VI Festival de Arte Sur Andino 2019-Arica Barroca	1	100.840			100.840



Timbre Electrónico SII

Verifique documento: [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

MONTO NETO\$ 100.840  
I.V.A. 19%\$ 19.160  
IMPUESTO ADICIONAL\$ 0

TOTAL\$ 120.000

Nombre o Razón Social : FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES

Rut Empresa : 65.122.070-K

Rut Usuario : 12.584.456-1

Fecha y hora de descarga : 25/11/2019 11:35

## Detalle de Transferencia

Fecha y hora de ingreso	Tipo de operación	Estado	Monto
<b>24/05/2019 - 18:14</b>	<b>Transferencia</b>	<b>Aceptada</b>	<b>\$ 120.000</b>

Fecha y hora última modificación	<b>24/05/2019 19:55</b>
Número Transacción	<b>9710357</b>
Cuenta de origen	<b>1050641202</b>
Nombre o razón social destino	<b>Soc Chavez Limitada</b>
Rut destino	<b>78.804.230-2</b>
Banco destino	<b>SCOTIABANK</b>
Cuenta destino	<b>56011714</b>
Modo de ingreso	<b>UNITARIA</b>
Mail	<b>tanyaduran@fundacionaltiplano.cl</b>
Asunto	<b>PAGO FE N 4893 SOC CHAVEZ SUB</b>
Mensaje	<b>PAGO FE N 4893 SOC CHAVEZ SUB MUNICIPAL BARROCA</b>

Razón Social FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES  
R.U.T. 65.122.070-K  
Dirección ANDRES BELLO N° 1515  
Giro INSTITUCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL, OBRAS MENORES EN  
CONSTRUCCION, SERVICIO ASESORIA EMPRESAS

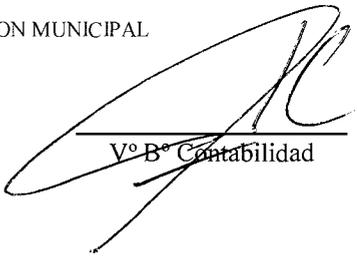
## COMPROBANTE CONTABLE

Tipo de Comprobante Traspaso  
Fecha Comprobante 24 de Mayo de 2019

Cuenta	Descripción	C.R.	Glosa	TD	Número	Debe	Haber
34010140	Gastos Operacionales	1830000	SUBVENCION MUNICIPAL-FE N° 56 MYRIAM DEL CARMEN DI	FE	56	326.500	
11010307	Banco de Chile Cta.41202 (CTA.03)		SUBVENCION MUNICIPAL-FE N° 56 MYRIAM DEL CARMEN DI		0		326.500
<b>Total Comprobante</b>						<b>326.500</b>	<b>326.500</b>

Glosa General : PAGO FE 56-SUBVENCION MUNICIPAL

\_\_\_\_\_  
V° B° Gerencia

  
\_\_\_\_\_  
V° B° Contabilidad

\_\_\_\_\_  
Generado por

**MYRIAM DEL CARMEN DINAMARCA CARRENO**

Giro: SERVICIOS VARIOS- SERVICIOS DE BAQUETERIA  
EL SOLAR 1124 PUNTA NORTE - ARICA

SEÑOR(ES): FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES  
R.U.T.: 65.122.070-K  
GIRO: TERMINACION Y ACABADO DE EDIFICIOS  
DIRECCION: ANDRES BELLO 1515 POB.18 DE SEPTIEMBRE  
COMUNA ARICA CIUDAD: ARICA  
CONTACTO:

R.U.T.: 9.359.528-9

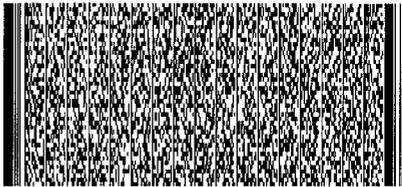
**FACTURA NO AFECTA O  
EXENTA ELECTRONICA**

**Nº 56**

S.I.I.

Fecha Emision: 22 de Mayo del 2019

Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impcto Adic.*	%Desc.	Valor
-	ALMUERZOS	73	3.500			255.500
-	SANDWICH	71	1.000			71.000
	SERVICIO DE ALIMENTACION PARA EQUIPO DE FESTIVAL, ARICA BARROCA, ENTRE MIERCOLES 15 Y VIERNES 17 DE MAYO SUBVENCION MUNICIPAL 2019					



Timbre Electrónico SII

Verifique documento: [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

MONTO EXENTO\$ 326.500  
IMPUESTO ADICIONAL\$ 0

TOTAL\$ 326.500

# Banco de Chile

Fecha de Movimiento 27/05/2019

## Comprobante de Movimiento

En Santiago, 25 de noviembre del 2019 BANCO DE CHILE, deja constancia que **FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES**, es titular de la Cuenta Corriente 1050641202 y se registra el siguiente movimiento:

Fecha:	27/05/2019
Descripción:	Traspaso A:viviana Toledo Lopez
Monto (CLP):	326.500
Tipo de Movimiento:	Cargo

**Monto (CLP): 326.500**

### Detalle de movimiento

Nombre Destinatario: Viviana Toled  
Rut Destinatario: 193541534  
Cuenta Destinatario: 193541534  
Rut Origen: 65122070K  
Cuenta Origen: 001050641202  
Banco: Banco del Estado de Chile  
Id transaccion: INTERNET\_E20190524  
Comentario: PAGO FE N 56 MYRIAM DI

Se extiende la presente constancia a petición del interesado, para los fines que estime convenientes, sin ulterior responsabilidad para BANCO DE CHILE.



Razón Social FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES  
R.U.T. 65.122.070-K  
Dirección ANDRES BELLO N° 1515  
Giro INSTITUCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL, OBRAS MENORES EN CONSTRUCCION, SERVICIO ASESORIA EMPRESAS

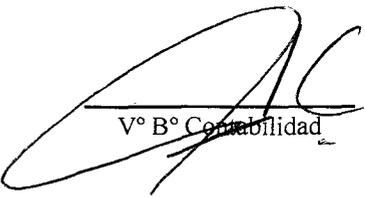
## COMPROBANTE CONTABLE

Tipo de Comprobante Traspaso  
Fecha Comprobante 31 de Mayo de 2019

Cuenta	Descripción	C.R.	Glosa	TD	Número	Debe	Haber
34010140	Gastos Operacionales	1830000	subvencion ima FE N° COMPAÑIA DE SERVICIOS DE TRA	FE	#####	261.465	
21030100	Facturas Por Pagar		Cancela Docto FE N° 4642400019991 COMPAÑIA DE SERV	FE	#####		261.465
<b>Total Comprobante</b>						<b>261.465</b>	<b>261.465</b>

Glosa General : pago amazonas

\_\_\_\_\_  
V° B° Gerencia

  
\_\_\_\_\_  
V° B° Contabilidad

\_\_\_\_\_  
Generado por

# amazonas

## LÍNEA AÉREA

Pasajero: Escobari De Querejazu Laura (ADT)

Código de Reserva: JW2HHS

Número de billete: 464 2400019991

Forma de identificación: PP496196

RUT : 65122070K/FUNDACION ALTIPLANO

Oficina de emisión:

INTERNET CL, EQUIPETROL NORTE, AV. LAS RAMBLAS, CENTRO EMPRESARIAL-EDIF. ALAS II P4-P5, IQUIQUE

Teléfono: 591 2220848

Fecha: 09May2019

ISSUING AIRLINE/LINEA AEREA EMISORA : COMPANIA DE SERVICIOS DE TRANSPORTE AEREO AMAZONAS S.A.

AGENCIA CHILE

ADDRESS / DIRECCION : CALLE PATRICIO LYNCH 426, IQUIQUE, IQUIQUE CHILE

RUT : 59204440-4

### RECIBO DE BILLETE ELECTRONICO

Durante el check-in, por favor presente un documento de identidad válido con fotografía.

De	Para	Vuelo	Salida	Llegada	Última hora para Check-in
LA PAZ EL ALTO INTL	IQUIQUE DIEGO ARACENA	Z8422	13:10 15May2019	14:10 15May2019	
Clase: O		Operado por: AMAZONAS S.A.		NVD (3): 15Jul2019	
Equipaje (4): 23K		Comercializado por: AMAZONAS S.A.		Duración: 01:00	
Base de tarifa: OEEVVEEU		Estado de la reserva (1): OK			
IQUIQUE DIEGO ARACENA	LA PAZ EL ALTO INTL	Z8423	15:45 19May2019	16:45 19May2019	
Clase: O		Operado por: AMAZONAS S.A.		NVD (3): 15Jul2019	
Equipaje (4): 23K		Comercializado por: AMAZONAS S.A.		Duración: 01:00	
Base de tarifa: OEEVVEEU		Estado de la reserva (1): OK			

(1) OK = Confirmado (2) NVB = No es válido antes de (3) NVA = No es válido después de (4) Cada pasajero puede embarcar con una cantidad específica de equipaje sin costo adicional, como se indica más arriba en la columna de equipajes. Cada pieza de equipaje no debe sobrepasar de 32 Kilos.

#### DETALLES DEL PASAJERO

Cálculo de la tarifa: LPB Z8 IQQ Q40.00 90.00Z8 LPB Q40.00 90.00NUC260.00END ROE1.000000

Forma de pago: CC VI XXXXXXXXXXXXX6906 XXXX 670731

Estado: NON ENDOSABELE/NON REFUND

#### DETALLES DE LA TARIFA

Tarifa: USD 260.00

Tarifa Equivalente: CLP 177580

Tasas: CLP 6129ZQ

CLP 17075A7

CLP 26531BO

CLP 34150YW

Valor total: CLP 261465

El transporte de materiales peligrosos tales como aerosoles, fuegos artificiales y líquidos inflamables a bordo del avión queda estrictamente prohibido. Si Usted no comprende estas restricciones, sírvase obtener mayor información a través de su compañía aérea.

### CONDICIONES DE PASAJEROS

CONDICIONES DE PASAJEROS

# amazonas

## LÍNEA AÉREA

Pasajero: Escobari De Querejazu Laura (ADT)

Código de Reserva: JW2HHS

Número de billete: 464 2400019991

Forma de identificación: PP496196

RUT : 65122070K/FUNDACION ALTIPLANO

Oficina de emisión:

INTERNET CL, EQUIPETROL NORTE, AV. LAS RAMBLAS, CENTRO EMPRESARIAL-EDIF. ALAS II P4-P5, IQUIQUE

Teléfono: 591 2220848

Fecha: 09May2019

ISSUING AIRLINE/LÍNEA AEREA EMISORA : COMPANIA DE SERVICIOS DE TRANSPORTE AEREO AMAZONAS S.A.

AGENCIA CHILE

ADDRESS / DIRECCION : CALLE PATRICIO LYNCH 426, IQUIQUE, IQUIQUE CHILE

RUT : 59204440-4

### RECIBO DE BILLETE ELECTRÓNICO

Durante el check-in, por favor presente un documento de identidad válido con fotografía.

De	Para	Vuelo	Salida	Llegada	Última hora para Check-in
LA PAZ EL ALTO INTL	IQUIQUE DIEGO ARACENA	Z8422	13:10 15May2019	14:10 15May2019	
Clase: O (4): 23K Base de tarifa: OEEVVEEU	Operado por: AMAZONAS S.A. Comercializado por: AMAZONAS S.A. Estado de la reserva (1): OK			NVD (3): 15Jul2019 Duración: 01:00	
IQUIQUE DIEGO ARACENA	LA PAZ EL ALTO INTL	Z8423	15:45 19May2019	16:45 19May2019	
Clase: O Equipaje (4): 23K Base de tarifa: OEEVVEEU	Operado por: AMAZONAS S.A. Comercializado por: AMAZONAS S.A. Estado de la reserva (1): OK			NVD (3): 15Jul2019 Duración: 01:00	

(1) OK = Confirmado (2) NVB = No es válido antes de (3) NVA = No es válido después de (4) Cada pasajero puede embarcar con una cantidad específica de equipaje sin costo adicional, como se indica más arriba en la columna de equipajes. Cada pieza de equipaje no debe sobrepasar de 32 Kilos.

#### DETALLES DEL PAGO

Cálculo de la tarifa: LPB Z8 IQQ Q40.00 90.00Z8 LPB Q40.00  
90.00NUC260.00END ROE1.000000

Forma de pago: CC VI XXXXXXXXXXXXX6906  
XXXX 670731

Endoso: NON ENDOSABELE/NON REFUND

#### DETALLES DE LA TARIFA

Tarifa: USD 260.00

Tarifa Equivalente: CLP 177580

Tasas: CLP 6129ZQ

CLP 17075A7

CLP 26531BO

CLP 34150YW

Valor total: CLP 261465

El transporte de materiales peligrosos tales como aerosoles, fuegos artificiales y líquidos inflamables a bordo del avión queda estrictamente prohibido. Si Usted no comprende estas restricciones, sírvase obtener mayor información a través de su compañía aérea.

### CONSEJOS DE PASAJEROS

BILLETE ELECTRÓNICO

Documento Electrónico Recibido

**TURISMO COCHA S.A.**

Giro: AGENCIA DE TURISMO  
 AV. EL BOSQUE NORTE 0430 - LAS CONDES

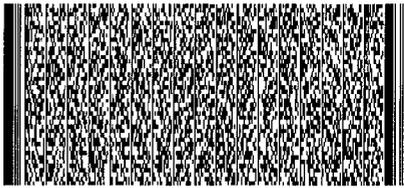
SEÑOR(ES): FUNDACION ALTIPLANO  
 R.U.T.: 65.122.070-K  
 GIRO: NO REGISTRA GIRO  
 DIRECCION: ANDRES BELLO 1515  
 COMUNA ARICA CIUDAD: ARICA  
 CONTACTO:

**R.U.T.: 81.821.100-7**  
**FACTURA ELECTRONICA**  
**Nº 6912117**

S.I.I.

Fecha Emision: 30 de Mayo del 2019

Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impto Adic.*	%Desc.	Valor
-	Efectuamos por cuenta de Uds el siguiente pago:					0
-	9-LH9-028 SERRANO/HERNAN /T:045 3611918727					79.499
-	01 TKT SCL/ARI/SCL F.Viaje : 17MAY19/19MAY19 GV 07952310					0
-	Tasa de embarque					12.258
-	Tasa servicio agencia					11.681
-	9-LH9-028 POR SOL.CLT:Proyecto financiad o por el Ministerio de las Culturas					1
-	las Artes y el Patrimonio RES. Exenta: 0421, 14 de diciembre 2018.					0
-	ARI=ARICA SCL=SANTIAGO					0



Timbre Electrónico SII

Verifique documento: [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

MONTO NETO\$ 11.681  
 MONTO EXENTO\$ 91.758  
 I.V.A. 19%\$ 2.219  
 IMPUESTO ADICIONAL\$ 0

TOTAL\$ 105.658

Documento Electrónico Recibido

**TURISMO COCHA S.A.**

Giro: AGENCIA DE TURISMO  
 AV. EL BOSQUE NORTE 0430 - LAS CONDES

SEÑOR(ES): FUNDACION ALTIPLANO  
 R.U.T.: 65.122.070-K  
 GIRO: NO REGISTRA GIRO  
 DIRECCION: ANDRES BELLO 1515  
 COMUNA ARICA CIUDAD: ARICA  
 CONTACTO:

**R.U.T.: 81.821.100-7**  
**FACTURA ELECTRONICA**  
**Nº 6912120**

S.I.I.

Fecha Emision: 30 de Mayo del 2019

Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impcto Adic.*	%Desc.	Valor
-	Efectuamos por cuenta de Uds el siguiente pago:					0
-	9-LH9-050 GIMENEZ/CINTHIA /T:169 3612024868					176.214
-	01 TKT VVI/LPB/VVI F.Viaje : 15MAY19/19MAY19 GV 07994267					0
-	Tasa de embarque					36.522
-	Tasa servicio agencia					17.218
-	9-LH9-050 PARI/LUIS FELIPE /T:169 3612025223					176.213
-	01 TKT VVI/LPB/VVI F.Viaje : 15MAY19/19MAY19 GV 07994268					0
-	Tasa de embarque					36.522
-	Tasa servicio agencia					17.218
-	9-LH9-050 POR SOL.CLT:conv subvenci?n mu nicipal Arica para VI festival de artes					1
-	sur andino Arica Barroca 2019					0
-	LPB=LA PAZ VVI=SANTA CRUZ					0

 <p>Timbre Electrónico SII                  Verifique documento: <a href="http://www.sii.cl">www.sii.cl</a></p>	MONTO NETO\$ 34.436 MONTO EXENTO\$ 425.472 I.V.A. 19%\$ 6.543 IMPUESTO ADICIONAL\$ 0
	TOTAL\$ 466.451

[Resumen](#)     
 [Cuentas Pesos](#)     
 [Transferencias y Pagos](#)     
 [Inversiones](#)     
 [FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS](#)

[Comercio Exterior](#)     
 [Leasing](#)     
 [BICEPASS](#)     
 [Personalización](#)     
 [Más >](#)     
 [Accesos Directos >](#)

## Servicios

## Detalle de la Operación

Operación: a Transferencia Terceros			Estado: Realizado	
	Nombre	RUT	Fecha	Hora
Registrado por	CRISTIAN HEINSEN	12.584.456-1	09-05-2019	19:02
Firmado por	CRISTIAN HEINSEN	12.584.456-1	09-05-2019	19:02
<b>Cuenta de Cargo</b>			Moneda: Peso (\$)	
Titular	FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES			
Cuenta	Cta Corriente 1 (12-72089-0)			
<b>Cuenta Abono</b>			TURISMO COCHA S.A.	
Titular	81.821.100-7			
RUT	Banco de Credito e Inversiones			
Banco	Cuenta Corriente			
Tipo de Cuenta	35415436			
Cuenta	09-05-2019			
Fecha	19:02			
Hora	72561731			
Número de Operación	pasajes internacionales			
Descripción	<b>\$466.450</b>			
<b>Monto</b>				

[Ir a Historial de Pagos](#)   
 [Ir a Servicios](#)

Información referencial sujeta a confirmación  
 Infórmese sobre el límite de garantía estatal a los depósitos en su banco o en [www.sbf.cl](http://www.sbf.cl)

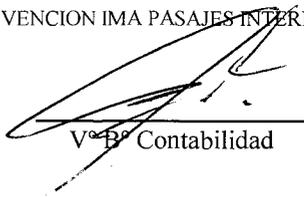
## COMPROBANTE CONTABLE

Tipo de Comprobante Traspaso  
Fecha Comprobante 6 de Mayo de 2019

Cuenta	Descripción	C.R.	Glosa	TD	Número	Debe	Haber
34010120	Gastos Generales	1830000	FE N° 1 TURISMO COCHA S.A.	FE	1	466.451 /	
11010302	BANCO BICE		FE N° 1 TURISMO COCHA S.A.		0		466.450
41090000	Otros Ingresos	1000500	FE N° 6912119 TURISMO COCHA S.A.		0		1
34010120	Gastos Generales	1830000	FE N° 6912119 TURISMO COCHA S.A.	FE	6912119	271.810 /	
34010120	Gastos Generales	1830000	FE N° 6912117 TURISMO COCHA S.A.	FE	6912117	20.458	
34010150	Gtos.Estructura Fundacion Altiplano	1000300	CONTABILIZACION DE SUBVENCION IMA PASAJES INTERNAC		0	226	
34010150	Gtos.Estructura Fundacion Altiplano	1000300	PASAJES INTERNAC		0	84.974	
34010120	Gastos Generales	1830000	FE N° 6899983 TURISMO COCHA S.A.	FE	6899983	165.658 /	
34010120	Gastos Generales	1830000	FE N° 6899981 TURISMO COCHA S.A.	FE	6899981	153.658 /	
11010301	Banco Chile Cta.203602 (CTA.02)		FE N° 6899983 TURISMO COCHA S.A.		0		165.658
11010301	Banco Chile Cta.203602 (CTA.02)		FE N° 6899981 TURISMO COCHA S.A.		0		153.658
11060200	Anticipo Proveedores		IM ARICA-ANTICIPO SR N° 90 TURISMO COCHA S.A.	SR	90		62.642
11060200	Anticipo Proveedores		PAGO SR N° 66 TURISMO COCHA S.A.	SR	66		174.088
11060200	Anticipo Proveedores		Cancela Docto SR N° 66 TURISMO COCHA S.A.	SR	66		140.738
<b>Total Comprobante</b>						<b>1.163.235</b>	<b>1.163.235</b>

Glosa General : CONTABILIZACION DE SUBVENCION IMA PASAJES INTERNACIONALES

V° B° Gerencia

  
V° B° Contabilidad

Generado por

Documento Electrónico Recibido

**TURISMO COCHA S.A.**

Giro: AGENCIA DE TURISMO  
 AV. EL BOSQUE NORTE 0430 - LAS CONDES

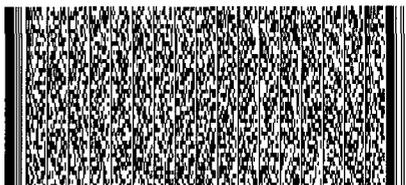
SEÑOR(ES): FUNDACION ALTIPLANO  
 R.U.T.: 65.122.070-K  
 GIRO: NO REGISTRA GIRO  
 DIRECCION: ANDRES BELLO 1515  
 COMUNA ARICA CIUDAD: ARICA  
 CONTACTO:

**R.U.T.: 81.821.100-7**  
**FACTURA ELECTRONICA**  
**Nº 6912119**

S.I.I.

Fecha Emision: 30 de Mayo del 2019

Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impto Adic.*	%Desc.	Valor
-	Efectuamos por cuenta de Uds el siguiente pago:					0
-	9-LH9-028 AILLAPAN/LORENZO /T:045 3611726643					104.980
-	01 TKT ZCO/SCL/ARI/SCL/ZCO F.Viaje : 15MAY19/19MAY19 GV 07880133					0
-	Tasa de embarque					24.368
-	Tasa servicio agencia					11.681
-	9-LH9-028 HUAMAN/FERNANDO /T:045 3611728328					86.965
-	01 TKT CUZ/AQP/CUZ F.Viaje : 15MAY19/19MAY19 GV 07880134					0
-	Tasa de embarque					22.126
-	Tasa servicio agencia					16.361
-	9-LH9-028 POR SOL.CLT:conv subvenci?n mu nicipal Arica para VI festival de artes					1
-	sur andino-Arica Barroca 2019					0
-	:					0
-	Localidades:					0
-	AQP=AREQUIPA ARI=ARICA CUZ=CUZCO					0
-	SCL=SANTIAGO ZCO=TEMUCO					0



Timbre Electrónico SII

Verifique documento: [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

MONTO NETO \$ 28.042  
 MONTO EXENTO \$ 238.440  
 I.V.A. 19% \$ 5.328  
 IMPUESTO ADICIONAL \$ 0

TOTAL \$ 271.810

[Resumen](#)     
 [Cuentas Pesos](#)     
 [Transferencias y Pagos](#)     
 [Inversiones](#)     
 [FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS](#)

[Comercio Exterior](#)     
 [Leasing](#)     
 [BICEPASS](#)     
 [Personalización](#)     
 [Más >](#)     
 [Accesos Directos >](#)

## Servicios

## Detalle de la Operación

Operación: a Transferencia Terceros				Estado: Realizado
	Nombre	RUT	Fecha	Hora
Registrado por	CRISTIAN HEINSEN	12.584.456-1	22-02-2019	19:20
Firmado por	CRISTIAN HEINSEN	12.584.456-1	22-02-2019	19:20
<b>Cuenta de Cargo</b>				Moneda: Peso (\$)
Titular	FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES			
Cuenta	Cta Corriente 1 (12-72089-0)			
<b>Cuenta Abono</b>				
Titular	TURISMO COCHA S.A.			
RUT	81.821.100-7			
Banco	Banco de Credito e Inversiones			
Tipo de Cuenta	Cuenta Corriente			
Cuenta	35415436			
Fecha	22-02-2019			
Hora	19:20			
Número de Operación	70187791			
Descripción	PASAJE FERNANDO HUAMAN			
<b>Monto</b>				<b>\$174.088</b>

[Ir a Historial de Pagos](#)   
 [Ir a Servicios](#)

Información referencial sujeta a confirmación  
 Infórmese sobre el límite de garantía estatal a los depósitos en su banco o en [www.sbif.cl](http://www.sbif.cl)

[Resumen](#)   
 [Cuentas Pesos](#)   
 [Transferencias y Pagos](#)   
 [Inversiones](#)   
 [FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS](#)

[Comercio Exterior](#)   
 [Leasing](#)   
 [BICEPASS](#)   
 [Personalización](#)   
 [Más >](#)   
 [Accesos Directos >](#)

## Servicios

## Detalle de la Operación

Operación: a Transferencia Terceros				Estado: Realizado
	Nombre	RUT	Fecha	Hora
Registrado por	CRISTIAN HEINSEN	12.584.456-1	22-02-2019	19:19
Firmado por	CRISTIAN HEINSEN	12.584.456-1	22-02-2019	19:19
<b>Cuenta de Cargo</b>				Moneda: Peso (\$)
Titular	FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES			
Cuenta	Cta Corriente 1 (12-72089-0)			
<b>Cuenta Abono</b>				
Titular	TURISMO COCHA S.A.			
RUT	81.821.100-7			
Banco	Banco de Credito e Inversiones			
Tipo de Cuenta	Cuenta Corriente			
Cuenta	35415436			
Fecha	22-02-2019			
Hora	19:19			
Número de Operación	70187765			
Descripción	PAGO COCHA CHILE CELEBRA			
<b>Monto</b>				<b>\$140.738</b>

[Ir a Historial de Pagos](#)   
 [Ir a Servicios](#)

Información referencial sujeta a confirmación  
 Infórmese sobre el límite de garantía estatal a los depósitos en su banco o en [www.sbif.cl](http://www.sbif.cl)

[Resumen](#)     
 [Cuentas Pesos](#)     
 [Transferencias y Pagos](#)     
 [Inversiones](#)     
 [FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS](#)<sup>1</sup>

[Comercio Exterior](#)     
 [Leasing](#)     
 [BICEPASS](#)     
 [Personalización](#)     
 [Más >](#)     
 [Accesos Directos >](#)

## servicios

## Detalle de la Operación

Operación: a Transferencia Terceros				Estado: Realizado
	Nombre	RUT	Fecha	Hora
Registrado por	CRISTIAN HEINSEN	12.584.456-1	12-04-2019	11:44
Firmado por	CRISTIAN HEINSEN	12.584.456-1	12-04-2019	11:44
<b>Cuenta de Cargo</b>				Moneda: Peso (\$)
Titular	FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES			
Cuenta	Cta Corriente 1 (12-72089-0)			
<b>Cuenta Abono</b>				
Titular	TURISMO COCHA S.A.			
RUT	81.821.100-7			
Banco	Banco de Credito e Inversiones			
Tipo de Cuenta	Cuenta Corriente			
Cuenta	35415436			
Fecha	12-04-2019			
Hora	11:44			
Número de Operación	71719482			
Descripción	hernan srrano-SUBV IMARICA			
<b>Monto</b>				<b>\$62.642</b>

[Ir a Historial de Pagos](#)   
 [Ir a Servicios](#)

Información referencial sujeta a confirmación  
 Infórmese sobre el límite de garantía estatal a los depósitos en su banco o en [www.sbif.cl](http://www.sbif.cl)

Documento Electrónico Recibido

**TURISMO COCHA S.A.**

Giro: AGENCIA DE TURISMO  
 AV. EL BOSQUE NORTE 0430 - LAS CONDES

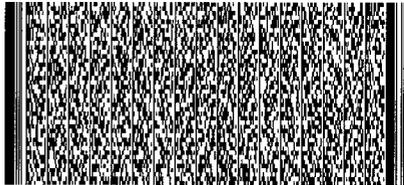
SEÑOR(ES): FUNDACION ALTIPLANO  
 R.U.T.: 65.122.070-K  
 GIRO: NO REGISTRA GIRO  
 DIRECCION: ANDRES BELLO 1515  
 COMUNA ARICA CIUDAD: ARICA  
 CONTACTO:

**R.U.T.: 81.821.100-7**  
**FACTURA ELECTRONICA**  
**Nº 6899981**

S.I.I.

Fecha Emision: 08 de Mayo del 2019

Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impto Adic.*	%Desc.	Valor
-	Efectuamos por cuenta de Uds el siguiente pago:					0
-	9-LH9-047 MATAMALA/JORGE /T:045 3612010264					127.500
-	01 TKT SCL/ARI/SCL F.Viaje : 16MAY19/19MAY19 GV 07988846					0
-	Tasa de embarque					12.258
-	Tasa servicio agencia					11.681
-	ARI=ARICA SCL=SANTIAGO					0



Timbre Electrónico SII

Verifique documento: [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

MONTO NETO \$ 11.681  
 MONTO EXENTO \$ 139.758  
 I.V.A. 19% \$ 2.219  
 IMPUESTO ADICIONAL \$ 0

TOTAL \$ 153.658

Nombre o razón social: FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES

RUT empresa: 65.122.070-K

RUT usuario: 12.584.456-1

Fecha y hora de descarga: 22/11/2019 08:36 hrs

## Comprobante de la transferencia

ID de transacción: INTERNET\_E2019050705949566830

Fecha y Hora  
**07/05/2019 12:36 Hrs**

Monto  
**\$ 153.658**



### Datos de origen

Cuenta de origen: **1050203602**

Tipo operación: **Transferencia**

Fecha y hora de abono: **07/05/2019 12:41 hrs**

### Datos de destino

Nombre de destino: **Cocha**

Monto: **\$ 153.658**

RUT de destino: **81.821.100-7**

Asunto: **Código UQLUEG OIC MINCAP**

Banco de destino: **BCI (BCO DE CREDITO E INV)**

Tipo operación: **Transferencia**

Cuenta de destino: **35415436**

Documento Electrónico Recibido

**TURISMO COCHA S.A.**

Giro: AGENCIA DE TURISMO  
 AV. EL BOSQUE NORTE 0430 - LAS CONDES

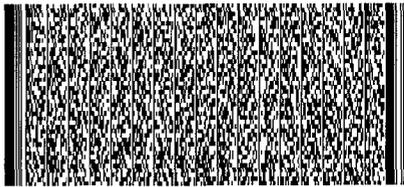
SEÑOR(ES): FUNDACION ALTIPLANO  
 R.U.T.: 65.122.070-K  
 GIRO: NO REGISTRA GIRO  
 DIRECCION: ANDRES BELLO 1515  
 COMUNA ARICA CIUDAD: ARICA  
 CONTACTO:

R.U.T.: 81.821.100-7  
**FACTURA ELECTRONICA**  
**Nº 6899983**

S.I.I.

Fecha Emision: 08 de Mayo del 2019

Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impto Adic.*	%Desc.	Valor
-	Efectuamos por cuenta de Uds el siguiente pago:					0
-	9-LH9-049 BARAHONA/PEDRO /T:045 3612013330					139.500
-	01 TKT SCL/IQQXARI/SCL F.Viaje : 16MAY19/19MAY19 GV 07988848					0
-	Tasa de embarque					12.258
-	Tasa servicio agencia					11.681
-	:					0
-	Localidades:					0
-	ARI=ARICA IQQ=IQUIQUE SCL=SANTIAGO					0



Timbre Electrónico SII

Verifique documento: [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

MONTO NETO\$ 11.681  
 MONTO EXENTO\$ 151.758  
 I.V.A. 19%\$ 2.219  
 IMPUESTO ADICIONAL\$ 0

TOTAL\$ 165.658

Nombre o razón social: FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES

RUT empresa: 65.122.070-K

RUT usuario: 12.584.456-1

Fecha y hora de descarga: 22/11/2019 08:35 hrs

## Comprobante de la transferencia

ID de transacción: INTERNET\_E2019050705951194230

Fecha y Hora  
**07/05/2019 17:51 Hrs**

Monto  
**\$ 165.658**



### Datos de origen

Cuenta de origen: **1050203602**

Tipo operación: **Transferencia**

Fecha y hora de abono: **07/05/2019 17:53 hrs**

### Datos de destino

Nombre de destino: **Cocha**

Monto: **\$ 165.658**

RUT de destino: **81.821.100-7**

Asunto: **código ISWUWR OIC MINCAP**

Banco de destino: **BCI (BCO DE CREDITO E INV)**

Tipo operación: **Transferencia**

Cuenta de destino: **35415436**

## COMPROBANTE CONTABLE

Tipo de Comprobante Traspaso  
Fecha Comprobante 30 de Mayo de 2019

Cuenta	Descripción	C.R.	Glosa	TD	Número	Debe	Haber
34010140	Gastos Operacionales	1840000	easy-BE N° 55 JESUS ANDRES UBEDA LEON	BE	55	27.777	
34010140	Gastos Operacionales	1840000	easy- BE N° 3 JULIO CALFUALA CUEVAS	BE	3	111.111	
34010140	Gastos Operacionales	1840000	easy-BE N° 66 FERNANDO MAYORCGA SOLAR	BE	66	88.889	
34010140	Gastos Operacionales	1840000	easy- BE N° 51 DANIELA ZEGARRA	BE	51	277.778	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		easy-BE N° 55 JESUS ANDRES UBEDA LEON	BE	55		24.999
21030700	Honorarios por pagar(2017)		easy-BE N° 3 JULIO CALFUALA CUEVAS	BE	3		100.000
21030700	Honorarios por pagar(2017)		easy- BE N° 66 FERNANDO MAYORCGA SOLAR	BE	66		80.000
21030700	Honorarios por pagar(2017)		easy- BE N° 51 DANIELA ZEGARRA	BE	51		250.000
34010101	Personas	1810000	mustaki-BE N° 135 maria roble		0	333.333	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		Mustaki-be N° 135 MARIA ROBLE PAVEZ	BE	135		300.000
34010101	Personas	1810000	mustaki-BE N°208 RICARDO RODRIGUEZ		0	888.888	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		MUSTAI- BE N° 208 RICARDO RODRIGUEZ PINO	BE	208		799.999
34010101	Personas	1810000	mustaki-BE N°47 CAROL CARRASCO		0	388.888	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		MUSTAKI- BE N° 47 CAROL CARRASCO	BE	47		349.999
34010101	Personas	1800000	chilecelebra-BE N°402 PEDRO BARAHONA		0	822.222	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		chilecelbra BE N° 402 PEDRO BARAHONA	BE	402		740.000
34010101	Personas	1800000	chilecelebra-BE N°131MARIA ACUÑA		0	111.111	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		CHILECELBRA-BE N° 131 MARIA ACUNA CERMENATTI	BE	131		100.000
34010101	Personas	1800000	chilecelebra-BE N132 INTI BAEZA		0	388.889	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		chilecelebra-BE N132 INTI BAEZA	BE	132		350.000
34010101	Personas	1800000	chilecelebra-BE 45-DIANA FUENTEALBA		0	111.111	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		CHILECELBRA BE N° 45 DIANA FUENTEALBA	BE	45		100.000
34010140	Gastos Operacionales	1850000	Cancela Docto BE N° 2 MICHELLE SANCHEZ CRUZ	BE	2	111.111	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		ENGIE BE N° 2 MICHELLE SANCHEZ CRUZ	BE	2		100.000
34010140	Gastos Operacionales	1850000	ENGIE-BE N° 21 DANIEL PEÑAILILLO VERDUGO	BE	21	99.999	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		ENGIE-BE N° 21 DANIEL PEÑAILILLO VERDUGO	BE	21		89.999
34010140	Gastos Operacionales	1850000	ENGIE-BE N° 162 CRISTIAN BRANDAU	BE	162	166.667	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		ENGIE- BE N° 162 CRISTIAN BRANDAU	BE	162		150.000
34010140	Gastos Operacionales	1850000	ENGIE- BE N° 81 MICHELLE HERNANDEZ FIGUEROA	BE	81	66.666	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		ENGIE- BE N° 81 MICHELLE HERNANDEZ FIGUEROA	BE	81		59.999
34010140	Gastos Operacionales	1850000	ENGIE BE N° 50 EDITH SILVA MATUS	BE	50	66.666	

Razón Social FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES  
 R.U.T. 65.122.070-K  
 Dirección ANDRES BELLO N° 1515  
 Giro INSTITUCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL, OBRAS MENORES EN  
 CONSTRUCCION, SERVICIO ASESORIA EMPRESAS

## COMPROBANTE CONTABLE

Tipo de Comprobante Traspaso  
 Fecha Comprobante 30 de Mayo de 2019

Cuenta	Descripción	C.R.	Glosa	TD	Número	Debe	Haber
21030700	Honorarios por pagar(2017)		ENGIE-BE N° 50 EDITH SILVA MATUS	BE	50		59.999
34010140	Gastos Operacionales	1830000	DSUBVENCION ima BE N° 183 GIANNI STEFANO RIVERA MA	BE	183	3.094.000	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		SUBVENCION IMA-BE N° 183 GIANNI STEFANO RIVERA MAR	BE	183		2.784.600
21080502	Impto.2da.Castegoria Honorarios		CENTRALIZACION BOLETA HONORARIO		0		715.512
<b>Total Comprobante</b>						<b>7.155.106</b>	<b>7.155.106</b>

Glosa General : contabilizacion centralizacion honorarios--gts festivales

\_\_\_\_\_  
 V° B° Gerencia

\_\_\_\_\_  
 V° B° Contabilidad

\_\_\_\_\_  
 Generado por

## COMPROBANTE CONTABLE

Tipo de Comprobante Traspaso  
Fecha Comprobante 30 de Mayo de 2019

Cuenta	Descripción	C.R.	Glosa	TD	Número	Debe	Haber
34010140	Gastos Operacionales	1840000	easy-BE Nº 55 JESUS ANDRES UBEDA LEON	BE	55	27.777	
34010140	Gastos Operacionales	1840000	easy- BE Nº 3 JULIO CALFUALA CUEVAS	BE	3	111.111	
34010140	Gastos Operacionales	1840000	easy-BE Nº 66 FERNANDO MAYORCGA SOLAR	BE	66	88.889	
34010140	Gastos Operacionales	1840000	easy- BE Nº 51 DANIELA ZEGARRA	BE	51	277.778	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		easy-BE Nº 55 JESUS ANDRES UBEDA LEON	BE	55		24.999
21030700	Honorarios por pagar(2017)		easy-BE Nº 3 JULIO CALFUALA CUEVAS	BE	3		100.000
21030700	Honorarios por pagar(2017)		easy- BE Nº 66 FERNANDO MAYORCGA SOLAR	BE	66		80.000
21030700	Honorarios por pagar(2017)		easy- BE Nº 51 DANIELA ZEGARRA	BE	51		250.000
34010101	Personas	1810000	mustaki-BE Nº 135 maria roble		0	333.333	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		Mustaki-be Nº 135 MARIA ROBLE PAVEZ	BE	135		300.000
34010101	Personas	1810000	mustaki-BE Nº208 RICARDO RODRIGUEZ		0	888.888	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		MUSTAKI- BE Nº 208 RICARDO RODRIGUEZ PINO	BE	208		799.999
34010101	Personas	1810000	mustaki-BE Nº47 CAROL CARRASCO		0	388.888	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		MUSTAKI- BE Nº 47 CAROL CARRASCO	BE	47		349.999
34010101	Personas	1800000	chilecelebra-BE Nº402 PEDRO BARAHONA		0	822.222	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		chilecelebra BE Nº 402 PEDRO BARAHONA	BE	402		740.000
34010101	Personas	1800000	chilecelebra-BE Nº131MARIA ACUÑA		0	111.111	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		CHILECELBRA-BE Nº 131 MARIA ACUNA CERMENATTI	BE	131		100.000
34010101	Personas	1800000	chilecelebra-BE N132 INTI BAEZA		0	388.889	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		chilecelebra-BE N132 INTI BAEZA	BE	132		350.000
34010101	Personas	1800000	chilecelebra-BE 45-DIANA FUENTEALBA		0	111.111	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		CHILECELBRA BE Nº 45 DIANA FUENTEALBA	BE	45		100.000
34010140	Gastos Operacionales	1850000	Cancela Docto BE Nº 2 MICHELLE SANCHEZ CRUZ	BE	2	111.111	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		ENGIE BE Nº 2 MICHELLE SANCHEZ CRUZ	BE	2		100.000
34010140	Gastos Operacionales	1850000	ENGIE-BE Nº 21 DANIEL PEÑAILILLO VERDUGO	BE	21	99.999	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		ENGIE-BE Nº 21 DANIEL PEÑAILILLO VERDUGO	BE	21		89.999
34010140	Gastos Operacionales	1850000	ENGIE-BE Nº 162 CRISTIAN BRANDAU	BE	162	166.667	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		ENGIE- BE Nº 162 CRISTIAN BRANDAU	BE	162		150.000
34010140	Gastos Operacionales	1850000	ENGIE- BE Nº 81 MICHELLE HERNANDEZ FIGUEROA	BE	81	66.666	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		ENGIE- BE Nº 81 MICHELLE HERNANDEZ FIGUEROA	BE	81		59.999
34010140	Gastos Operacionales	1850000	ENGIE BE Nº 50 EDITH SILVA MATUS	BE	50	66.666	

Razón Social FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES  
 R.U.T. 65.122.070-K  
 Dirección ANDRES BELLO N° 1515  
 Giro INSTITUCIONES DE ASISTENCIA SOCIAL, OBRAS MENORES EN  
 CONSTRUCCION, SERVICIO ASESORIA EMPRESAS

## COMPROBANTE CONTABLE

Tipo de Comprobante Traspaso  
 Fecha Comprobante 30 de Mayo de 2019

Cuenta	Descripción	C.R.	Glosa	TD	Número	Debe	Haber
21030700	Honorarios por pagar(2017)		ENGIE-BE N° 50 EDITH SILVA MATUS	BE	50		59.999
34010140	Gastos Operacionales	1830000	DSUBVENCION ima BE N° 183 GIANNI STEFANO RIVERA MA	BE	183	3.094.000	
21030700	Honorarios por pagar(2017)		SUBVENCION IMA-BE N° 183 GIANNI STEFANO RIVERA MAR	BE	183		2.784.600
21080502	Impto.2da.Castegoria Honorarios		CENTRALIZACION BOLETA HONORARIO		0		715.512
<b>Total Comprobante</b>						<b>7.155.106</b>	<b>7.155.106</b>

Glosa General : contabilizacion centralizacion honorarios--gtos festivos

\_\_\_\_\_  
 V° B° Gerencia

\_\_\_\_\_  
 V° B° Contabilidad

\_\_\_\_\_  
 Generado por

**GIANNI STEFANO RIVERA MARTINO**

**BOLETA DE HONORARIOS  
ELECTRONICA**

**N ° 183**

**RUT: 13.641.544-1**

GIRO(S): ACTIVIDADES DE ARTISTAS REALIZADAS DE FORMA  
INDEPENDIENTE: ACTORES, MU, OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS  
PERSONALES N.C.P.,

**INGENIERO ELECTRICO SERV PRODUCCION RECITALES  
VTA INSTRUMENTOS MUSICA**

SAN MARCOS 871 Villa/Pob. EL GOLFITO , ARICA  
TELEFONO: 321752

**Fecha:** 24 de Mayo de 2019

**Señor(es):** FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES  
**Domicilio:** ANDRES BELLO 1515. POB 18 DE SEPTIEMBRE, ARICA

**Rut:** 65.122.070- K

Por atención profesional:

SERVICIOS DE TECNICA DE AUDIO E ILUMINACION EN FESTIVAL ARICA BARROCA 2019	3.094.000
---	-----------

<b>Total Honorarios \$:</b>	3.094.000
<b>10.00 % Impto. Retenido:</b>	309.400
<b>Total:</b>	2.784.600

Fecha / Hora Emisión: 24/05/2019 14:25



1364154400183BD6E200

Res. Ex. N° 83 de 30/08/2004

Verifique este documento en [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

El contribuyente para el cual está destinada esta boleta, es el encargado de retener el 10%.

11201911202212

Fecha / Hora Impresión: 20/11/2019 22:12

# Banco de Chile

Fecha de Movimiento 28/05/2019

## Comprobante de Movimiento

En Santiago, 25 de noviembre del 2019 BANCO DE CHILE, deja constancia que **FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES**, es titular de la Cuenta Corriente 1050641202 y se registra el siguiente movimiento:

Fecha:	28/05/2019
Descripción:	Traspaso A:gianni Rivera
Monto (CLP):	2.784.600
Tipo de Movimiento:	Cargo

**Monto (CLP): 2.784.600**

### Detalle de movimiento

Nombre Destinatario: Gianni Rivera  
Rut Destinatario: 136415441  
Cuenta Destinatario: 78082200  
Rut Origen: 65122070K  
Cuenta Origen: 001050641202  
Banco: BCI (bco de Credito e Inv)  
Id transaccion: INTERNET\_E20190527  
Comentario: pago boleta 183

Se extiende la presente constancia a petición del interesado, para los fines que estime convenientes, sin ulterior responsabilidad para BANCO DE CHILE.





Comprobante de Contabilización  
 PAGO FE N°135 GIANNI RIVERA MARTINO - SUBVENCION I.M.A.

Cuenta	Nombre de la cuenta	Centro Costo	RUT Aux	Auxiliar	TD	N° Docto	DR	N° Refer.	Debe	Haber	Glosa
7-02-01-01-OPERACIONES DIRECTA:04-007						00	00		4,260,200		PAGO FE N°135 GIANNI
1-01-01-02-BANCO DE CHILE 105064						00	11 00			2,713,200	PAGO FE N°135 GIANNI
1-01-06-01-Anticipo Proveedores	01-002	136415441	GIANNI RI	SR		8 SR		8		215,400	ANTICIPO PROVEEDORE
1-01-06-01-Anticipo Proveedores	01-002	136415441	GIANNI RI	SR		8 SR		8		300,000	ANTICIPO PROVEEDORE
1-01-06-01-Anticipo Proveedores	04-007	136415441	GIANNI RI	SR		8 SR		8		1,000,000	ANTICIPO PROVEEDORE
5-01-09-01-OTROS INGRESOS	01-001					00	00			31,600 (O.I.)	ANTICIPO PROVEED
<b>TOTAL GENERAL</b>									<b>4,260,200</b>	<b>4,260,200</b>	

			
Usuario Principal			Nombre R.U.T. Firma
Preparado Por	V° B° Gerente General	V° B° Gerente Adm. y Finanzas	Recibi conforme

Nombre o razón social: FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES

RUT empresa: 65.122.070-K

RUT usuario: 12.584.456-1

Fecha y hora de descarga: 25/11/2019 10:37 hrs

## Comprobante de la transferencia

ID de transacción: INTERNET\_E2019111706635261220

Fecha y Hora  
17/11/2019 17:49 Hrs

Monto  
\$ 2.713.200



### Datos de origen

Cuenta de origen: 1050641202

Tipo operación: **Transferencia**

Fecha y hora de abono: 17/11/2019 20:26 hrs

### Datos de destino

Nombre de destino: Gianni Rivera

Monto: \$ 2.713.200

RUT de destino: 13.641.544-1

Asunto: PAGO FACTURA 135

Banco de destino: BCI (BCO DE CREDITO E INV)

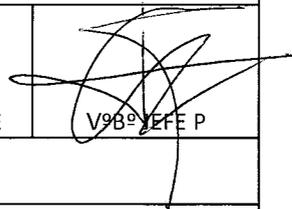
Tipo operación: **Transferencia**

Cuenta de destino: 78082200

19/8 215.400 ✓  
19/8 300.000 ✓  
23/7 1.000.000  
2713.200  
-----  
4.228.600

2015/484600  
(183)

P

SOLICITUD DE RECURSOS 2019					
Fundación Altiplano 		NUMERO DE FOLIO:			
PROYECTO	FESTIVALES SUBVENCIÓN		FECHA	16-nov.-19	
JEFE DE PROYECTO	Tanya Duran Poblete		MONTO A SOLICITAR	<b>\$ 2.713.200</b>	
NOMBRE SOLICITANTE	Tanya Duran Poblete		CHEQUE		
PAGO A NOMBRE DE	GIANI - ENRIQUE RIVERA		TRANSFERENCIA	x	
MOTIVO DE SOLICITUD	PAGO DE DOCUMENTO		BANCO		
			Nº CTA		
			RUT		
Nº PERIODO DE OBRA/DETALLE	PAGO DE DOCUMENTO		CORREO		
TIPO DE CUENTA	SUBCUENTA	FACTURA Nº/ DETALLE		TOTAL	
OPERACION		135		\$ 2.713.200	
Total				\$ 2.713.200	
PAGADO CON : <input type="checkbox"/> TRANSFERENCIA <input type="checkbox"/> CHEQUE Nº _____					 FIRMA SOLICITANTE (VºBº JEFE P)
FECHA DE RETIRO/FECHA TRANSF.					
C/CHEQUE	NOMBRE DE QUIEN RETIRA:				
	RUT:				
	FIRMA:				

Saludos Enrique y Giani,

Primero que todo, las disculpas del caso por la suspensión de los dos últimos días del festival, fue algo que se escapó de nuestras manos y lamentamos todos los inconvenientes provocados. Estamos recién como festival organizándonos y paleando las bajas... En fin! Segundo, muchas gracias por su tremenda disposición y amabilidad. Siempre es un gusto trabajar junto a uds.

Les esperamos pronto en oficina para cerrar nuestro proceso. Nos interesa saber sus opiniones y comentarios.

Los datos para la factura son:

Fundación Altiplano  
65.122.070-k  
Andrés Bello 1515  
Arica  
Arica y Parinacota  
Obras menores de construcción

**Glosa: servicio de audio y técnica Festival Arica Nativa, financiado por Subvención Municipal IMA 2019.**

**Monto total: 4.260.200 iva incluido.**

**Desgloce:**

\* \$2.280.000+iva = \$ 2.713.200

+ 1.300.000+iva= \$ 1.547.000 (del saldo pendiente de Arica Barroca, 1.000.000 pendiente de técnica+300.000 del te1 +iva)

**TOTAL A FACTURAR: 4.260.200 iva incluido**

Por favor, enviar datos de transferencia, con correo, teléfono y rut asociado; y factura emitida en copia para poder hacer seguimiento.

Gracias

\* Contratación + IVA

**GIANNI STEFANO RIVERA  
MARTINO**

Giro: INGENIERO ELECTRICO SERV  
PRODUCCION RECITALES VTA INSTRUMENTOS  
MUSICA

SAN MARCOS 871 EL GOLFITO- ARICA

eMail : STEFANOPRO@HOTMAIL.COM Telefono :

58 321752

TIPO DE VENTA: DEL GIRO

**R.U.T.:13.641.544- 1**  
**FACTURA ELECTRONICA**  
**Nº135**

S.I.I. - ARICA

Fecha Emision: 15 de Noviembre del 2019

SEÑOR(ES): FUND ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES

R.U.T.: 65.122.070- K

GIRO: TERMINACION Y ACABADO DE EDIFICIOS

DIRECCION: ANDRES BELLO 1515 POB.18 DE SEPTIEMBRE

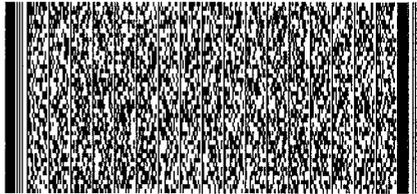
COMUNA ARICA CIUDAD: ARICA

CONTACTO:

TIPO DE COMPRA: DEL GIRO

Codigo	Descripcion	Cantidad	Precio	%Impcto Adic.*	%Desc.	Valor
-	servicio de audio y técnica Festival Arica Nativa, financiado por Subvención Municipal IMA 2019.	1	3.580.000			3.580.000

Forma de Pago:Contado



Timbre Electrónico SII

Res.86 de 2005 Verifique documento: [www.sii.cl](http://www.sii.cl)

MONTO NETO	\$	3.580.000
I.V.A. 19%	\$	680.200
IMPUESTO ADICIONAL	\$	0
TOTAL	\$	4.260.200



**Presupuesto de Amplificación- iluminación**  
**FESTIVAL DE CINE ARICA NATIVA**  
**2019**

Datos comprador:

Comprador: Fundacion Altiplano

Lugar del Evento: Ex Cine Colon

Fecha: 5 al 10 de Noviembre

**FICHA TÉCNICA: REFUERZO SONORO**

**Para PA:**

Consola M32

- DSP procesador digital "Crossover" (6 canales)
- Cd player o Laptop

**Sistema De Refuerzo :**

- 2 db Technologies Flexsys F315
- 2 Sub Bajos 1000W Turbo Sound
- 1 sub bajo para cine db Technologies Flexsys DVAS30
- Stock de montaje

**Sistema De Monitoreo:**

- 4 Cromo 12" db Technologies

**Microfonía y C/DIR: (hasta la fecha no tengo ficha Técnica)**

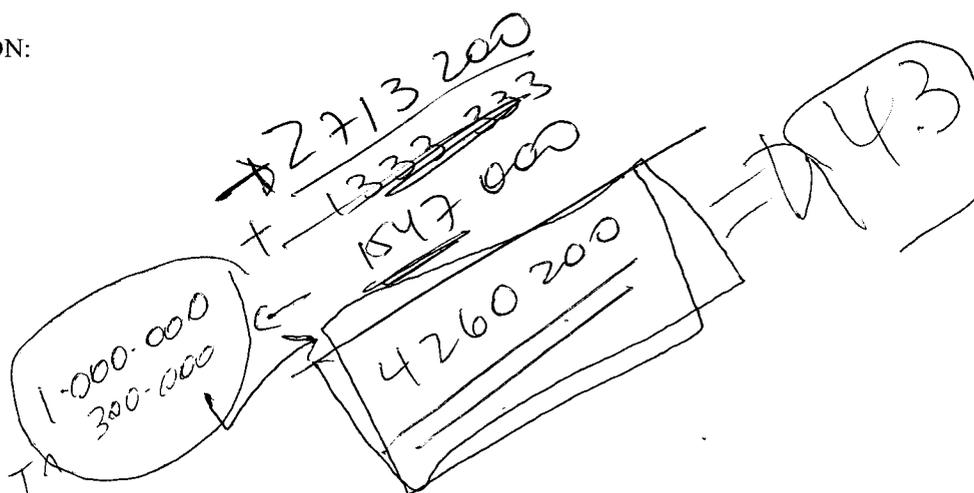
1 AKG D112  
2 Shure sm81  
2 Shure sm 57  
2 Shure sm 58  
2 Stereo Di Arts  
2 Micrófonos Inalámbricos D1  
4 Cajas directas stereo Arts  
Stock de montaje

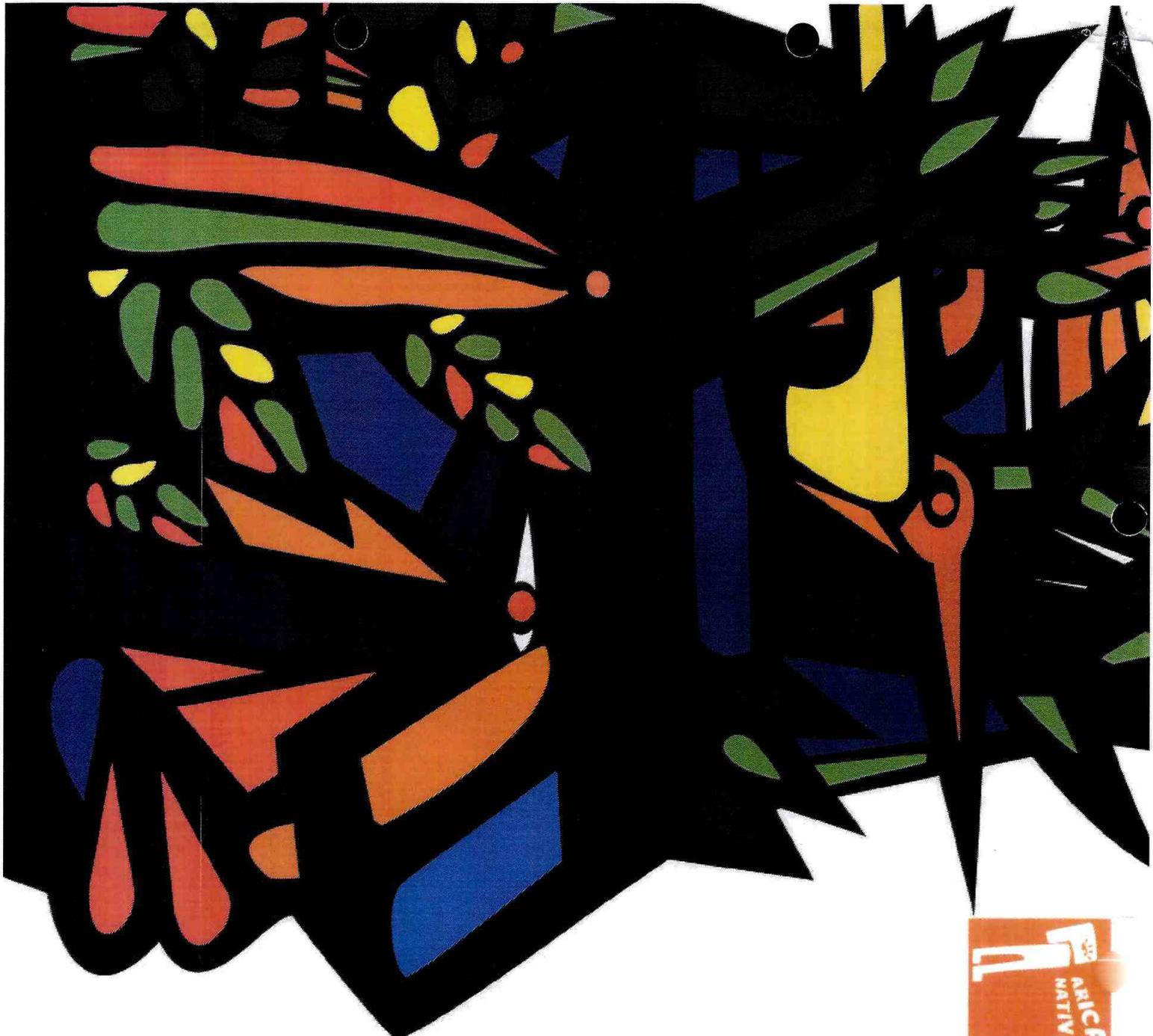
**FICHA TÉCNICA ILUMINACIÓN:**

- 12 Tacho par 64
- Stock de montaje

Valor neto: 2.280.000 (6 días)

+ IVA =





**14 FESTIVAL DE  
PELÍCULAS NATIVAS**  
5 AL 10 DE NOVIEMBRE 2019

**INFORME DE  
RESULTADOS  
FESTIVAL  
ARICA NATIVA  
2019**

**[WWW.ARICANATIVA.CL](http://WWW.ARICANATIVA.CL)**

# PRÓLOGO

Cada año compartimos los resultados logrados por Arica Nativa y agradecemos a quienes han hecho posible este festival de películas nativas, el que busca enamorar a las nuevas generaciones de la necesidad de conservar los tesoros naturales y culturales del planeta. Pero este año, al analizar los resultados logrados, es un deber poner la mirada, ante todo, en el momento social y cultural que vivimos los chilenos, en el que la gran mayoría de comparte la urgente necesidad de lograr un país más justo y sostenible.

Arica Nativa nació para compartir las causas de pequeñas comunidades del planeta, que conservan tesoros naturales y culturales que están en riesgo de desaparecer, ante un modelo de sociedad insensible e injusto. Este año, como equipo de producción, resolvimos seguir adelante con el programa, pero solidarizando con las demandas de un nuevo pacto social, más justo y sostenible. Resolvimos dejar de lado las celebraciones tan propias de Arica Nativa, como también las frías metas de convocatorias, impacto en medios y otros indicadores que pierden sentido frente al valor esencial de un momento histórico.

Arica Nativa 2019 invitó especialmente a reunirnos en medio de agitación y malestar social. Junto con condenar la violencia desatada y la represión frente a las demandas masivas, nos propusimos conversar en torno a películas-temas, que nos hablaron de conservar nuestra naturaleza y nuestras aguas sagradas, de empoderar a las comunidades indígenas, del nuevo liderazgo femenino, de un modelo de desarrollo que no mire tanto al futuro como al pasado, al origen.

En este informe, agradecemos a tod@s quienes hicieron posible esta edición 2019 de Arica Nativa. La reflexión nos anima a abrazar con pasión renovada la causa de la conservación en comunidad, de abrir espacio a las voces más periféricas y postergadas, y a modificar también nuestros comportamientos, a mantener la revolución en nuestros corazones, para que habitar este planeta tierra sea un privilegio de tod@s, compartido y con sentido. Habrá quienes se bajen. Y habrá quienes se sumen. Pero el despertar y el cambio no deben detenerse...



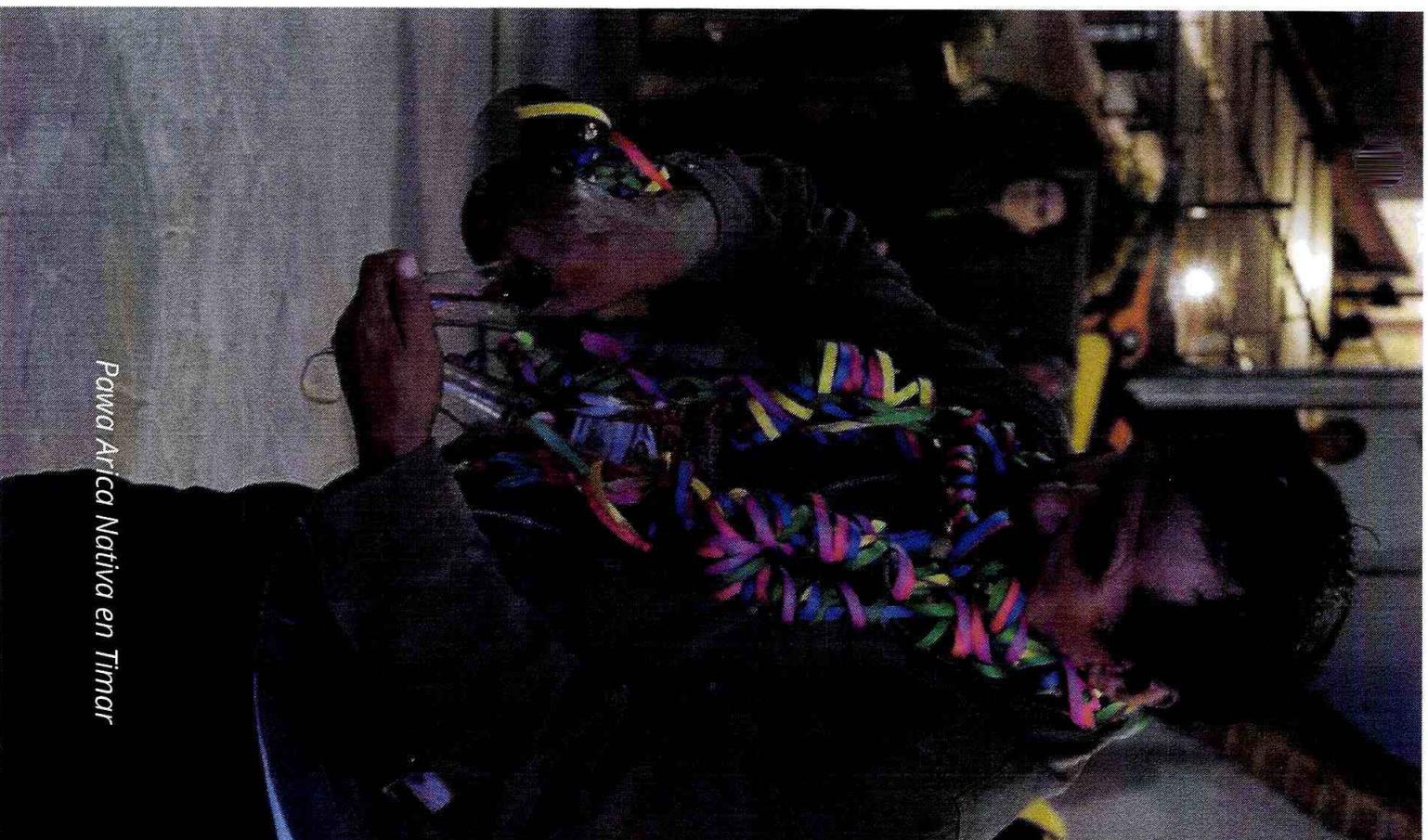
# SENTIDO DE ARICA NATIVA

*"Vivimos un momento muy importante, hasta violento. Y al mismo tiempo, en Arica Nativa, un momento mágico. Pero estos dos no se contradicen, porque el arte debe ser parte de la política, permitir que gente de los pueblos tome su propia voz. Ser gran troper@ me parece un título muy bello, porque aunque dicen que es para quien lo recibe, es el reconocimiento a alguien que va hacia donde están ustedes, un evento que es una fuerza, una luz y que es apoyado por quienes lo viven".*

Catherine Van Der Donckt - Gran Troper@ 2019

*"Tengo una preocupación, y es que este movimiento no se duerma. Que sigamos. Que nos hagamos preguntas colectivas y lleguemos a respuestas colectivas. Que reflexionemos juntos e individualmente, que tengamos una sociedad humana. Y que los artistas cumplamos nuestro deber: Plasmar estos sueños, ser un aporte y dejar huella".*

Alejandro "Mono" González- Muralista



Pawa Arica Nativa en Timar

# RESUMEN NATIVA 2019

48

Actividades  
realizadas

3.125

Personas  
participantes

13

Organizaciones  
colaboradoras

8.222

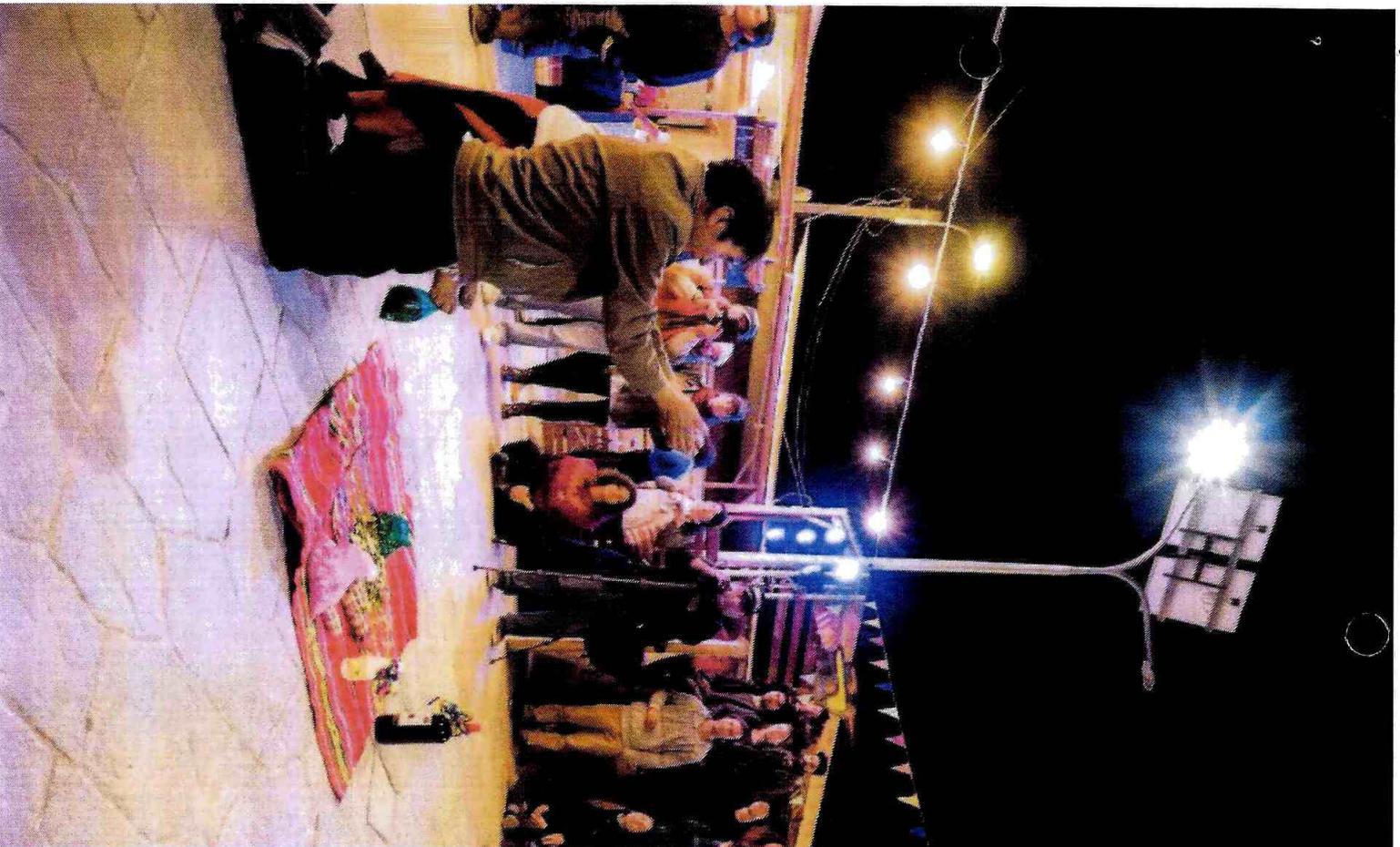
Espectadores  
vía FacebookLive  
y YouTube

49

Servicios  
locales  
contratados

12

Voluntari@s



# PELÍCULAS NATIVAS 2019

2.317

1.584  
en 2018

Películas  
recibidas

89

72  
en 2018

Películas  
proyectadas

26

24  
en 2018

Países en  
competencia

## GANADOR@S 2019

### Categoría Rural Largos

Ganadora: **AMUKAN** - Chile  
Menciones honorosas: **TOYON KYLL** - Rusia  
/ **PERRO BOMBA** - Chile, Francia

### Categoría Rural Cortos

Ganadora: **BIIDAABAN** - Canadá  
Menciones honorosas: **ALTIPLANOS** - Bolivia  
/ **BOCAMINA** - Bolivia

### Categoría Maillku Largos

Ganadora: **EATING UP EASTER** - Chile, EE.UU

### Categoría Maillku Cortos

Ganadora: **LAWQA** - Chile  
Menciones honorosas: **BACK TO NATURE** - Portugal

### Categoría Jallalla Largos

Ganadora: **NUESTRA VOZ DE TIERRA** - Colombia  
Mención honorosa:  
**EN EL MURMULLO DEL VIENTO** - Bolivia

### Categoría Jallalla Cortos

Ganadora:  
**MAMÁ. SOY CAMPO, SOY CIUDAD** - Ecuador  
Mención honorosa:  
**KERPUEL, SEMBRAR CON LA LUNA** - Colombia

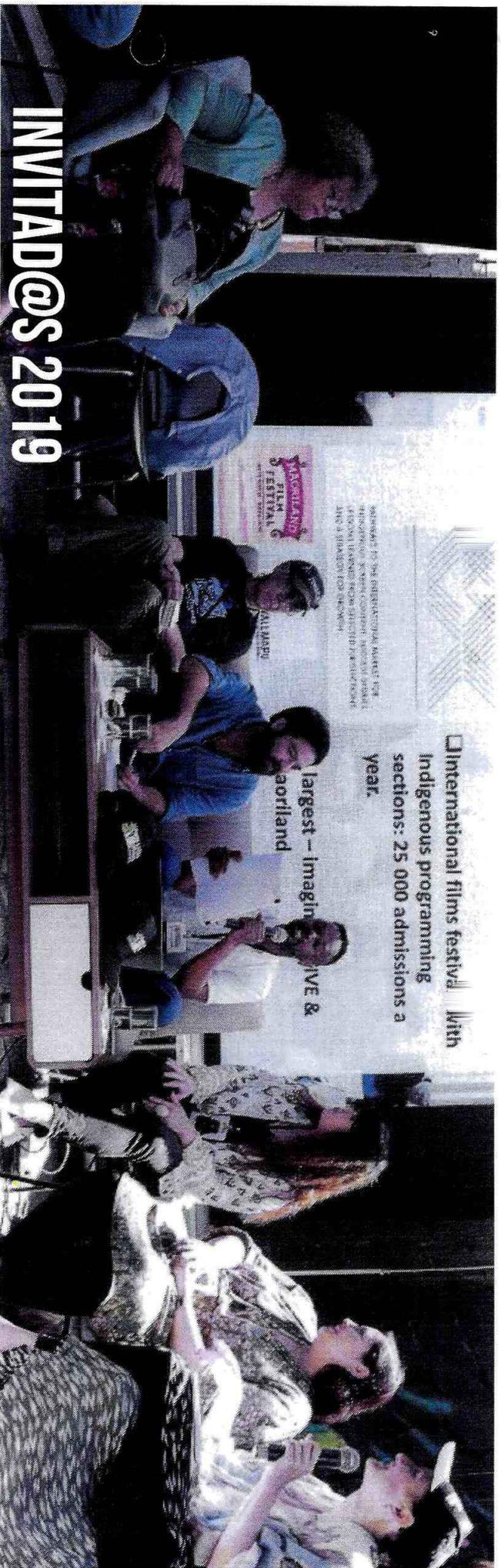
### Categoría Filmin' Arica

Ganadora: **35 AÑOS MURIENDO : EL SILENCIO POR LA CONTAMINACIÓN POR POLIMETALES EN ARICA**  
Menciones honorosas: **AYMARA YATIQAÑA - APRENDA AYMARA / CUIKLA**

### Categoría Arica Nativa WAWA

Ganadora Arica: **LA LEYENDA DEL SÚPER CHOCCLO**  
Ganadora Nacional: **LOS GRILLOS DEL SUEÑO**  
Ganadora Internacional: **UNA LOCA AVENTURA EN LA ESCUELA SUSTENTABLE**





# INVITAD@S 2019

- |                                   |                                    |                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Themba Bhebehe, Reino Unido       | Zenobita Ramírez, Arica - Chile    | Marco Herrera, Chile             |
| Miriam Heard, Inglaterra          | Mauricio López, Chile              | Rodrigo Novoa, Arica - Chile     |
| Wamani Wanka, Bolivia             | Chris Jordan, EE.UU.               | Claudio Hijerra, Chile           |
| Evelyn Cornejo, Chile             | Antonia Anastassiou, Chile         | Raishar, Arica - Chile           |
| Alejandro Mono González, Chile    | Pablo Rojas, Chile                 | Hecho a Mano, Arica - Chile      |
| Alejandro Ugarte, Chile           | Claudia Ojeda, Arica - Chile       | Daniela Zegarra, Arica - Chile   |
| Cristian Heinsen, Chile           | Pedro Cayuqueo, Chile              | Lorena Fica, Arica - Chile       |
| Camila Moreno, Chile              | Sebastián González, Chile          | Gabriela Espinosa, Chile         |
| Daniel Moya, Bolivia              | Beatriz Rosselot, Chile            | Catherine Van Der Donckt, Canadá |
| Ashley Salman, Chile              | Matías Assler, Chile               | Benoit Dame, Canadá              |
| Fernando Milagros, Chile          | Soledad Vargas, Chile              | Arturo Sinclair, México/Perú     |
| Gigliola Bongiorno, Arica - Chile | Nuri Milanez, Arica - Chile        | Albert Neira, Arica - Chile      |
| Ivo Moraga, Chile                 | Francisco Mena, Chile              | Naomi Johnson, Canadá            |
| Juan González, México             | Eingell Baltra, Arica - Chile      | Magdalena Hurtado, Chile         |
| Juanita Ringeling, Chile          | Raimundo Gómez, Chile              | Nancy Alanoca, Chile             |
| Marcos de Aguirre, Chile          | Maximiliano Morales, Arica - Chile | Consuelo Holzapfel, Chile        |

## 14 Invitados locales - 24 Invitados nacionales - 10 Invitados internacionales

\*Debido a los acontecimientos político-sociales que vive Chile, algun@s invitad@s no pudieron llegar al festival, por tener compromisos cívicos en sus respectivas comunidades. Agradecemos igualmente la voluntad de visitar nuestra región.

# ESCUELA DE PELÍCULAS NATIVAS



La Escuela de películas nativas es una actividad que se enmarca dentro de la Escuela de Conservación Sarañani de Fundación Altiplano; la primera escuela de América dedicada a formar líderes de comunidades para enfrentar el desafío de conservación patrimonial y desarrollo sostenible del planeta. El audiovisual como una herramienta más, para la difusión de los tesoros... En esta edición la Escuela de películas debió re programarse entre el 11 y 15 de noviembre.

63

Postulantes

20

Estudiantes  
certificados

32

Horas de  
clases

Profesores de México:  
Arturo Sinclair y Juan Manuel González

14

Sesiones

2

Días de  
práctica de  
rodaje

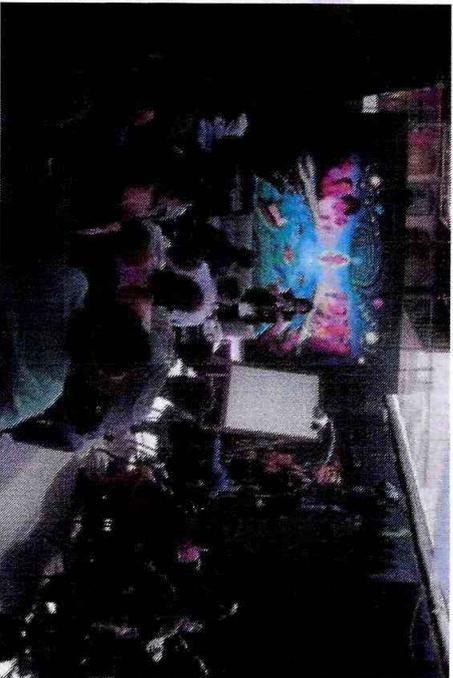
3

Cortometrajes  
realizados

*"Lo que más me gustó de la escuela es que tuvo práctica, nos dejaron hacer harto y no solo escuchamos al profesor hablar y contar la historia del cine, también nos dieron la oportunidad de grabar y hacer nuestro propio corto. Aprendimos de gente que sabe muchísimo de cine, vamos a seguir en contacto y tengo muchas más ganas de aprender de todo".*

Benjamín Aguilar, estudiante Escuela de Películas Nativas

La Escuela Abierta de Arica Nativa es la instancia de la Escuela de Películas Nativas, dedicada especialmente a la comunidad de realizador@s y creativ@s del Sur Andino Americano, para promover nuevas creaciones y redes conectadas con el desafío de Conservación y Desarrollo Sostenible.



**EXPOSITORES:** Themba Bhebe, Inglaterra; Catherine Van Der Donckt, Canadá; Miriam Heard, Inglaterra; Wamani Wanka, Bolivia; Alejandro "Mono" González, Chile; Juana Ringeling, Chile; Arturo Sinclair, México / Perú; Daniel Moya, Bolivia; Ashley Salman, Chile; Juan González, México; Alejandro Ugarte, Chile; Soledad Vargas, Chile; Mauricio López, Chile; Chris Jordan, USA; Ivo Moraga, Chile.

## ESCUELA ABIERTA ARICA NATIVA

11

Sesiones de aprendizaje abiertas a la comunidad

3

Talleres participativos

- Taller de producción y distribución en el sur andino
- Taller de Foley
- Taller de Paisaje Sonoro

5

Charlas magistrales

- El Arte en el cine
- Introducción a la Escuela de Películas Nativas
- Cosmovisión Andina
- Hacia un cine sostenible
- Activismo a través del arte
- Festival ImagineNative

2

Paneles de conversación

- Comunidad, Cine y Desarrollo Sostenible
- Nuestras Historias al mundo



Arica Nativa Wawa busca enamorar a las nuevas generaciones (niñas y niños) con el desafío urgente de conservar los tesoros naturales y culturales, para iniciar un nuevo ciclo de desarrollo más sostenible, justo y alegre, acercándoles a la creación audiovisual para que generen historias (películas) que enamoren, conmuevan y movilicen.

Arica Nativa WAWA es realizado gracias a la colaboración de Fundación Gabriel & Mary Mustakis y cuenta con una extensa programación durante el año, antes, durante y después del Festival.

# ARICA NATIVA WAWA

100

Estudiantes en sala

257

Películas recibidas

729

Niñ@s en talleres

14

Talleres Wawa en Arica, Iquique y Cusco, Perú

25

Películas en competencia

12

Películas locales

5

Películas nacionales

9

Películas internacionales

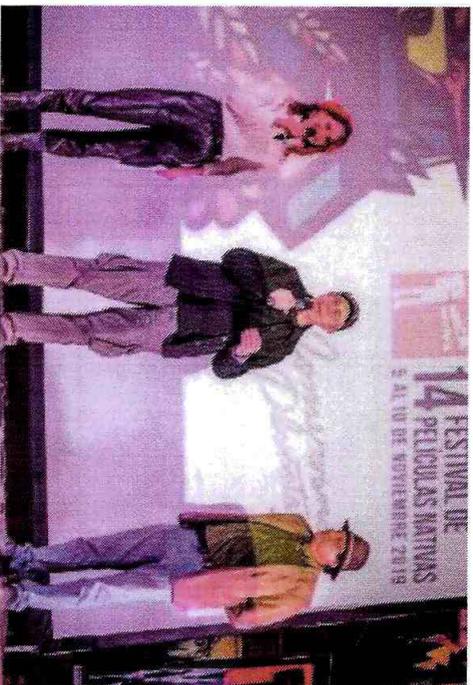
La muestra de la competencia Wawa será reprogramada durante los meses de diciembre de 2019 y enero de 2020.



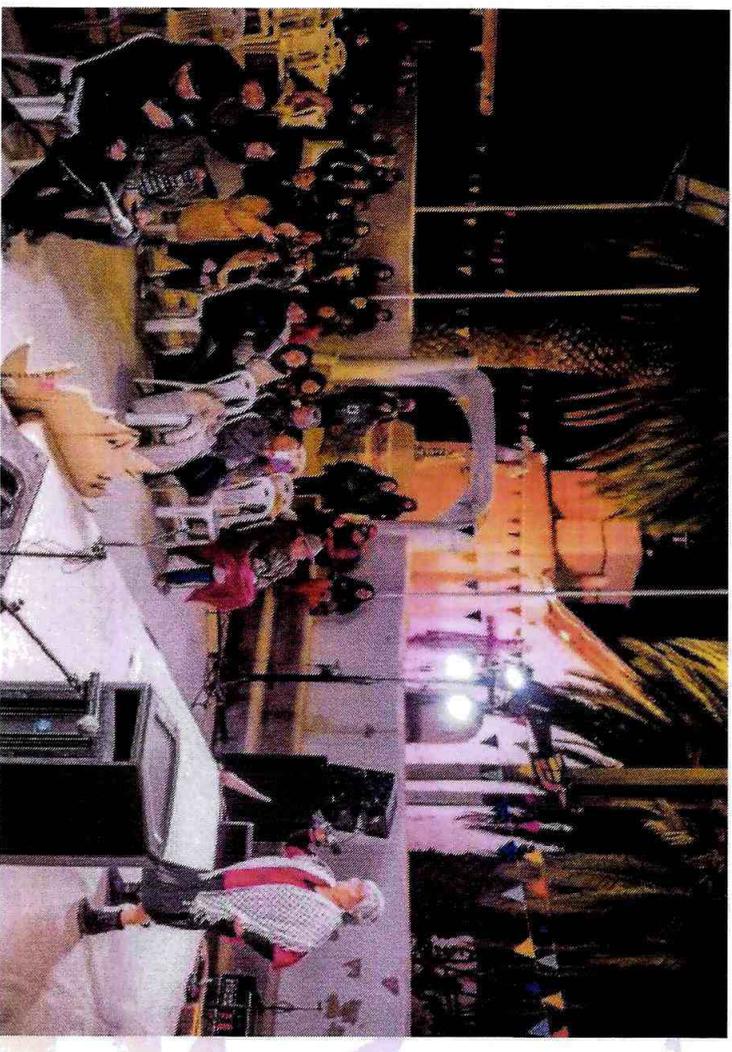
Celebración en comunidad, Arica Nativa en Timar 2019



En el mágico pueblo andino de Timar, ubicado en la comuna de Camarones, junto a sus milagrosas chacras con limas, limones, paltas, tunas y guayabos, la comunidad recibió por tercer año consecutivo al Festival Arica Nativa, en la plaza del pueblo.



## ARICA NATIVA EN TIMAR

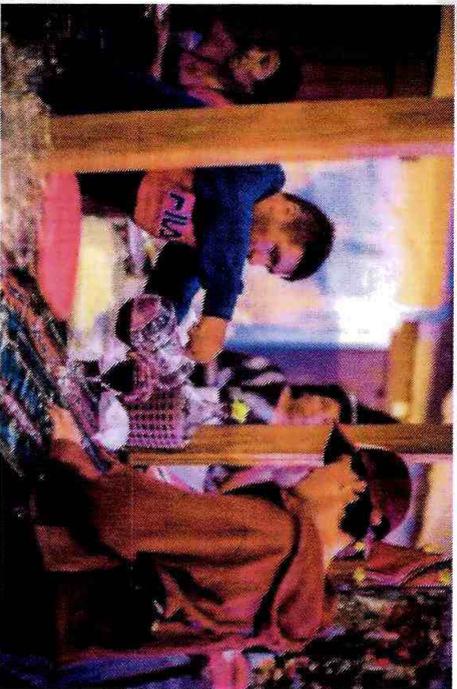


*"Mi sensación es de una felicidad muy intensa y una emoción muy profunda. El haber visto Amukan en Timar es como si se abriera una ventana hacia la montaña, a miles de kilómetros del pueblo mapuche..."*

Francisco Toro - Cineasta. Director de la película Amukan



Mamita Nativa es la oferta de cocina patrimonial y nativa de Arica y Parinacota para integrar a emprendedor@s y enamorar con los tesoros-sabores de la región.



# MAMITA NATIVA

9

Emprendedor@s Mamita Nativa en Timar con servicios de alimentación y artesanía

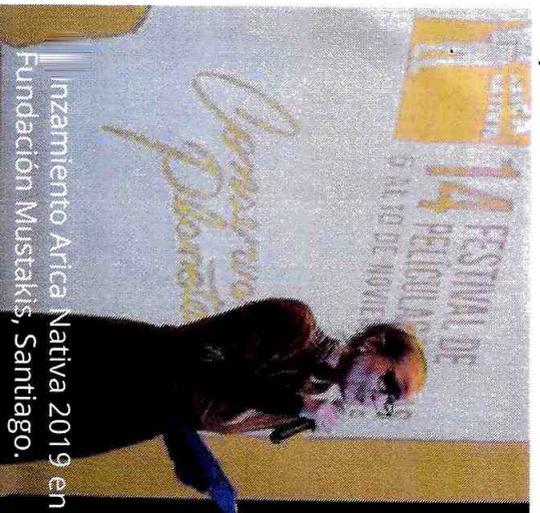
7

Emprendedores de turismo responsable con servicios de alojamiento en posadas familiares

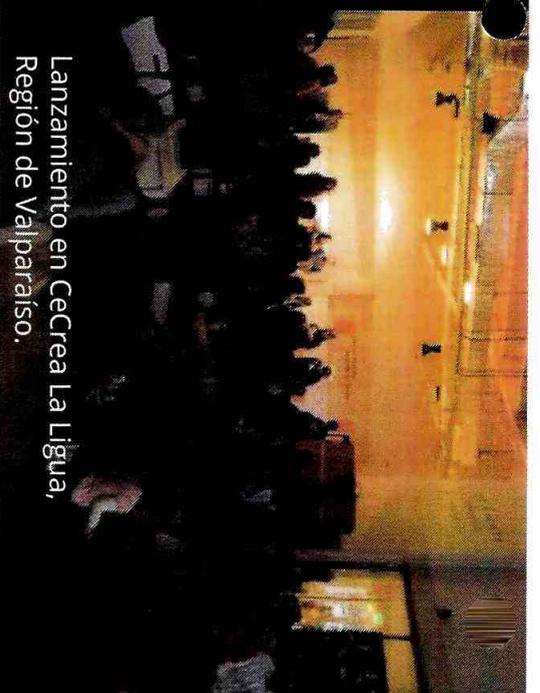
1

Stand Programa Territorial Integrado Ruta de la Sierra del Qhapaq Ñan, CORFO

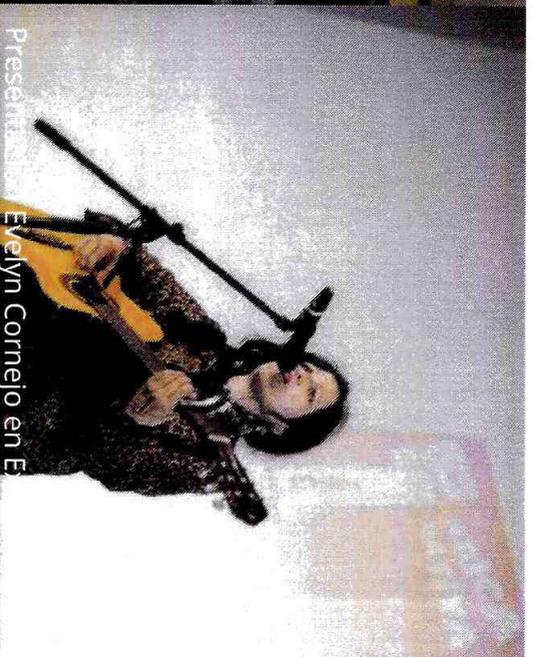
La muestra de cocina saludable y patrimonial, Mamita Nativa, se realiza cada año como actividad transversal del Festival de películas nativas Arica Nativa. Cada edición de Mamita Nativa deja un recuerdo de sabores, colores y olores de la alimentación saludable y ancestral de las comunidades de Arica y Parinacota. Una gran experiencia para viajar@s responsables que llegan a estas latitudes.



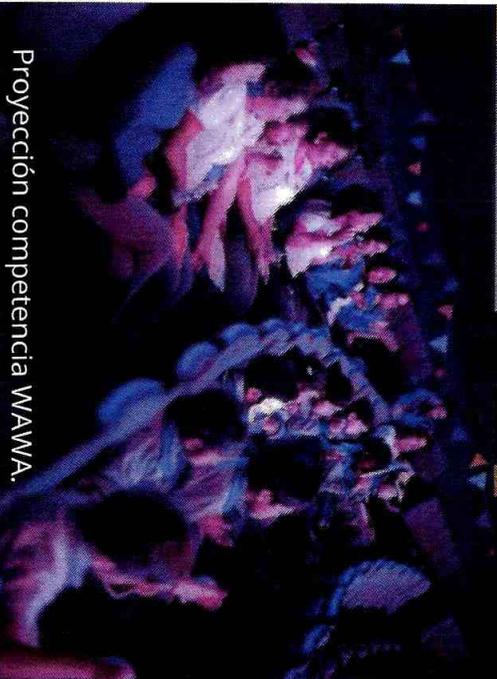
Inzamiento Arica Nativa 2019 en Fundación Mustakis, Santiago.



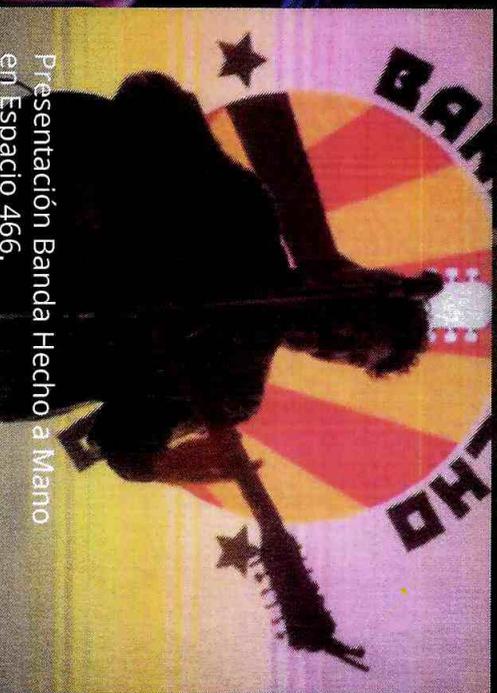
Lanzamiento en CeCrea La Ligua, Región de Valparaíso.



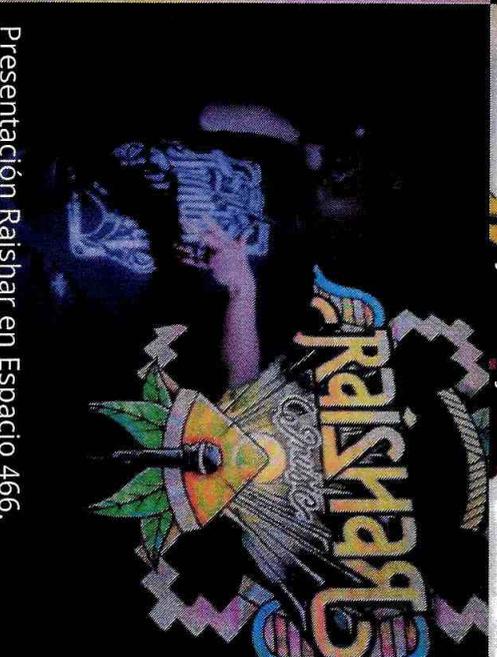
Presentación Evelyn Cornejo en Espacio 466.



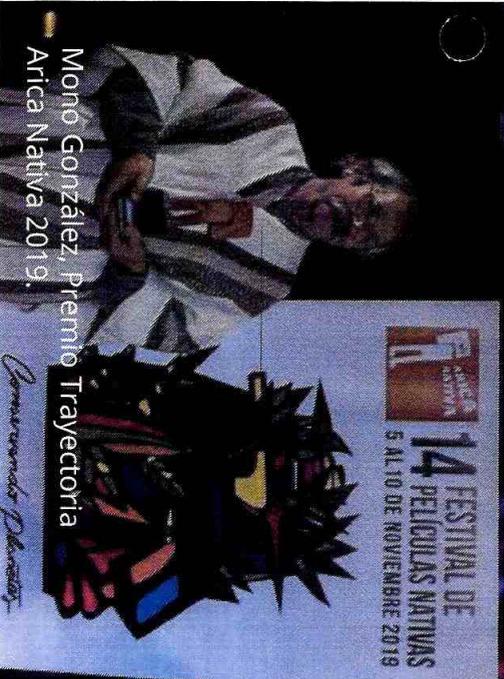
Proyección competencia WAWA.



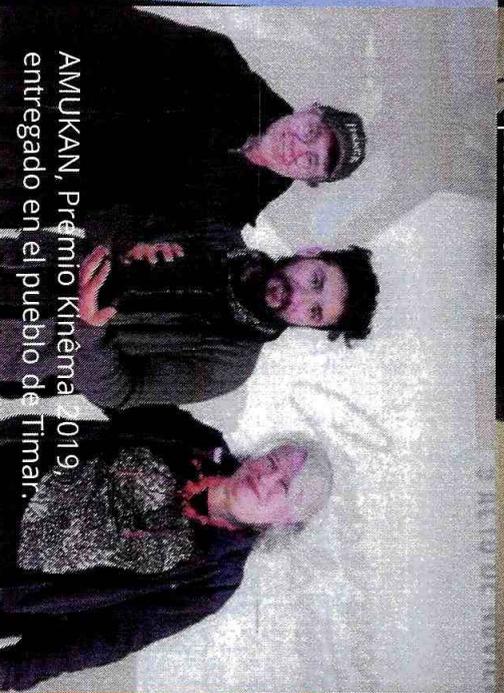
Presentación Banda Hecho a Mano en Espacio 466.



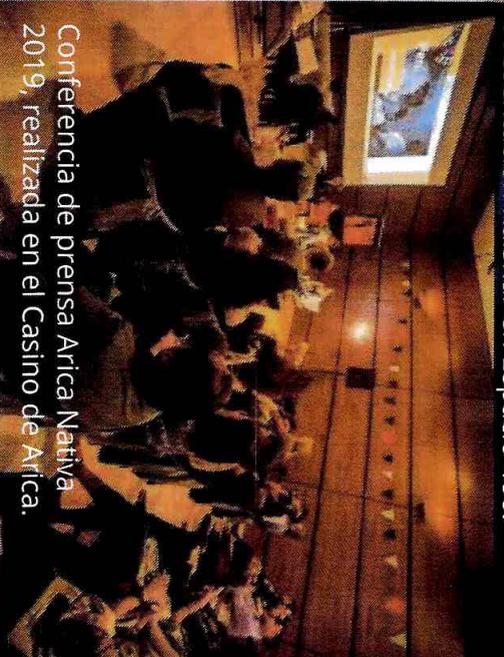
Presentación Raisnar en Espacio 466.



Mono González, Premio Trayectoria Arica Nativa 2019.



AMUKAN, Premio Kinéma 2019, entregado en el pueblo de Timar.



Conferencia de prensa Arica Nativa 2019, realizada en el Casino de Arica.



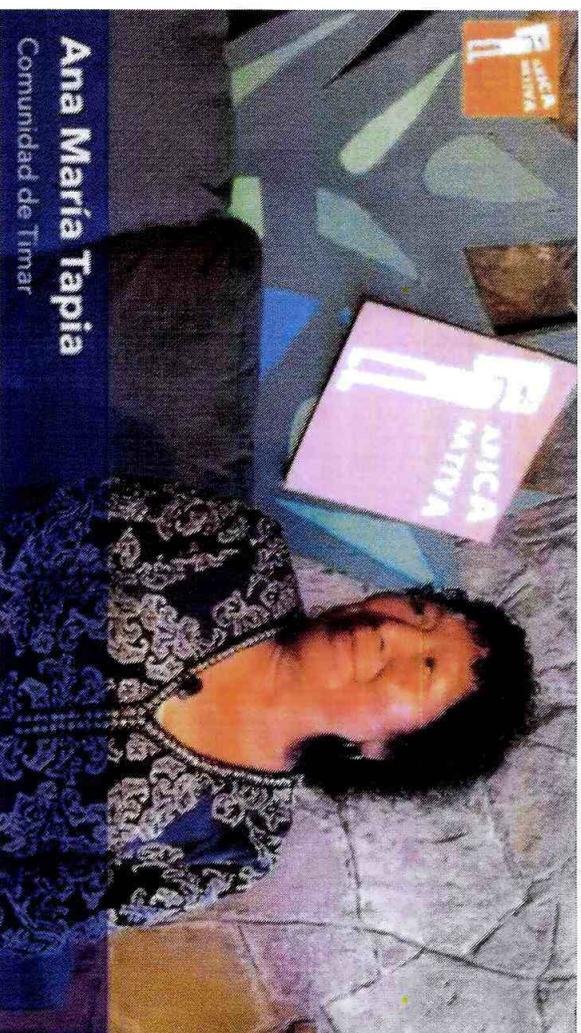
8.222

Espectadores vía Facebook  
Live y YouTube

*"Yo he tenido el privilegio, junto a mis compañeras y hermanas del pueblo de Timar que participan y se regocijan con esta actividad, y puedo decir que ha sido enriquecedor. Hemos crecido y estamos preparadas para recibir a toda la ciudadanía-en nuestro pueblo..."*

*Ana María Tapia,  
emprendedora Mamita Nativa de Timar  
en entrevista con Pacha Nueva TV.*

## **PACHA NUEVA TV OTRAS VOGES PARA LA NUEVA ERA**

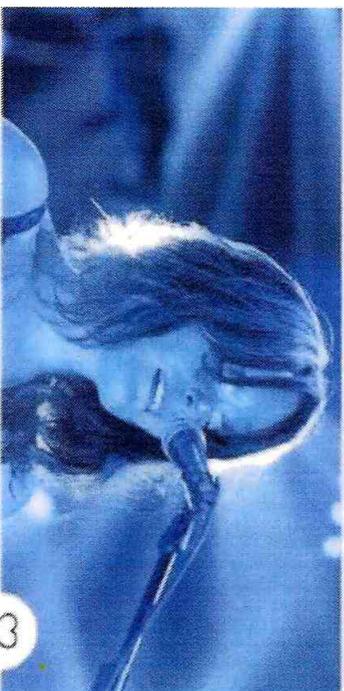


Programa de TV vía streaming estrenado durante la realización de Arica Nativa 2019, vía Facebook Live y YouTube. Conversaciones sobre Conservación Sostenible para la nueva constitución de Chile, con invitados locales, nacionales e internacionales, abordando temáticas relacionadas a la contingencia de los pueblos andinos de Arica y Parinacota y el Festival Arica Nativa: agua, semillas y alimentos, abuel@, oficios, pueblos indígenas, minería, cultura y tradiciones.

eventbrite



Este evento ha finalizado.



Arica Nativa 2019: Camila Moreno + Pangea (Gratis)

de 14 Festival de Peliculas Nativas #AricaNativa2019



Arica Nativa 201...+ Pangea (Gratis)

Este evento acabó



Admisiones vendidas / Total disponible

Ver más

100%

Entradas vendidas  
400 / 400

100%

Arica Nativa 2019: Camila Moreno + Pan...  
400 / 400

# TICKETING

## ARICA NATIVA 2019

1.400

Tickets reservados

Arica Nativa implementó en su edición 2019, un sistema de ticketing online para las funciones realizadas en salas Ex Cine Colón y Espacio 466. La plataforma utilizada fue Eventbrite ([www.eventbrite.cl](http://www.eventbrite.cl)). Esta innovación permitió:

- Gestionar y promocionar las películas desde Eventbrite y Facebook Events.
- Conocer en tiempo real la demanda para cada una de las películas y shows musicales, lo que permitió reforzar la difusión de aquellas proyecciones con bajo índice de tickets solicitados.
- Controlar el ingreso del público a las salas de cine.
- Generar una base de datos efectiva de todas las personas que reservaron su ticket (cerca de 1400).

# ARICA NATIVA TRABAJA TODO EL AÑO PARA ENAMORAR A LA COMUNIDAD...

## FEBRERO

Arica Nativa en stand Native de Berlinale - Alemania.

## MARZO

Lo mejor de Arica Nativa 2018, Ex Cine Colón, Arica.

## ABRIL A OCTUBRE

14 Talleres Wawa en Colegios de Arica, Iquique y Cusco - Perú.

## JULIO

Arica Nativa en voluntariado patrimonial en Poblado Artesanal Arica.

Arica Nativa en viaje. La Paz y Santa Cruz de la Sierra - Bolivia.

## AGOSTO

Arica Nativa en viaje. Cusco - Perú.

Arica Nativa en viaje. Iquique, región de Tarapacá.

Arica Nativa en viaje. San Antonio, región de Valparaíso.

## SEPTIEMBRE

Arica Nativa en viaje. FICViña, región de Valparaíso.

## OCTUBRE

Muestras previas Arica Nativa 2019, UTA, Poblado Artesanal y Terminal Aso Agro, Arica.

Lanzamientos en Santiago, La Ligua y Tacna.

## NOVIEMBRE

Escuela de Películas Nativas.

Conferencia de prensa.

Competencia Filmin 'Arica.

Competencia Wawa.

Competencia Jallalla Largos.

Competencia Jallalla Cortos.

Competencia Rural Largos.

Competencia Rural Cortos.

Competencia Mallku Largos.

Competencia Mallku Cortos.

Retrospectiva de Arturo Sinclair.

Muestra Á(f)rica.

Muestra Foco Mujer.

Muestra Medio Ambiente.

Muestra Sur Andina.

Muestra WAWA.

Sesiones de Escuela Abierta.

Arica Nativa en Timar.

Ceremonia de premiación.

## DICIEMBRE

Reprogramación de muestras y películas en competencia.

# RED DE AMIG@S ARICA NATIVA 2019

47

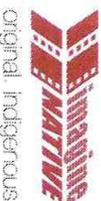
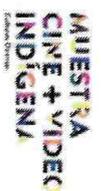
Organizaciones / personas en red de Amig@s de Nativa

## Amistades desde lo local a lo global

Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Municipalidad de Arica, Departamento de Cultura, Eventos y Oficina de Desarrollo Indígena. Municipalidad de Camarones. Gobierno y Consejo Regional de Arica y Parinacota. Consulado del Perú en Arica. Comunidad de Timar. Biblioguinoa. Fundación Arica Activa. RiverAudio. Coro de Profesores de Arica. Corporación Municipal Costa Chinchorro. Asociación Indígena Coordinadora de Mujeres de Pueblos Originarios de Arica y Parinacota. Tetrapodo Audiovisual. Fernando Mayorga. Programa Estratégico Regional de Turismo de Bordo Costero. ONG Oro Negro. Universidad Santo Tomás. Carrera Educación Parvularia UTA. Carrera de Diseño Multimedia UTA. Mapuche Pikun Arica. Asociación de Olivicultores del Valle de Azapa. Juntas de Vecinos sector Punta Norte. Comité Mayor de la Ruta de las Misiones. Centro MB2 para la Experimentación de las Artes. Servicio Jesuita Migrante. World Vision. Damas de Rojo. ONG Madre Nativa. Centro Cultural Cerro Chuño. ONG TortuArica.

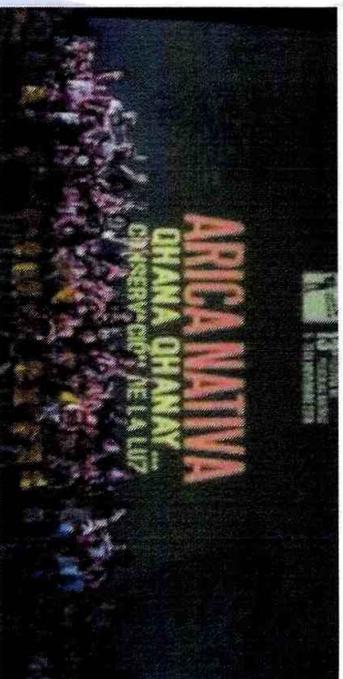
## Red de Festivales Aliadas

Red Bolivialab. Internationale Filmfestspiele Berlin. Festival de Cine Graba Mendoza. ImagineNative Film + Media Arts Festival. Mountain Film Festival. Ascaso, la Muestra de Cine más pequeña del mundo. Ocean Film Festival. Rural Route Film Festival. Muestra de Cine + Video Indígena. FicViña. FicWallmapu. Ojo de Pescado. Red de Festivales de Cine de Chile.



elmostrador  
El primer medio digital de Chile

## Comienza festival de cine Arica Nativa 2019



Del 5 al 10 de noviembre, compartirá gratis con la comunidad regional 72 películas del mundo, en secciones competencia y muestra. La competencia reúne películas

## Los Tiempos

Doble Click

Inicio Últimas Cine Conectados

Documentales  
bolivianos se destacan  
en festival de Arica

## IMPACTO EN MEDIOS 2019

74  
81  
en 2018  
Publicaciones locales

25  
16  
en 2018  
Publicaciones nacionales

6  
9  
en 2018  
Publicaciones internacionales

105  
126  
en 2018  
Total de publicaciones

El estallido social y sus repercusiones en la agenda mediática, durante los meses de octubre y noviembre de 2019 en el país, obligaron a replegar las comunicaciones del Festival, afectando notoriamente el impacto de Arica Nativa en prensa, como se señala en la infografía.

ESTRELLAS

## Amukan y el retorno al origen se imponen en Arica Nativa 2019



El Festival de películas nativas sigue siempre parte de sus actividades, en medio del campaña de gestión social de Chile.

La edición de este año se caracteriza por la presencia de películas que abordan temas de actualidad social, como la migración, la identidad y el retorno al origen. Estas obras reflejan la diversidad cultural de la región y buscan generar conciencia y diálogo entre sus espectadores.

Las películas son una oportunidad de hacer resaca sin hacer ruido.

El festival de películas nativas es un espacio de encuentro y diálogo que busca promover la cultura y la identidad de la región de Arica. A través de la proyección de películas, se busca generar conciencia y diálogo entre sus espectadores.

Ver más de la Región de Arica y Parinacota

cooperativa

En vivo

## Festival Arica Nativa llega a su 14.º versión marcado por el estallido social en Chile

Publicado: Lunes, 4 de Noviembre de 2019 | 10:45hrs | Autor: Cooperativa.cl

Sin fiestas de por medio, la versión 2019 estará enfocada en la proyección de 72 películas, talleres y conversatorios.

Seis días se presentación tendrá este año el festival que presenta dentro de su cartelera numerosos trabajos marcados

CULTO

## Festival de cine Arica Nativa inaugura versión más austera y dedicada a las movilizaciones sociales



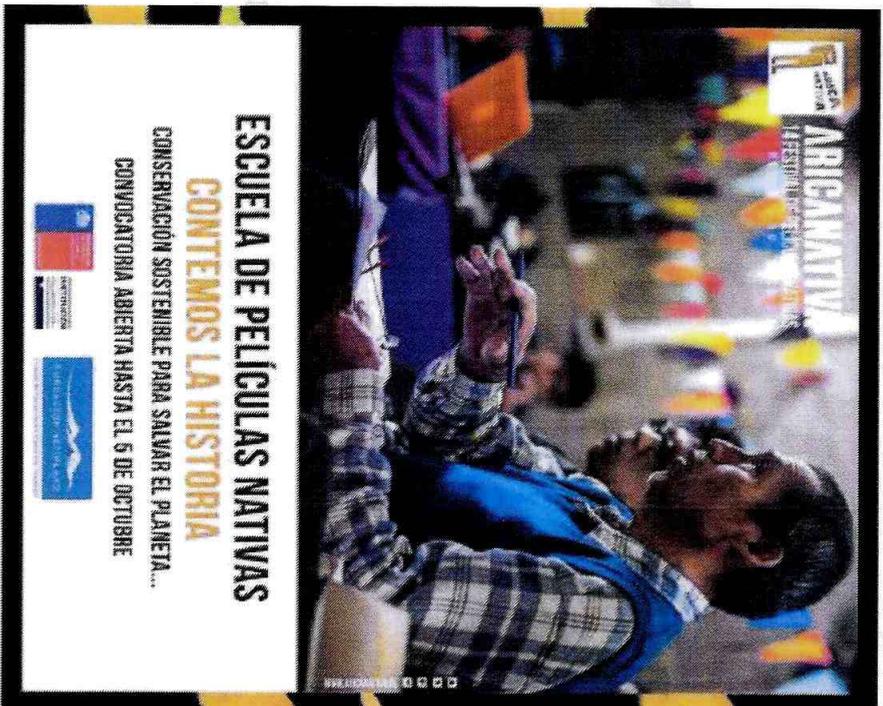
Este martes comienza la decimocuarta edición del certamen que reúne a más de 70 películas enfocadas en la conservación sostenible. Los organizadores han expresado su apoyo a las



aricanativa



# IMPACTO EN REDES SOCIALES 2019



Publicación con mayor alcance en Instagram.

El estallido social y sus repercusiones en la agenda mediática, durante los meses de octubre y noviembre de 2019 en el país, obligaron a replegar las comunicaciones del Festival, afectando notoriamente el impacto de Arica Nativa en redes sociales, como se señala en la infografía.

58.288

Reproducciones de  
Campaña Audiovisual  
Visualizaciones

208.022

250.461  
en 2018

Alcance Twitter  
Impresiones  
162 nuevos seguidores

59.493

60.035  
en 2018

Alcance Instagram  
Impresiones  
913 nuevos seguidores

434.095

804.357  
en 2018

Alcance Facebook  
Personas alcanzadas  
604 nuevos seguidores

76.563

Visitas página web  
Páginas vistas  
8.461 visitas

56.664

Mayor alcance  
en Facebook

7.349

Mayor alcance  
en Twitter

16.516

Mayor alcance  
en Instagram



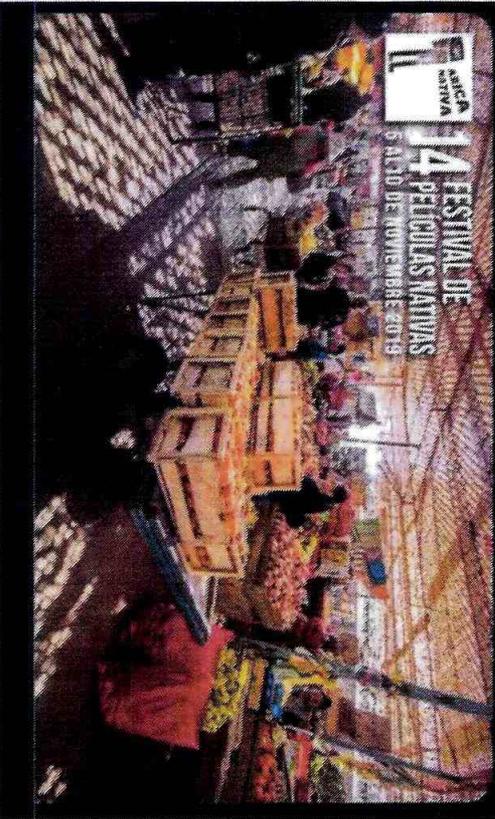
Arica Nativa  
@aricanativa

No hay **#COP25**, pero en Nativa nuestro compromiso con la Conservación del Planeta sigue más firme que nunca...

Ojo con este panorama para el sábado 2 de noviembre en el Agro-

Arica

**#AricaNativa2019**



Publicación con mayor alcance en Twitter.

[Inicio](#) [Información](#) [Eventos](#) [Fotos](#) [Video](#)



**Festival Internacional de Cine Arica Nativa**

Publicado por Álvaro Merino  
3 de noviembre · 🌐

Películas por mundo de paz, más justo y sostenible, en comunidad.

**#AricaNativa2019 #PachaNueva**



**COMUNICADO 02 ARICA NATIVA**

**Películas por un mundo de paz, más justo y sostenible...**

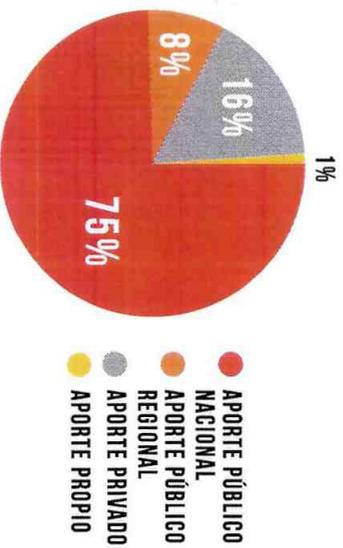
Arica Nativa nació hace 14 años para compartir historias y voces de comunidades del mundo que luchan por conservar sus tesoros, sus culturas, sus paisajes sagrados, frente a un modelo de desarrollo insensible.

Cuando Chile florece en un despertar social y cultural que no debe detenerse, podemos volver la mirada a nuestra Madre Tierra y a nuestros orígenes, a lo ancestral, a la dignidad que persiste en las periferias y en nuestros corazones. Como equipo Arica Nativa/Fundación Aitiplano, convocamos con respeto, desde la solidaridad y el compromiso contributivo que motivan nuestro trabajo y sentido de vida, a compartir otros mundos posibles, más justos y sostenibles, que habitan en estas películas nativas. Para seguir caminando en esta esta Tierra de Tod@s, desde nuestras identidades diversas y propósitos comunes, en paz y en comunidad. Cada nativilla será presentada por invitación especial y...

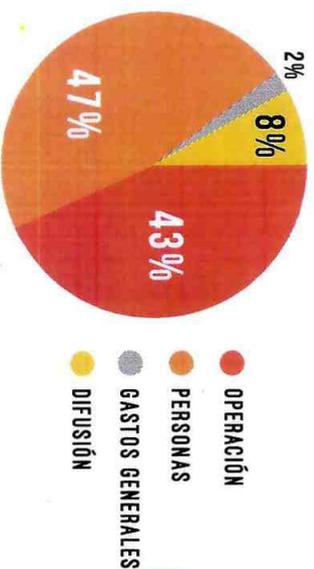
Publicación de comunicado en Facebook.

# INDICADORES ECONÓMICOS 2019

INGRESOS 2019: 142,7 MM



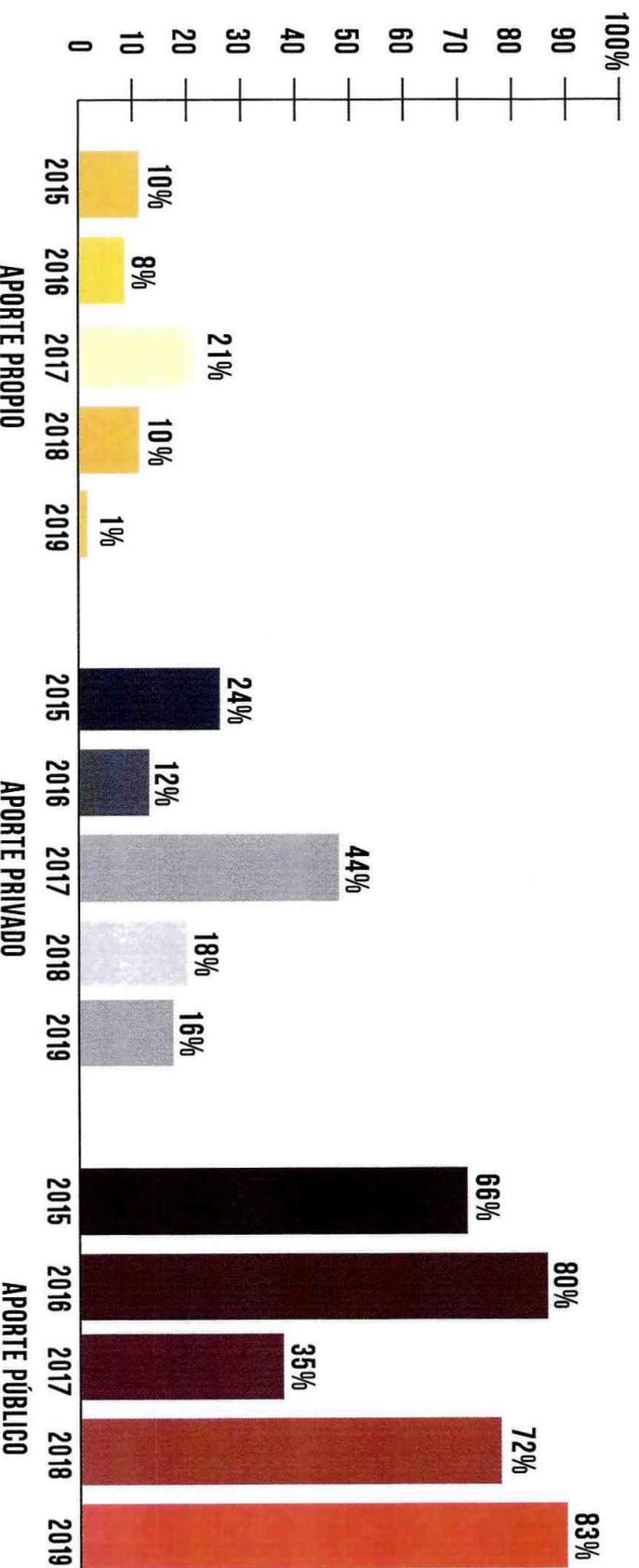
EGRESOS 2019: 142,7 MM



GASTOS - INVERSIÓN EN SERVICIOS LOCALES



## EVOLUCIÓN INGRESOS 2015-2019



# AUSPICIADORES Y COLABORADORES ARICA NATIVA 2019

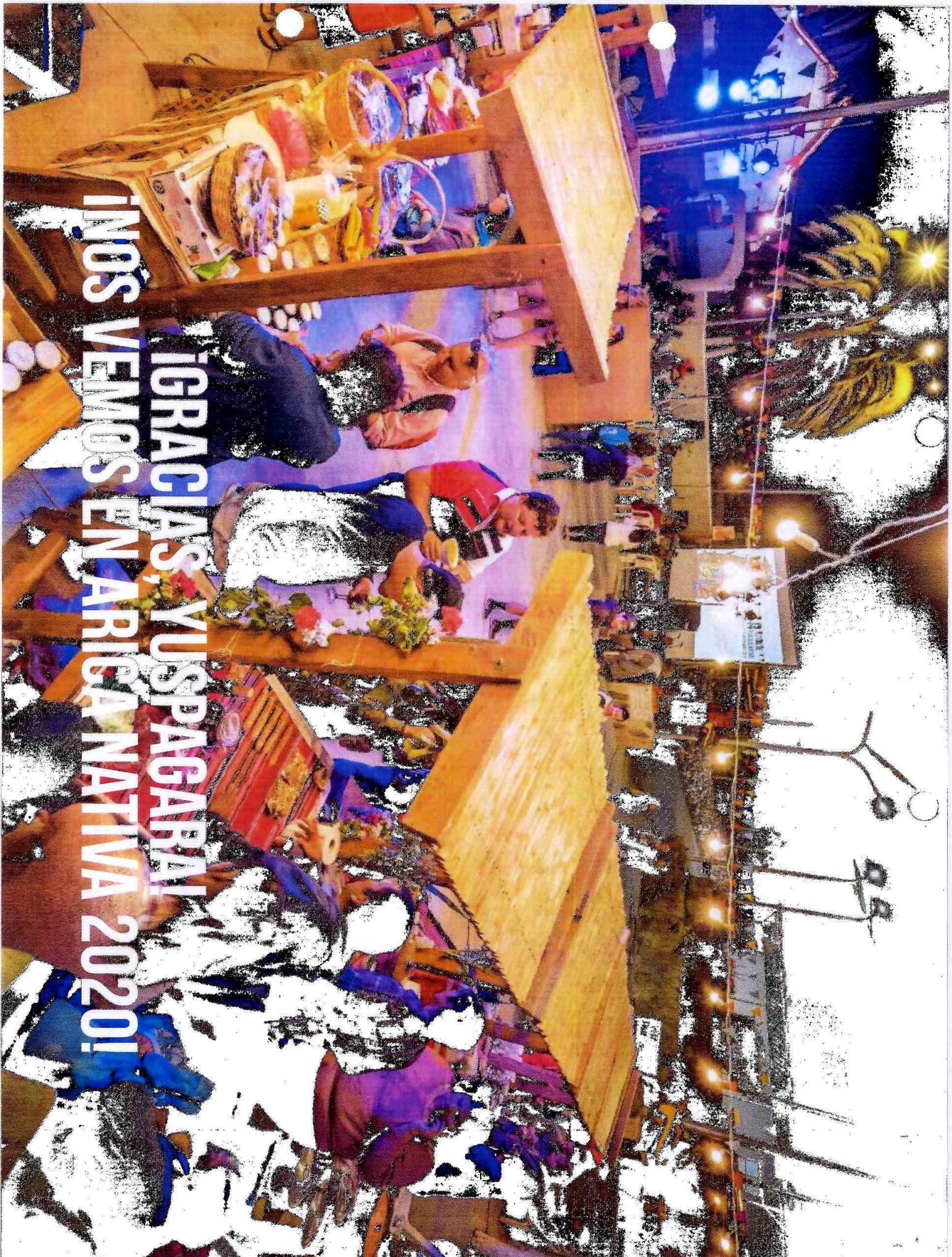
El Festival Arica Nativa se realiza gracias a la Alianza Estratégica con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Programa Otras Instituciones Colaboradoras del Estado y Fondo Audiovisual Festivales de Trayectoria 2019 - 2020.

Al aporte y amistad que el Festival mantiene con:



Gracias al apoyo de los colaboradores:

Gracias al apoyo de Media Partners:



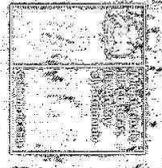
**¡GRACIAS, YUSPAGARBAI!  
¡INOS VEMOS EN ARICA NATIVA 2020!**



# ARICA BARROCA

VI FESTIVAL DE  
ARTE SUR ANDINO

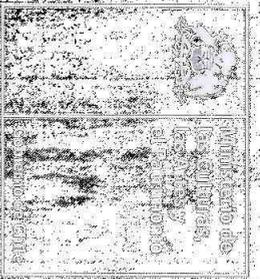
En unidos de los Andes, piratas, tucanes y trovascursos



Funeraria y Antifragor  
Un mundo más seguro en comunidad

## Informe de Resultados 2019





INSITUACION  
de la Municipalidad de Arica

La sexta versión del Festival Arica Barroca busca poner en relieve la condición patrimonial que ha venido a lo largo de los siglos nuestra región en el ámbito rural. Piratas, colonización, el puerto y por sus caminos ancestrales circularon tanto traficantes como viajeros francos. Hasta hoy en día el tránsito por los caminos es parte de las culturas fronterizas que practican el intercambio y hacen del puerto de Arica lugar de encuentro de las tradiciones de los andinos y acaeseros.

Magdalena Pereira, Directora de contenidos  
Festival Arica Barroca



# INDICADORES

## Resumen resultados

RESUMEN DE RESULTADOS	2017	2018	2019
Personas participantes	2.783	3.378	4.809
Actividades realizadas	25	27	31
Personas participantes en talleres	291	482	250
Auspiciadores (aportes en dinero)	5	5	7
Colaboradores (canjes)	9	11	21
Hoteles colaboradores	4	5	5
Media Partners	7	11	9
Comunidades/ agrupaciones aliadas	4	4	5
Número de publicaciones en medios	47	85	67
Publicaciones en prensa local escrita	5	4	12
Publicaciones en prensa local digital			36
Publicaciones en prensa nacional escrita	1	2	0
Publicaciones en prensa nacional digital			11
Menciones en TV local	1	4	4
Publicaciones en prensa escrita internacional	1	1	4
Menciones en radios y canales digitales	10	15	16
Visitas en sitio web	2.986	12.752	10.445
Alcance total en Facebook	145.092	222.865	276.311
Reproducción de videos	26.763	96.510	132.273
Impresiones en Twitter	11.300	43.294	97.800
Impresiones en Instagram	0	16.270	23.654
% Ingresos Aporte Público	63	76	85
% Ingresos Aporte Privado	32	21	12
% Ingresos Aporte Propio	5	3	3
Inversión total	48.151.138	56.770.588	69.285.427
Costo por persona	17.302	16.806	14.407

# INICIATIVAS

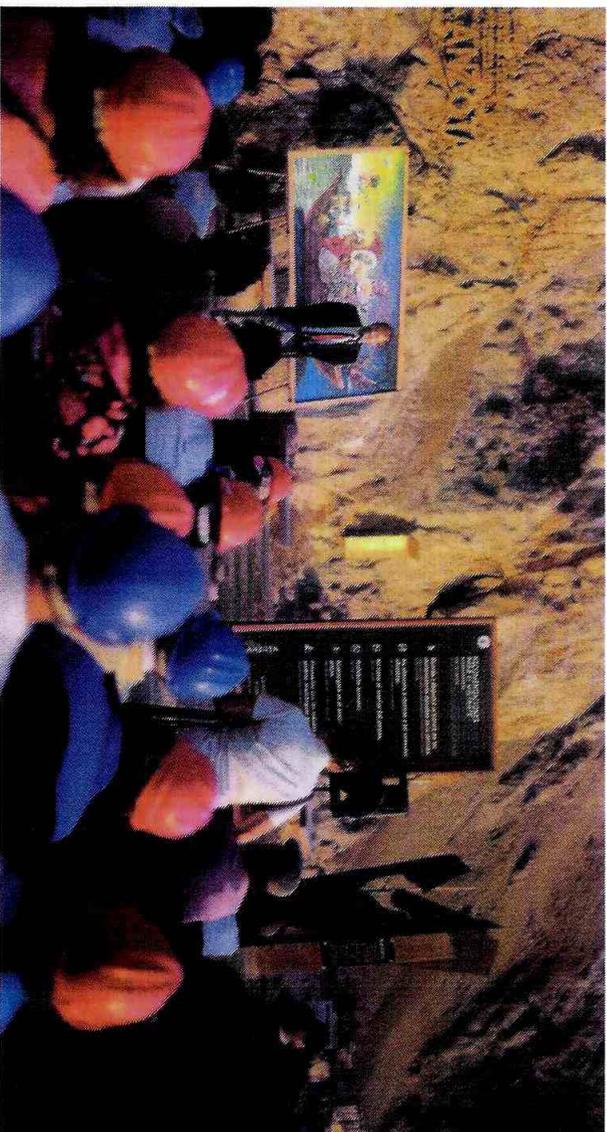
Actividades realizadas por jornada

## SÁBADO 13 DE ABRIL

### LANZAMIENTO FESTIVAL ARICA BARROCA Cuevas de Anzota

Para dar a conocer el programa y las principales actividades de la sexta versión del Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca; Del Pacífico a los Andes, piratas, traficantes y franciscanos; se vivió una jornada de historia, geografía, danza y música entre los senderos del excepcional paisaje las Cuevas de Anzota, con la charla magistral de Kris Lane (USA), titulada "Piratería barroca y el descaminio de la plata del Mar del Sur", como broche de oro.

120 Asistentes

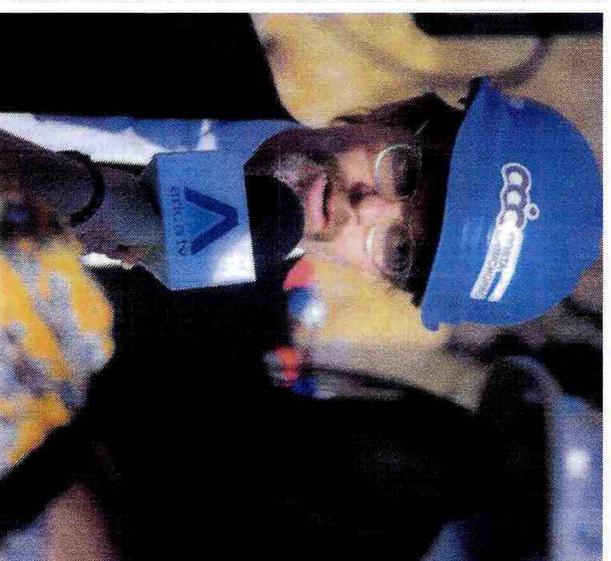


## LUNES 15 DE ABRIL

### RELATOS BARROCOS Escuela Taller Saraña

Charla magistral del primer invitado al VI Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca, Kris Lane, profesor de historia de la Universidad de Tulane (USA), quien realizó una charla con el tema: "El gran fraude de la casa de la moneda de Potosí en 1649 y sus consecuencias globales".

32 Asistentes



# INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

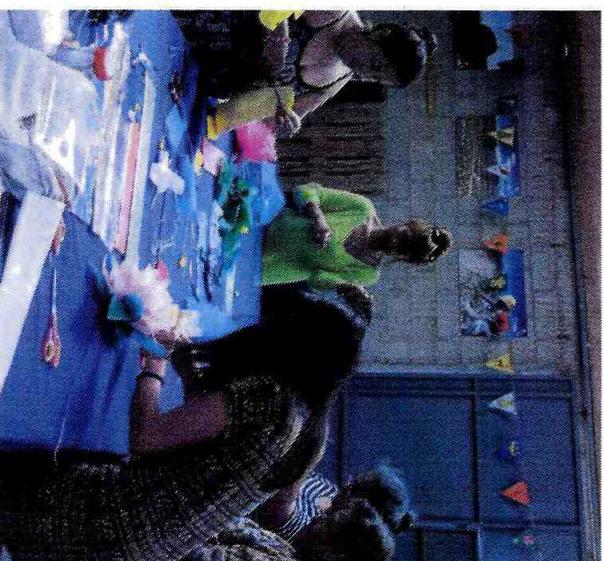
**JUEVES 25 DE ABRIL AL  
SÁBADO 18 DE MAYO**

**EQUIPO DE VOLUNTARI@S**  
Arica Barroca 2019

15 voluntari@s a cargo de realizar elementos de escenografía, utilería y decoración para las locaciones del VI Arica Barroca.

Equipo de voluntari@s compuesto principalmente por mujeres de comunidades andinas integrantes del Taller de Arte Andino Juanita Crispín, Escuela de Conservación Sostenible Sarañani de Fundación Atiplano.

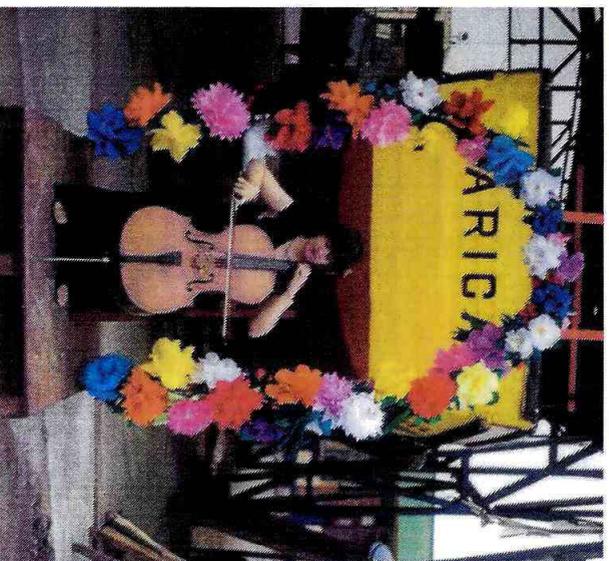
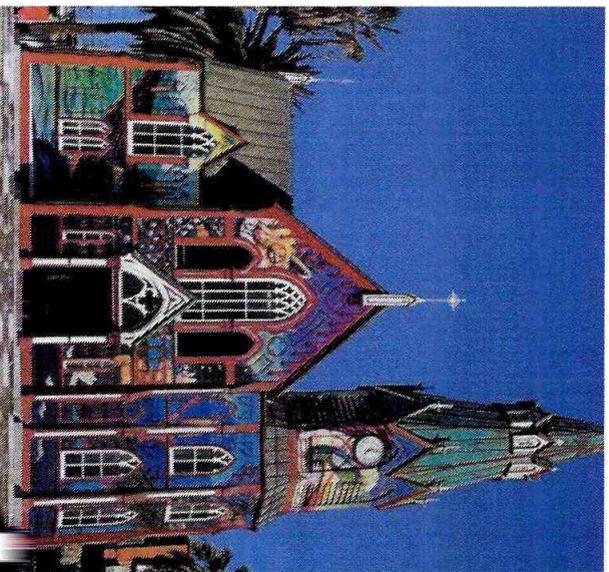
15 Voluntari@s



**DOMINGO 28 AL  
MARTES 30 DE ABRIL**

**ACCIONES DE ARTE**

Acciones musicales en el Terminal Asoagro, Easy - Arica, Caleta de Pescadores y Catedral San Marcos, para invitar a la comunidad a participar del Festival Arica Barroca. Fotonotaje de edificios patrimoniales activados con el arte de Arica Barroca 2019.



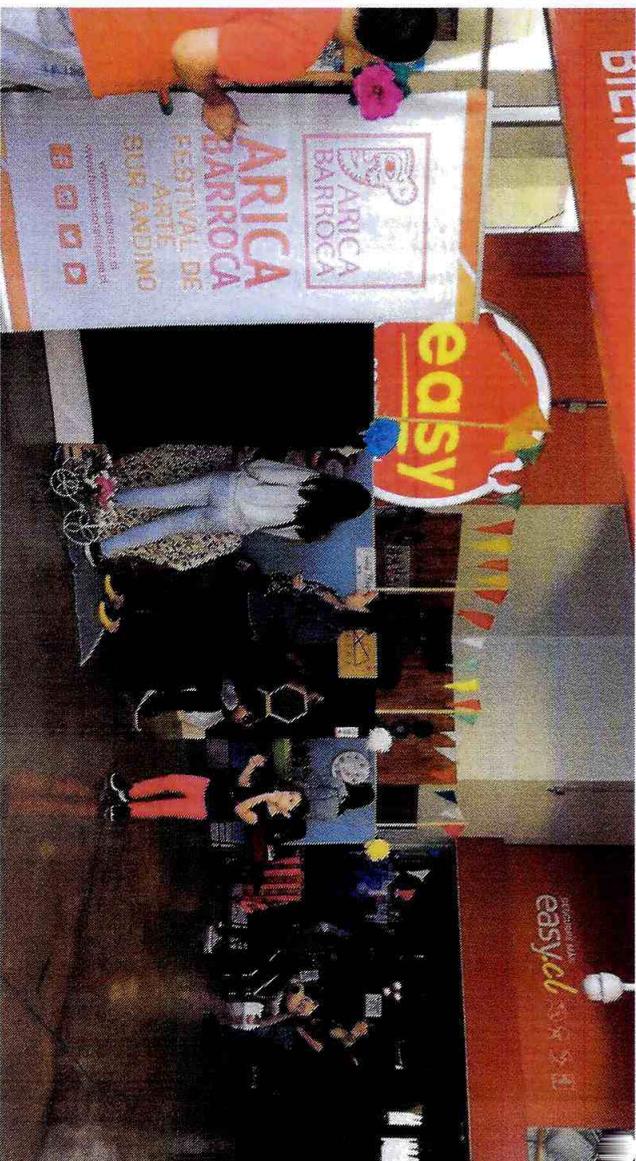
# INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

SÁB. 11 Y DOM. 12 DE MAYO

**FERIA NEO BARROCA**  
**Espacio EASY**

Presentación de los diseñadores locales de la Feria Neo Barroca en el Espacio Easy.



LUNES 13 DE MAYO

**PRENSA BARROCA**  
**Casa Bolognesi**

Para relevar la plataforma local, regional, nacional e internacional que ofrece el festival a distintos actores locales, académicos y músicos del ámbito sur andino.

**86 Asistentes**



# INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

**INAUGURACIÓN GALERÍA BARROCA**  
Teatro Municipal de Arica "Pedro Ariel Olea"

*Mujeres Creadoras*

Exposición de artes visuales.

Bruna Truffa - Edith Soza - Juanita Crispín (en memoria)

*La sierra de Arica*

*Qhapaq Ñan: Putre - Socoroma - Zapahuira.*

Patricio Banda

*Arica, que los muros hablen*

Exposición de fotografía, dibujo y video.

Fundación Arica Activa

**62 Asistentes**

**INAUGURACIÓN GALERÍA BARROCA**  
Galería San Marcos

*Forma y Materia Andina*

Selección de esculturas.

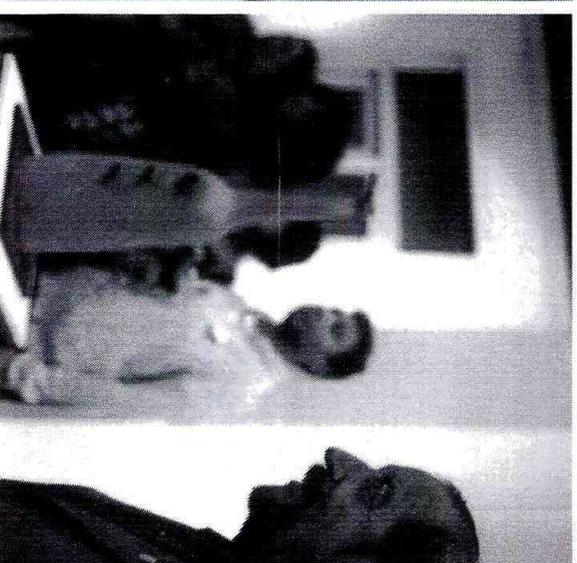
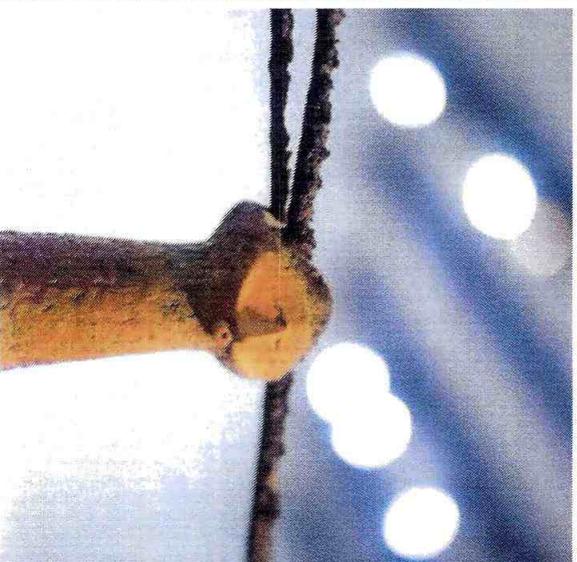
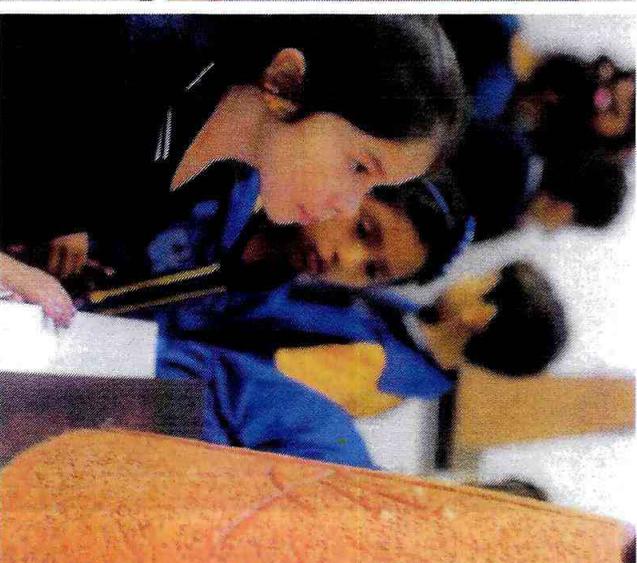
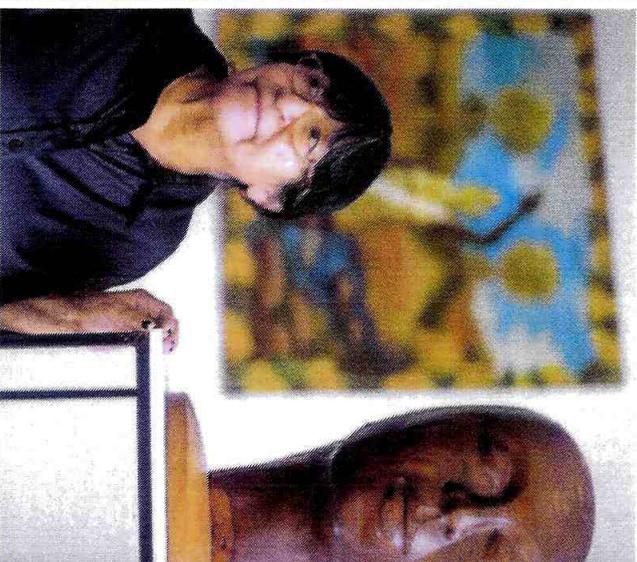
Juan Diaz Fleming

*Santos Varones*

Exposición fotográfica.

Rodrigo Villalón, Challa Ediciones

**40 Asistentes**



# INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

## MARTES 14 DE MAYO

### INAUGURACIÓN GALERÍA BARROCA

Espacio 466

*Migración de los pueblos andinos*  
Exposición fotográfica.

Chris Malebrán

*Mapas, tierras, metales 2019.*

Exposición de artes visuales.

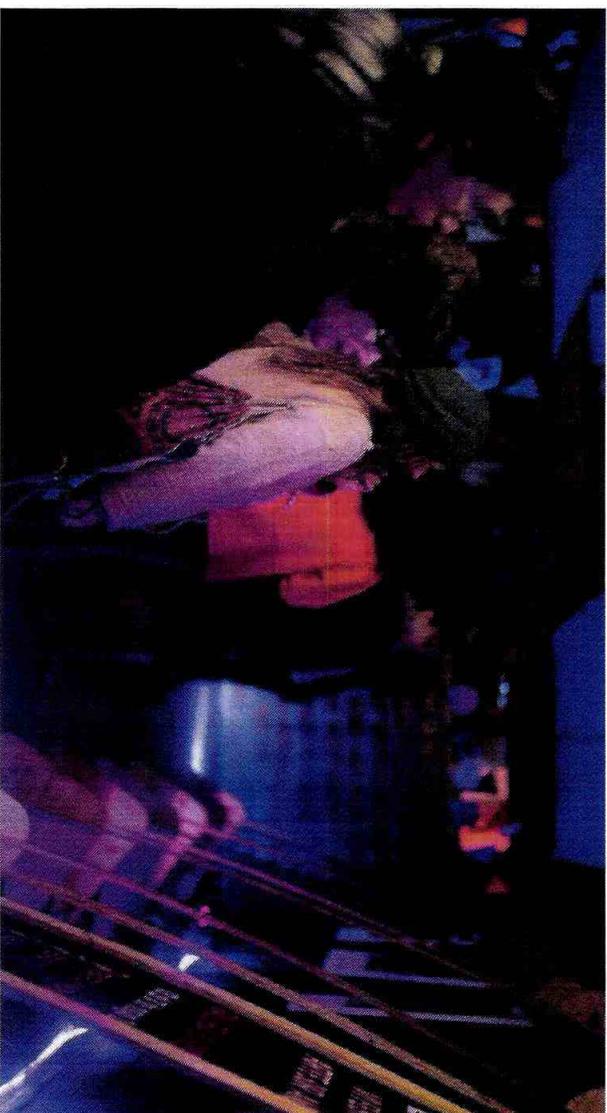
Zvezda Darnián

*Técnica mixta, un extracto de la calle*

Selección de grafitis.

Donde Sea Street Art

70 Asistentes



## JUEVES 16 DE MAYO

### RELATOS BARROCOS

Casa Bolognesi

Sesión 1: El Pacífico

· Wien Standen, *La Cultura Chinchero*.

· Ángel Guillén, *Una América amurallada*.

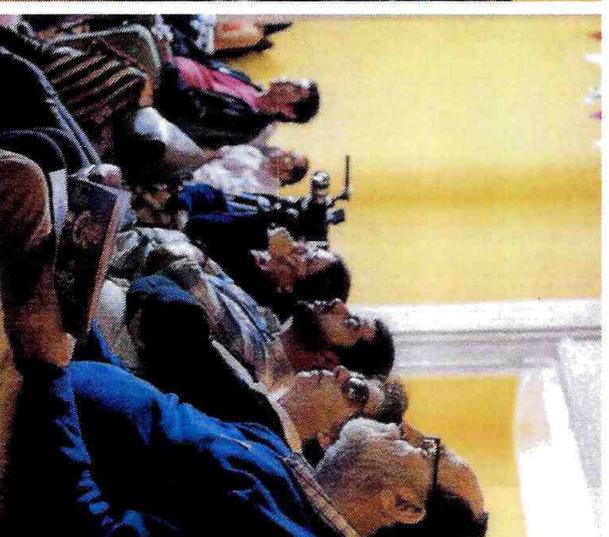
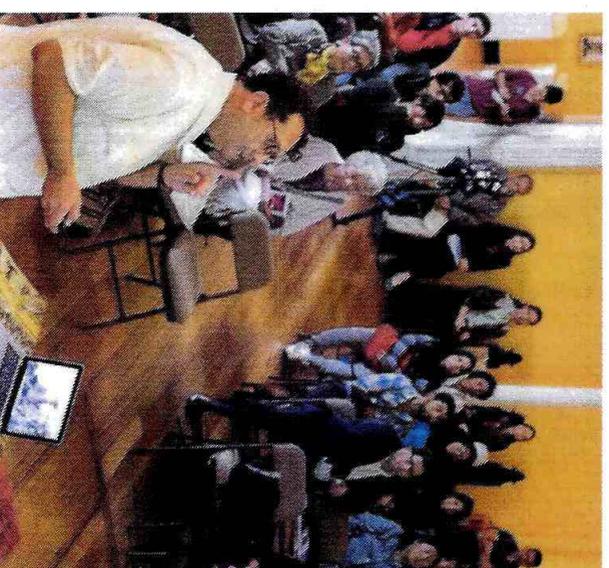
· Bosco González, *Circulación de un concepto visual entre la Cordillera y el mar. Naves y embarcaciones en el arte rupestre del Sur Andino*.

· Carlos Choque, *Indios Originarios y forasteros*.

*Interacciones socioculturales y cambios demográficos en el corregimiento de Arica (siglos XVI - XVIII)*.

· Cristián Leal, *Misioneros franciscanos en la frontera sur del imperio español. El Colegio de Propaganda Fide de Chiltán en el tránsito del s. XVIII al XIX*.

73 Asistentes



# INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

## **FERIA NEO BARROCA** **Plaza Colón**

Pawa de bienvenida

## **ARICA BARROCA WAWA**

Cuentacuentos andinos para estudiantes.

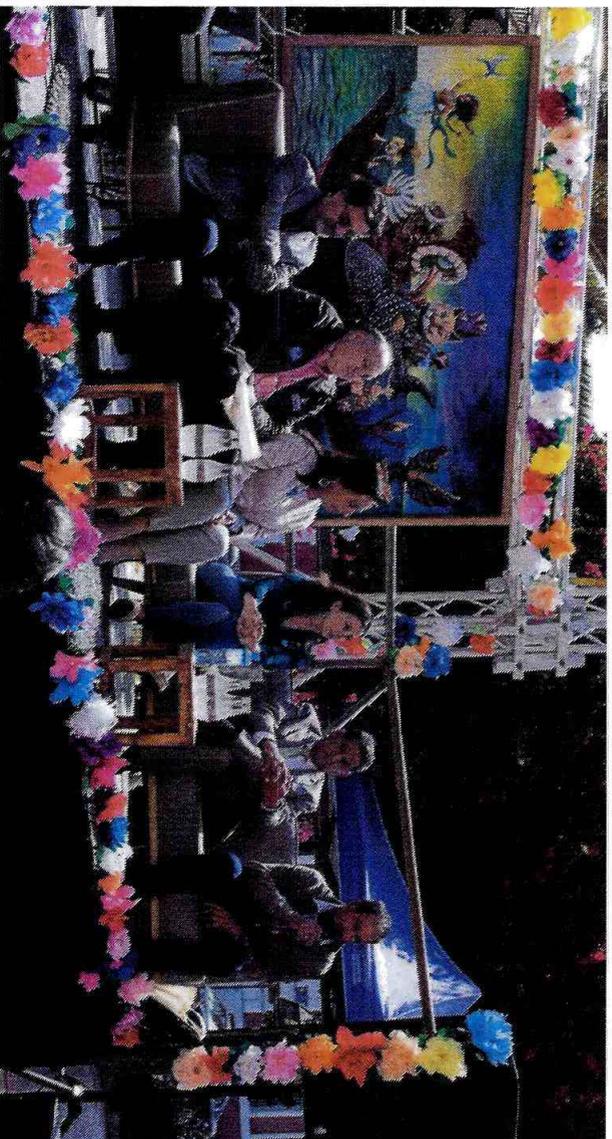
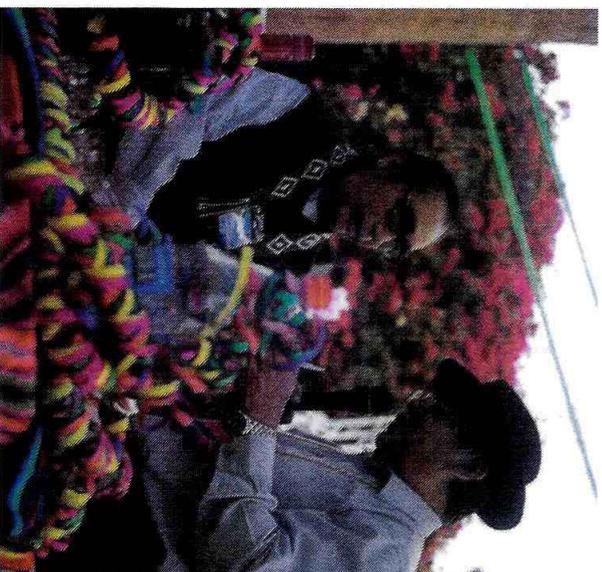
**36 Asistentes**

## **ENCUENTROS BARROCOS** **Plaza Colón**

*Sesión 1: El gran legado de la Cultura Chinchorro en la costa de Arica y Camarones. Estado actual de la gestión para declaratoria de Patrimonio de la Humanidad.*

- Iván Romero, alcalde comuna de Camarones.
- Bernardo Arriaza, antropólogo Ph.D, docente Universidad de Tarapacá.
- Solange Díaz, directora de SER Patrimonio.
- Jorge Ardiles, presidente del Sindicato de pescadores, comuna de Camarones.
- Fidel Angulo, coordinador del Programa Puesta en Valor del Patrimonio.

**54 Asistentes**



# INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

**FERIA NEO BARROCA**  
Plaza Colón

Pasearela de diseños.

Observación Astronómica.  
Castor y Pátilux

**NOTAS BARROCAS**  
Catedral San Marcos de Areca

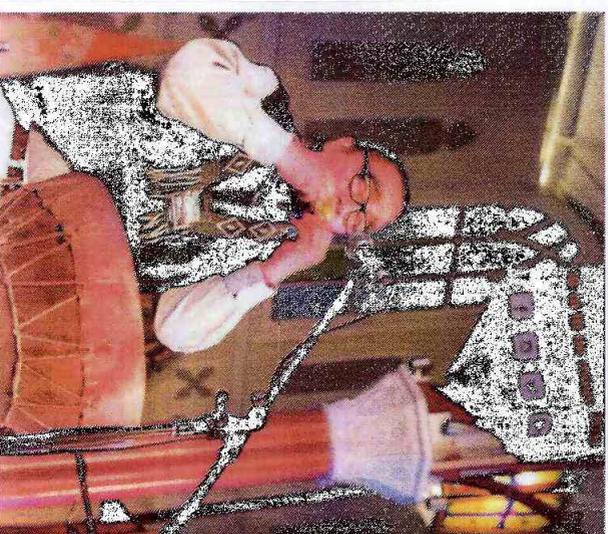
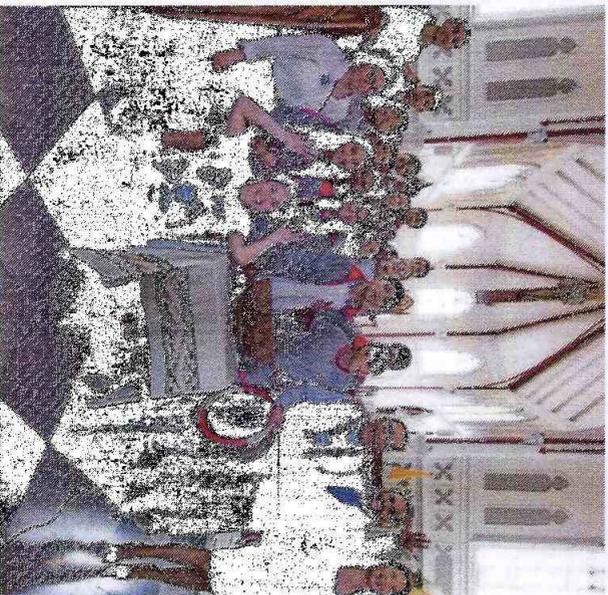
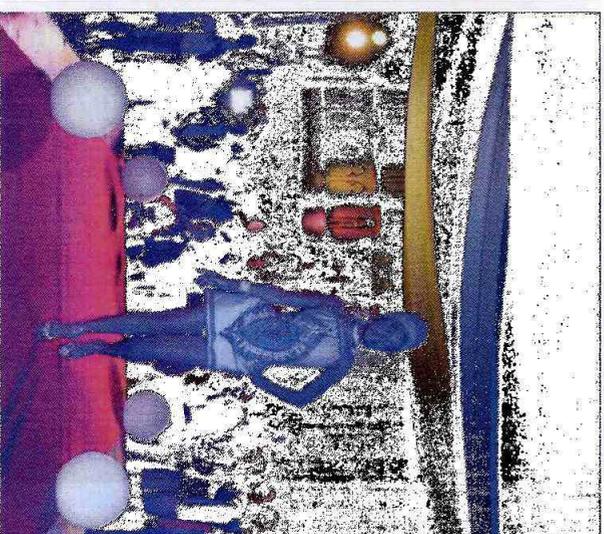
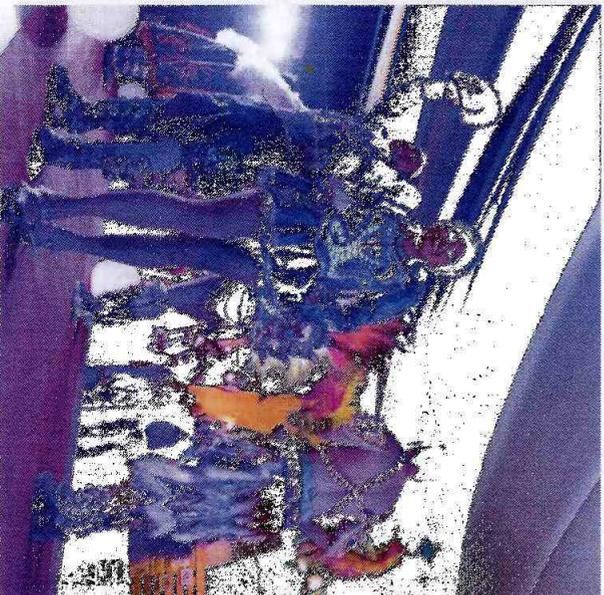
Lorenzo Allipán

30 Asistentes

**CONCIERTOS BARROCOS**  
Catedral San Marcos de Areca

Saludo de Lorenzo Allipán + Grupo Maltes.

230 Asistentes



# INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

## RELATOS BARROCOS Casa Bolognesi

- Sesión 2: Los Andes
- Pedro Querejazu, *La escuela potosina de pintura, 1660 - 1830.*
  - Laura Escobar, *El comercio del azogue siglo XVIII.*
  - Mike Taylor, *Ejemplos de Rutas Culturales y sus Modos de Uso y Gestión.*
  - Cinthia Gimenez, Misiones Jesuíticas de Chiquitos: Hitos de los Conjuntos Misionales de la fundación a nuestros días. MDCXCI-  
MMXIX. Concepción, transición, restauración, conservación y gestión.
  - Hernán Serrano, *Proyecto Ciprés, la carpintería de ribera en Chiloé continental.*

74 Asistentes

## ENCUENTROS BARROCOS Biblioteca Municipal "Alfredo Wormald Cruz"

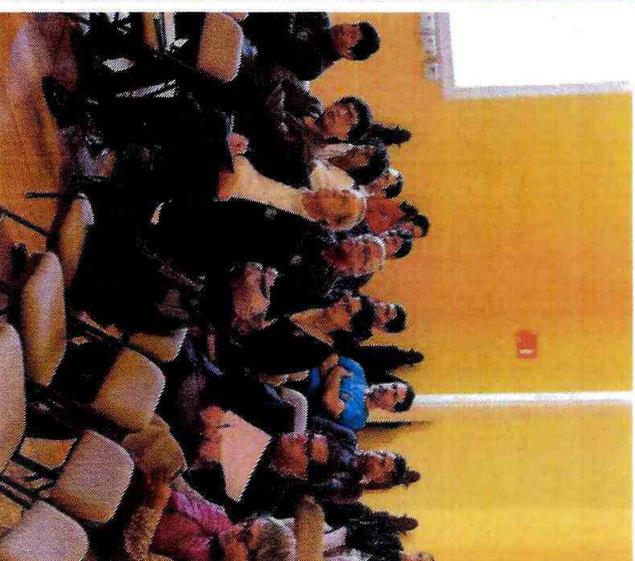
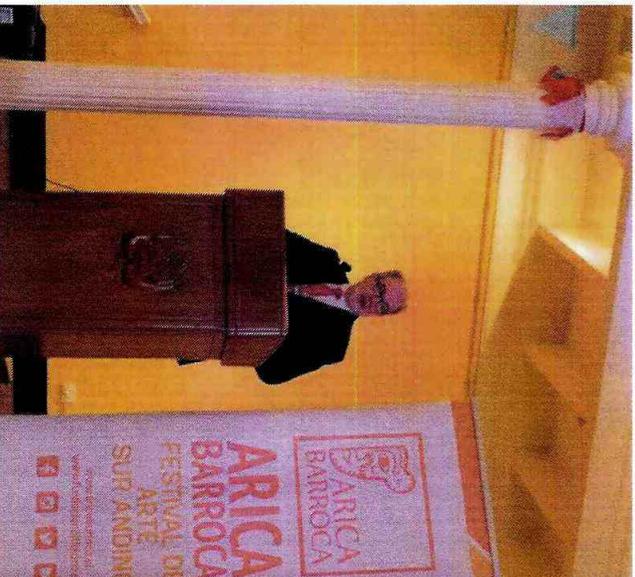
Cosmovisión mapuche con Tesoro humano vivo Lorenzo Aillapán, para comunidades andinas y mapuche en Arica.

16 Asistentes

## ENCUENTROS BARROCOS Galería San Marcos

Artes visuales en Chile con artista plástica Luz María Williamson.

14 asistentes



# INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

## ENCUENTROS BARROCOS

Liceo Artístico "Juan Noé Crevani"

Estudiantes con artista visual Bruna Truffa.

40 Asistentes

## FERIA NEO BARROCA

Plaza Colón

Observación astronómica por Cástor y Póllux.

## ENCUENTROS BARROCOS

Plaza Colón

Sesión 2: ¿Los Templos de Arica y Parinacota, Patrimonio de la Humanidad?

- Emilio de la Cerda, Subsecretario de Patrimonio, Chile.
- Mike Taylor, especialista en gestión de Rutas Culturales, USA.
- Cinthia Gimenez, arquitecta, coordinadora del proyecto ETCH - PLAN MISIONES, Bolivia.
- Angel Guillén, arquitecto, experto en conservación, rehabilitación del patrimonio arquitectónico y gestión del patrimonio mundial, Perú.

57 Asistentes



# INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

## RELATOS BARROCOS

Plaza Colón

*El Arte de Bruna Truffa y Edith Soza.*

24 Asistentes

## NOTAS BARROCAS

Catedral San Marcos de Arica

Lopus Locus Trío.

73 Asistentes

## CONCIERTOS BARROCOS

Catedral San Marcos de Arica

Lopus Locus Trío + Palenque Costero y Son de los Diablos.

## ACTO POÉTICO

Pasacalle al mar. La comunidad de Sahuara realiza el regalo de los Andes al mar, en la Caleta de Pescadores de Arica.

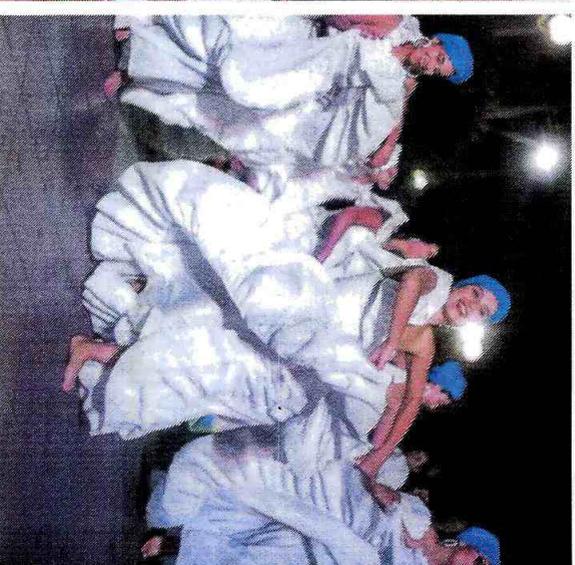
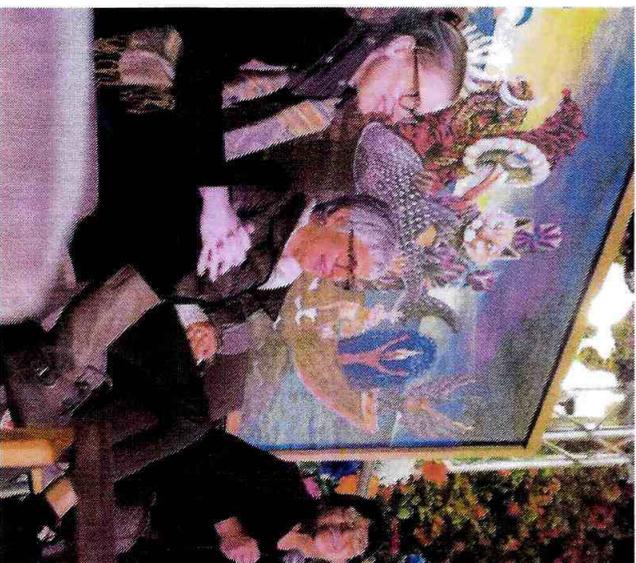
597 Asistentes

## MANOS BARROCAS

Feria Neo Barroca en Plaza Colón

Taller de cohetaría.  
Observación astronómica.  
Cástor y Póllux

18 Asistentes



# INICIATIVAS

Actividades realizadas por jornada

## SÁBADO 18 DE MAYO

### VIAJE A PACHAMA BARROCA

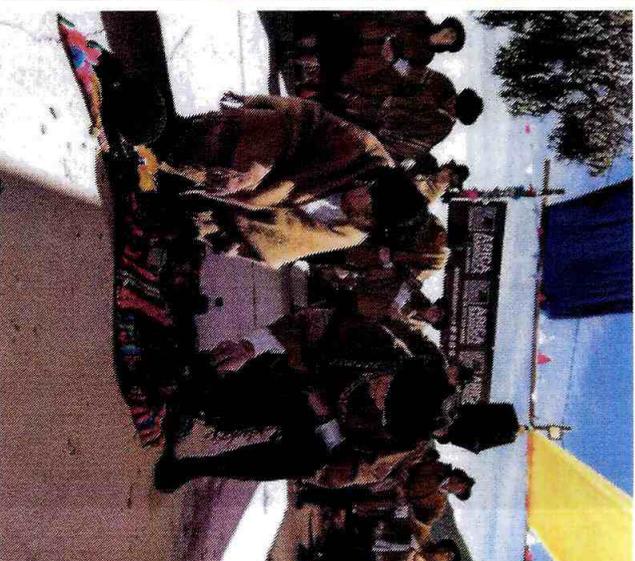
Feria Marnita Nativa, bailes y cantos de las comunidades de Pachama y Putre + Los Wayna Payachatas y almuerzo en comunidad. Invidiura del alférez y bailes tradicionales.

### CONCIERTOS BARROCOS

Templo San Andrés de Pachama

Lopus Locus Trío

196 Asistentes



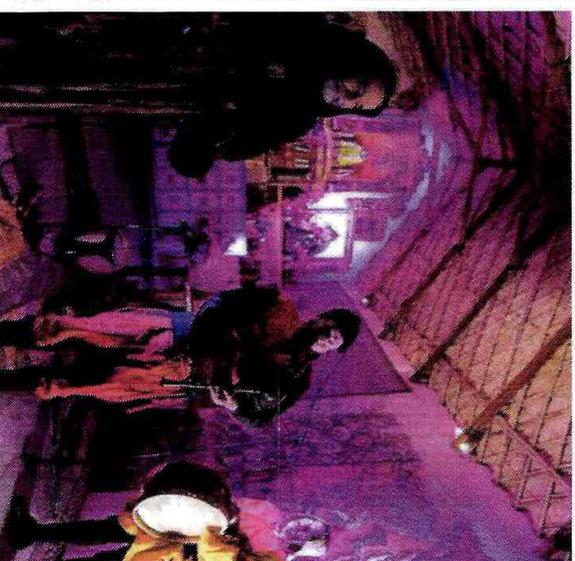
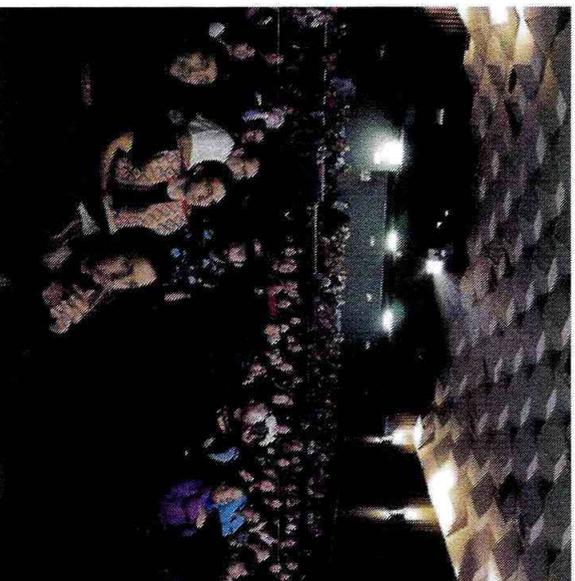
## DOMINGO 19 DE MAYO

### EX CINE COLÓN

Estreno "*Lawqa*", que el Parque vuelva a ser Parque. Dirección: Raimundo Gómez

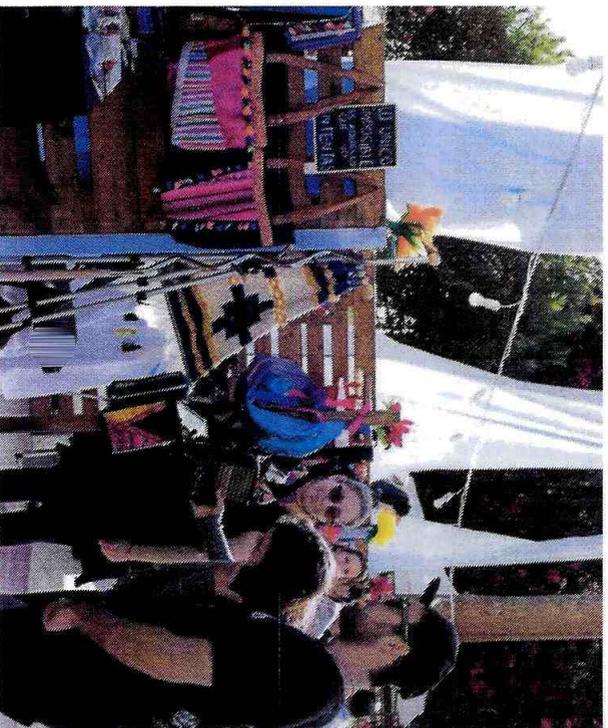
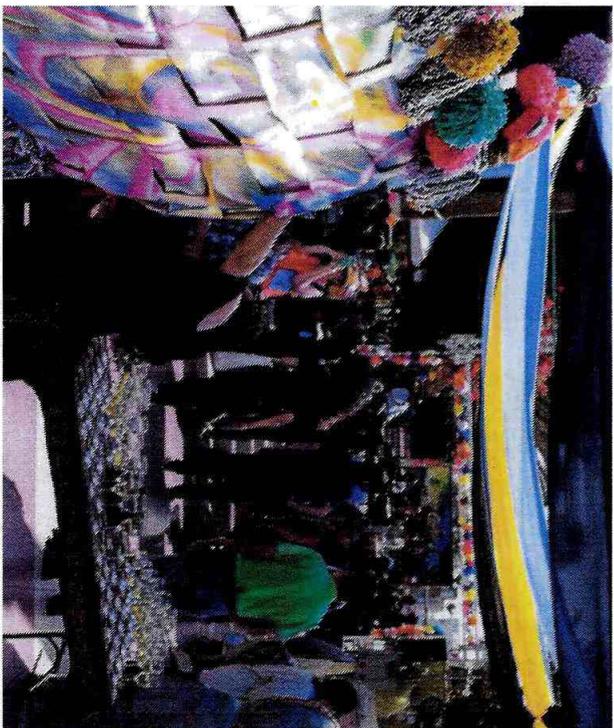
Para detonar la conciencia sobre la conservación de los tesoros regionales...

330 Asistentes



# INICIATIVAS

V Feria Neo Barroca, de Arte y Diseño Emergente



Feria de Arte y Diseño a cargo de emprendedor@s locales, para promover la creación original de Arica y Parinacota. En 2019 se suma "Manita Nativa", stands de productos envasados de nuestro patrimonio alimentario regional...

**14** EXPOSITORES DE ARTE Y DISEÑO

**4** EXPOSITORES DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

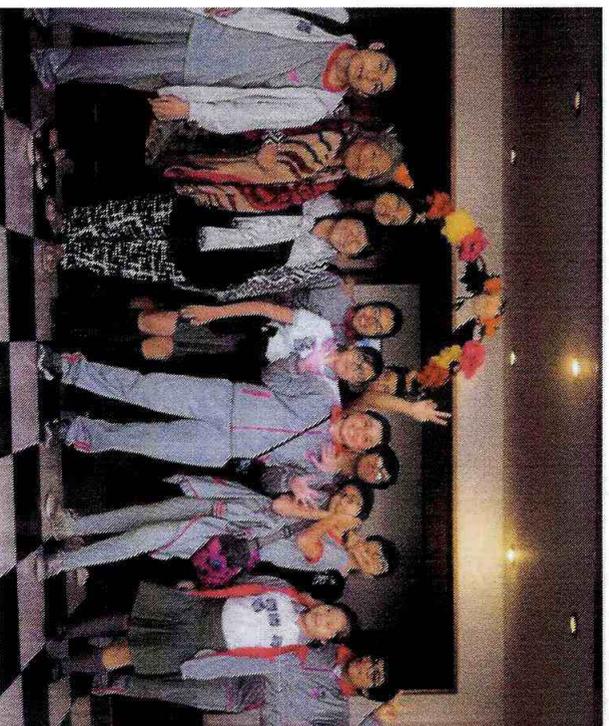
**1** PASARELA DE DISEÑO REGIONAL Y TRAIES CARNAVAL

**3** INVITADOS ESPECIALES  
EDITH SOZA, ESCULTORA CODPEÑA  
BRUNA TRUFFA, ARTISTA ARIQUEÑA  
LUIS PARI, ARTESANO DE CHIQUITANÍA

**1630** PERSONAS VISITARON LA FERIA NEO BARROCA

# INICIATIVAS

Galerías Barrocas - Galerías de Arte abiertas a la comunidad



Para relevar las artes visuales y fotografía del ámbito sur andino, el Teatro Municipal de Arica "Pedro Ariel Olea", el Espacio 466 y la Galería de Arte San Marcos, abrieron sus puertas gratuitamente a grandes y chicos reuniendo 8 exposiciones y 12 artistas regionales y nacionales.

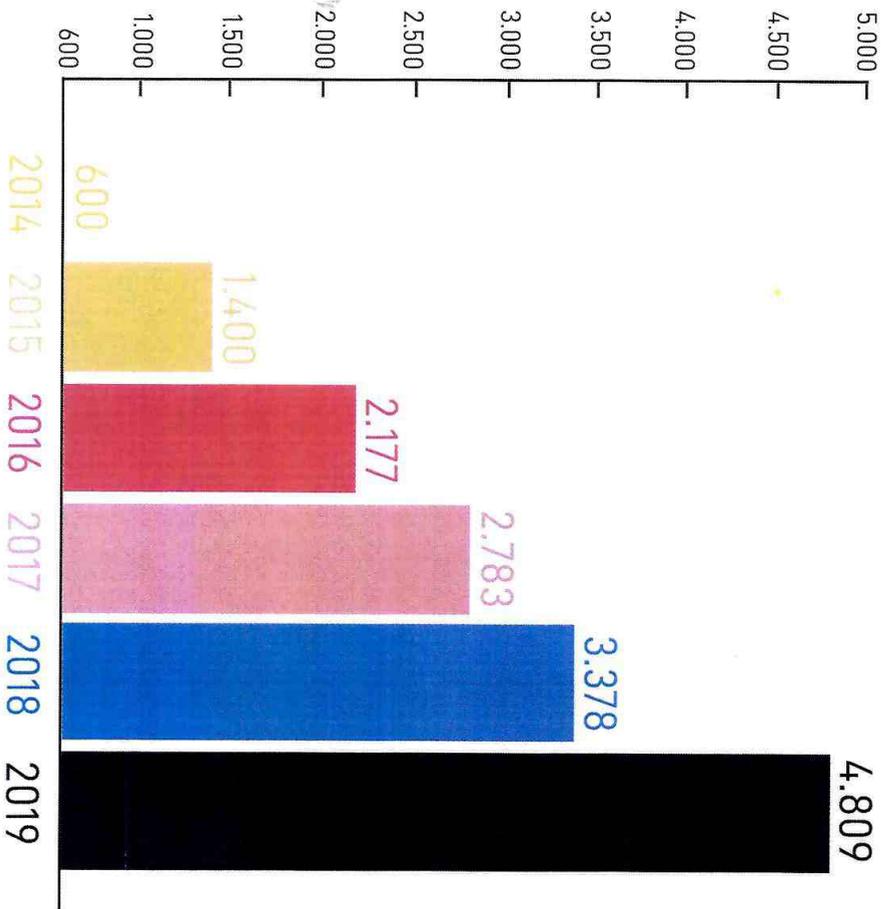
**1.140**  
ASISTENTES

# INDICADORES

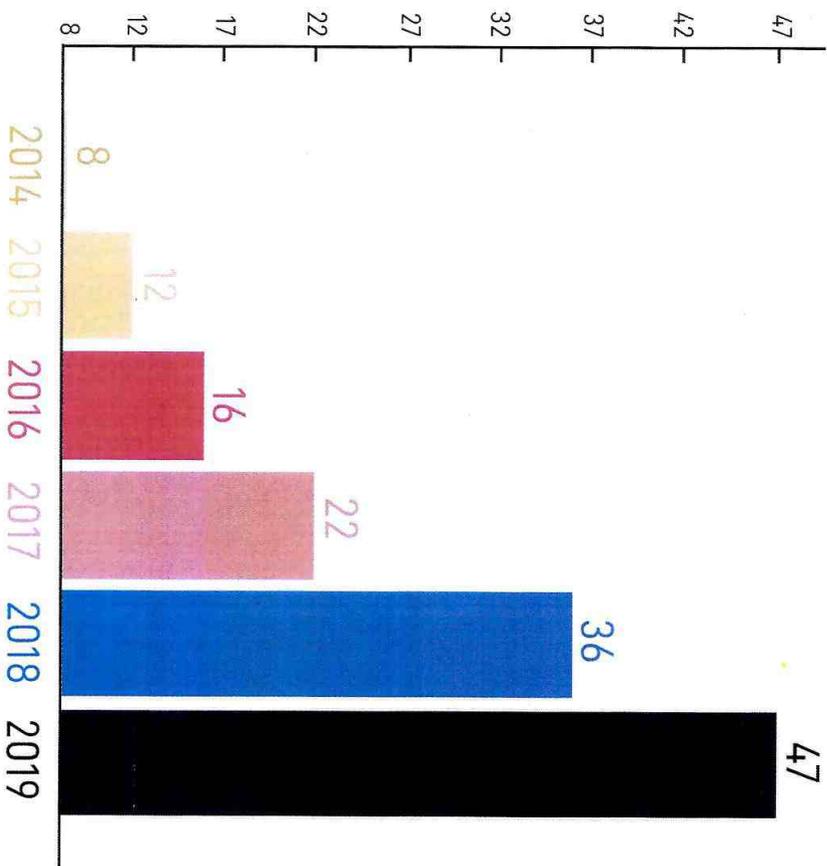
Comparación de Resultados

2014 al 2019

## PERSONAS ASISTENTES

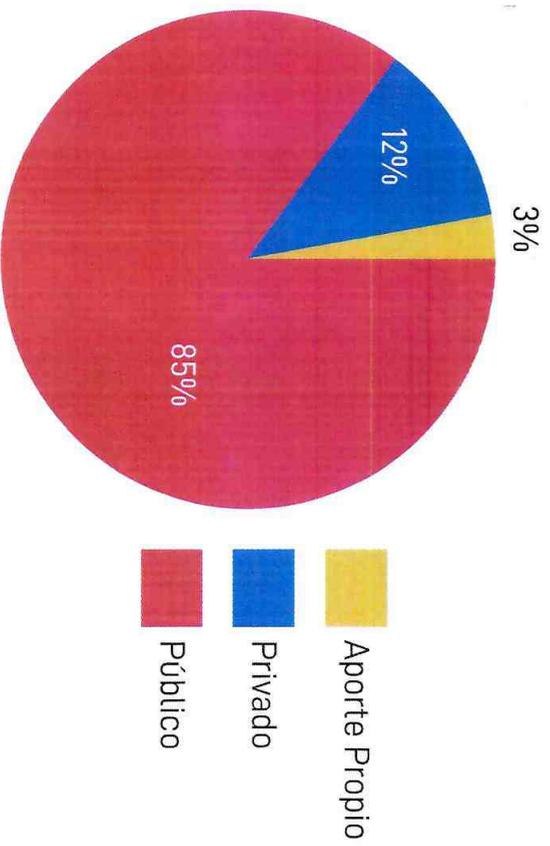


## AUSPICIADORES Y COLABORADORES

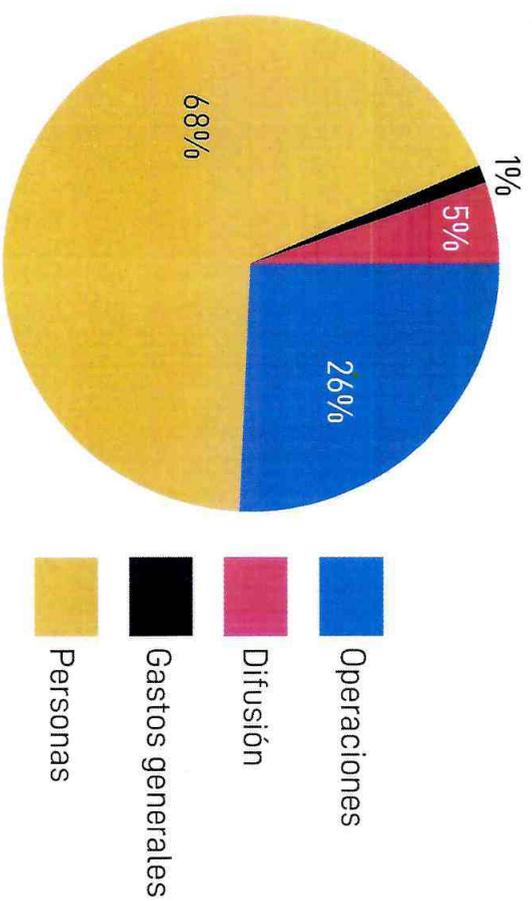


# INDICADORES

## Ingresos y Egresos 2019



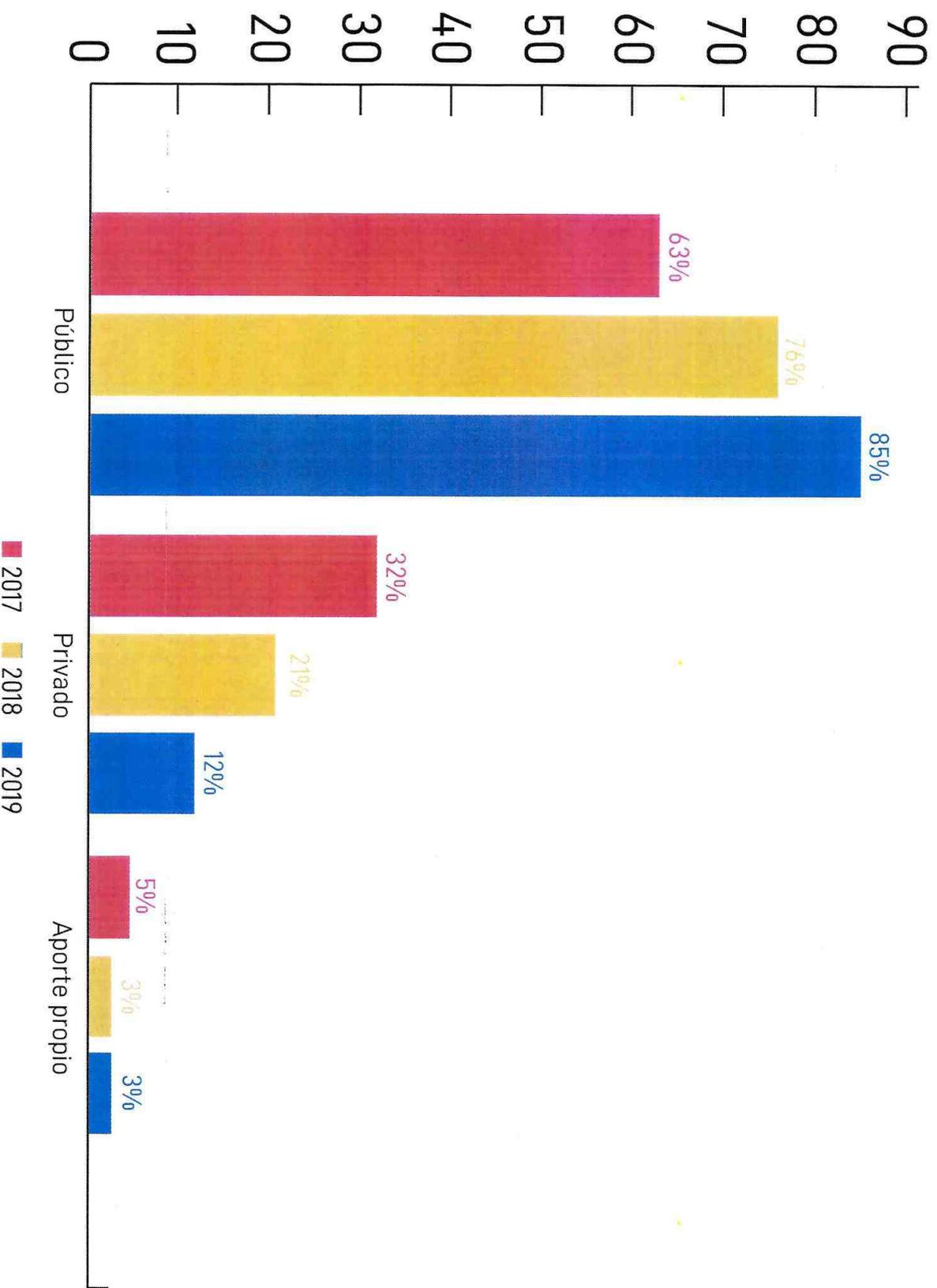
Inversión total:  
\$69.285.427.-



Egresos por cuentas

# INDICADORES

Comparación de Aportes 2017 y 2019



# INDICADORES

## Impacto en Medios de Prensa

Ministerio de  
Cultura, Artes y  
Patrimonio  
Chile

Miércoles 29 de mayo de 2019

Buscar en este sitio

Buscar

Ministerio Regiones Áreas Noticias Cartelera

Servicio Nacional del Patrimonio Contacto



### Todo listo para el VI Festival Arica Barroca

Publicado el 15.05.2019 | Arica y Parinacota, Artes visuales, Música, Patrimonio

Esta semana comienza la VI versión del Festival de Arte Sur Andino «Arica Barroca», el cual celebrará la identidad andina del extremo norte del país desde el jueves 15 al sábado 18 de mayo. Un año más, en que esta iniciativa reúne a comunidades expertas en artes e historiadoras y para debatir y reflexionar sobre la ruralidad, lo ancestral y la conservación de los tesoros del ámbito

Síguenos a través de redes sociales:

Facebook / [culturas.cl](#)

Twitter @[culturas-cl](#)

Instagram / [culturas-cl](#)

Flickr

#### + Temas relacionados



Arica y Parinacota | Masiva concurrencia en la celebración del Día del Patrimonio en Arica y Parinacota

\* Ver más



**67** PUBLICACIONES EN MEDIOS

**12** PUBLICACIONES EN PRENSA ESCRITA LOCAL

**36** PUBLICACIONES EN PRENSA DIGITAL LOCAL

**4** PUBLICACIONES EN PRENSA DIGITAL NACIONAL

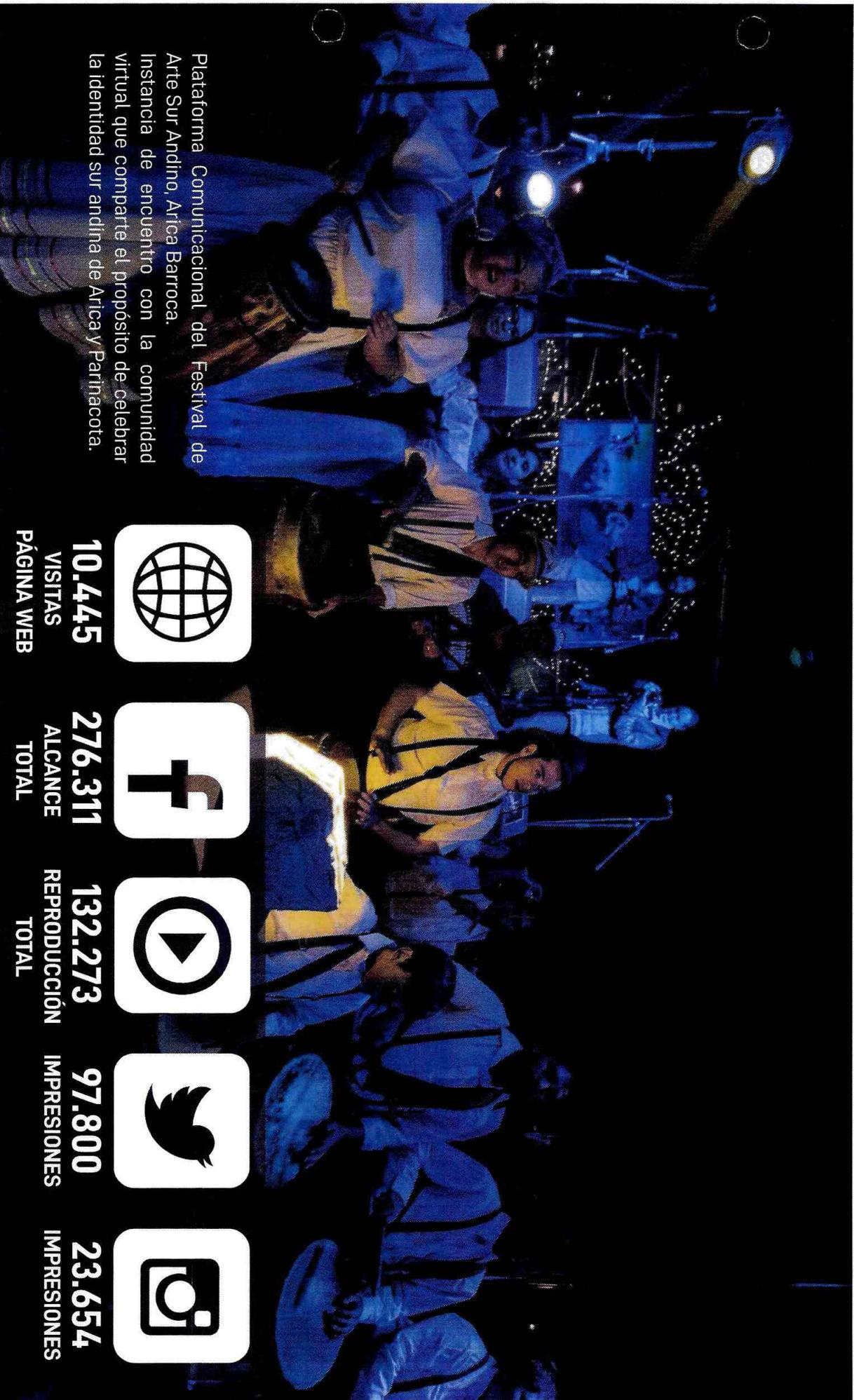
**4** MENCIONES EN TV LOCAL

**4** PUBLICACIONES EN PRENSA ESCRITA INTERNACIONAL

**16** MENCIONES EN RADIOS Y CANALES DIGITALES

# INDICADORES

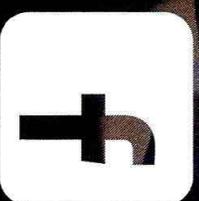
Impacto en Redes Sociales



**10.445**

VISITAS

PÁGINA WEB



**276.311**

ALCANCE

TOTAL



**132.273**

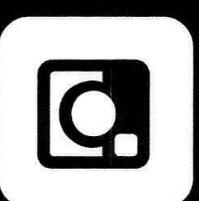
REPRODUCCIÓN

TOTAL



**97.800**

IMPRESIONES



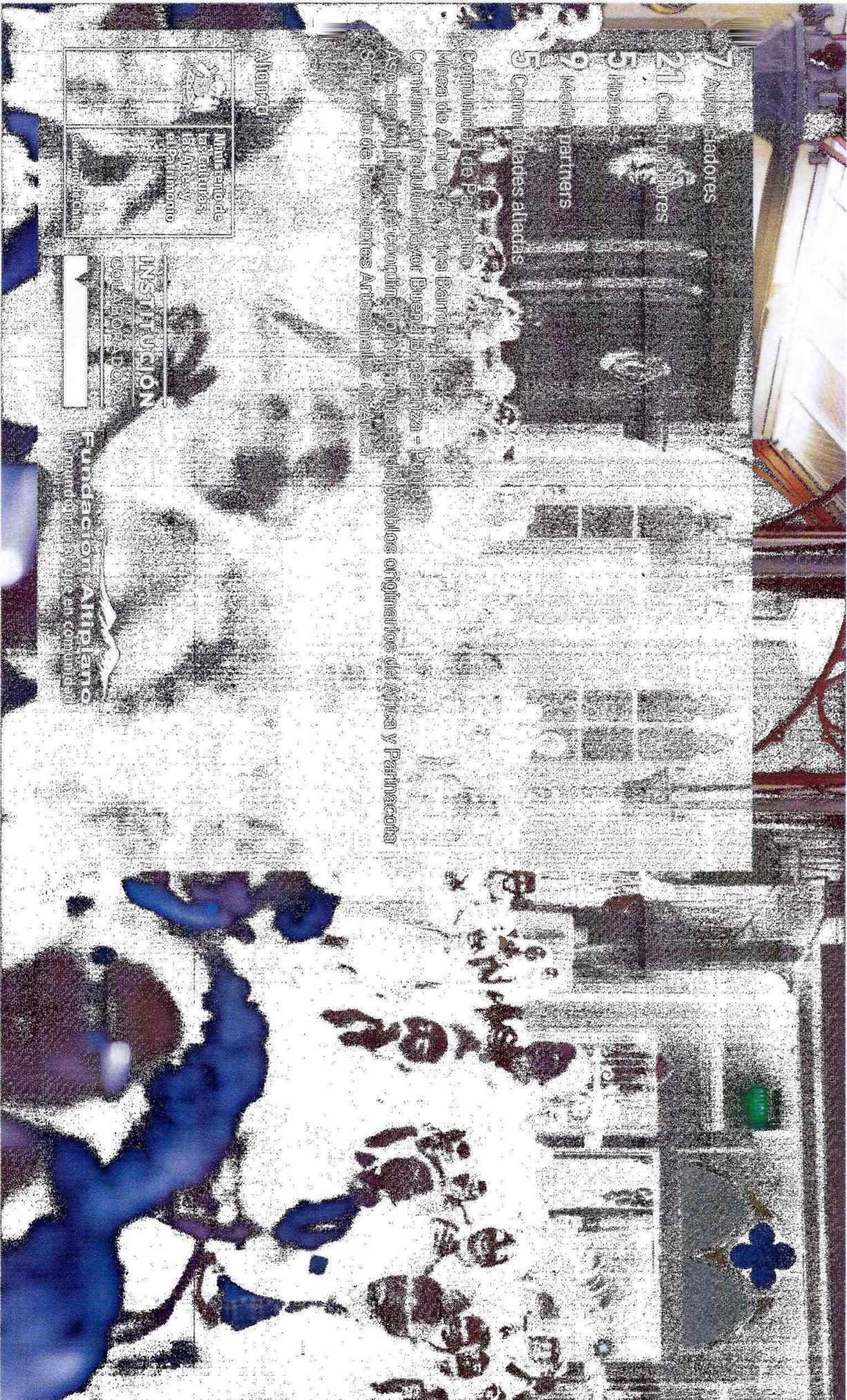
**23.654**

IMPRESIONES

Plataforma Comunicacional del Festival de Arte Sur Andino, Arica Barroca. Instancia de encuentro con la comunidad virtual que comparte el propósito de celebrar la identidad sur andina de Arica y Parínacota.

# COMUNIDAD

ARICA BARROCA



7 Auspiciadores

21 Colaboradores

5 Historias

9 Media partners

5 Comunidades aliadas

Comunidad de Paipaiña

Mesa de Amigos de Arica Barroca

Comunidad Adulto Mayor Buena Esperanza - Potosí

Asociación Líderes y Coordinadores Municipales de Pueblos Originarios de Arica y Parinacota

Sindicato de Productores Artesanales de Arica

Alianza

Ministerio de  
Estructuras  
de Arica y  
Patrimonio

INSTITUCIÓN

COLABORADOR

FUNDACIÓN

Fundación Atipolano  
El mundo está en comunidad



# ANEXOS

Registro de Prensa Internacional



## VI Festival de arte del sur andino “Arica Barroca” (16 -18 de mayo). Breve historia y repaso de una comunidad humana.

A partir del año 2016, el festival logra integrar otras disciplinas y protagonistas, como es el caso de las artes escénicas, utilizándose como escenario un icono popular y de alta valoración para los arriqueños: El Mercado Central de Arica.



10 MAYO, 2019  
COMUNIDAD



Welcome to the Roger Thayer Stone Center for Latin American Studies

About Us, Programs & Resources

People

Resources

News

Events

Home News

### Tulane historian Kris Lane presented at Festival de Arte sur Andino Arica Barroca in Arica, Chile

April 22nd, 2019

South America environment Art Colonialism



Like 0 [Compartir](#) 2

Un centenar de personas asistieron al lanzamiento de la VI versión del Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca que celebrará a piratas, traficantes y franciscanos así como a las comunidades andinas durante 3 días de fiesta cultural desde el jueves 16 al sábado 18 de mayo. El VI Arica Barroc, Festival de Arte Sur Andino, tuvo su Pawa en las Cuevas de Anzota reviviendo a piratas, traficantes y franciscanos frente a las aguas del Pacífico. Durante Del Pacífico a los Andes, piratas, traficantes y franciscanos, Arica Barroca viaja en el tiempo y revive a las culturas costeras, su biodiversidad y tesoros marítimos. La sexta versión será un viaje al pasado junto a bucaneros como

# ANEXOS

Registro de Prensa Nacional

## Le Monde diplomatique

edición chilena Aún creemos en los sueños

¿Quiénes somos? | Archivos | Comprar

Página de inicio

VI Festival de arte del sur andino "Arica Barroca" (16-18 de mayo).  
Por Bosco González Jiménez.

Breve historia y repaso de una comunión humana.

En las últimas décadas la sociedad chilena ha experimentado una transformación significativa en diversos ámbitos, uno de estos habla de la distancia que se ha generado entre el mundo de los académicos y la vida cotidiana de los hombres y mujeres de a pie, toda vez que (siguiendo a Arendt) lo común ya no es el mundo propio de todos y el "espacio público" está sencillamente mutilado.

Jürgen Habermas -en su maravilloso texto- "Historia y crítica de la opinión pública (1962)"- señala que la dinámica de la modernización ha devenido en una creciente privatización de lo que denominamos espacio público, donde la prensa privada se orienta y da forma al gran público (masa anónima) y la propaganda comercial parecería ser "el interés público". Sin temor a equivocarme, esta cuestión ha tendido a segmentar, especializar los distintos ámbitos de nuestra vida, por un lado, los intelectuales hablando de las comunidades y las comunidades, como espectadores pasivos de un simulacro académico- "por efectos institucionales de extensión académica" se "vincula" con una comunidad construida a la medida de las universidades y centros de investigación. Entonces ¿Cuándo hablan las comunidades sin una interpretación mediada por los expertos? ¿Cómo hacer/vivir/experimentar comunidad en un escenario como el descrito? ¿Cómo podemos vivir juntos con esperanza, si todo apunta a nuestra especialización y separación?

cooperativa

Foro de Ideas | Blogs | Deportes | Opinión | Multimedia | Programas | Noticias & Análisis

1899 días  
de publicación  
de la revista

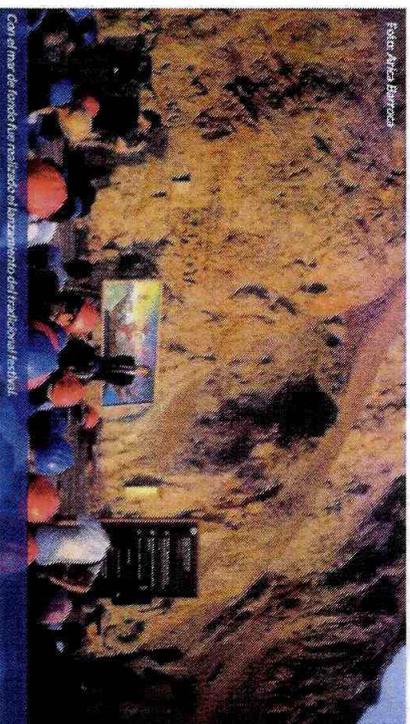
**Frente a las Cuevas de Anzota  
inauguran la versión 2019 del festival  
Arica Barroca**

Publicado: Domingo, 14 de Abril de 2019 a las 18:39hrs. Autor: Cooperativa.cl

La temática de este año será la historia a través de la piratería.  
El festival es organizado por la Fundación Altiplano.

**Aprende  
más aquí  
Participa  
por  
Incredibles  
premios**

Noticias  
Comerterre Sano  
Viver Salud



Con el fin de fomentar los talentos y el desarrollo del tradicional festival.

Peter Arica Barroca

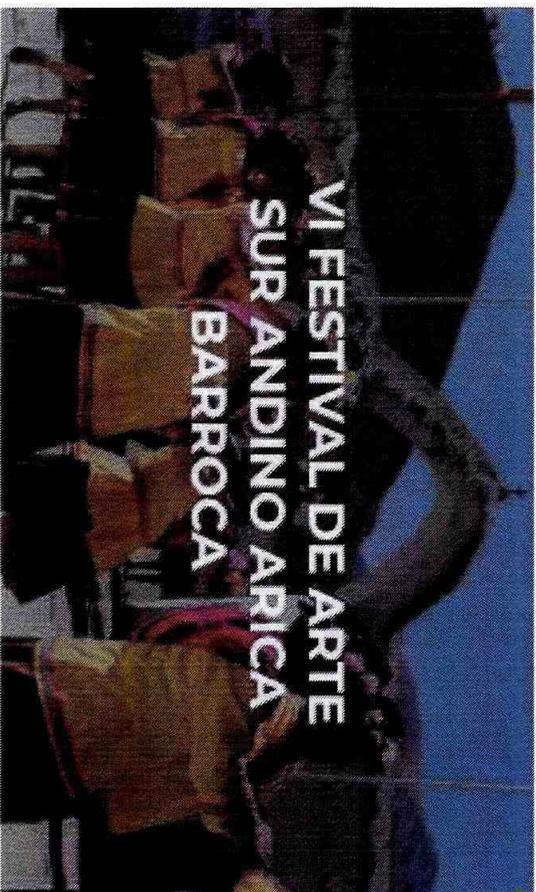
# ANEXOS

Registro de Prensa Nacional



INICIO NOTICIAS AGENDA NIÑOS VIDEOS LITERATURA COLIMB

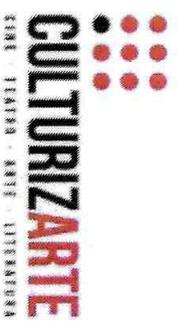
HOME AGENDA



**'Del Pacífico a los Andes, piratas, traficantes y franciscanos': Arica Barroca revive a las culturas costeras y su conexión con el mundo andino**

Cuenta regresiva para la VI versión del Festival de Arte Sur Andino que celebra la identidad andina del territorio y su conexión con la vida en la costa durante 3 días de fiesta desde el jueves 16 al sábado 18 de mayo.

En esta, su sexta año, el Festival Arica Barroca se ha posicionado tanto a nivel local nacional como en los países vecinos a través de una programación atractiva e innovadora



ARTE > LITERATURA > CINE > ARTES ESCÉNICAS > CARTELERA EDITORIAL

NOTICIAS >

[28 mayo, 2019] Película chilena El nombre del Marufo competirá en el importante festival

INICIO · ARTE · VI Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca

## VI Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca

9 mayo, 2019 · Culturizarte · Arica, Chile · Noticias · 0



**'Del Pacífico a los Andes, piratas, traficantes y franciscanos': Arica Barroca revive a las culturas costeras y su conexión con el mundo andino**

Cuenta regresiva para la VI versión del Festival de Arte Sur Andino que celebrará la identidad andina del territorio y su conexión con la vida en la costa durante 3 días de fiesta desde el jueves 16 al sábado 18 de mayo.



En esta, su sexto año, el Festival Arica Barroca se ha posicionado tanto a nivel local, nacional como en los países vecinos a través de una programación atractiva e innovadora con invitados de lujo y bajo una temática que invita a navegar los mares y recorrer los caminos llenos de historia y riqueza que hicieron de Arica un lugar estratégico como puerto para piratas, traficantes y franciscanos.

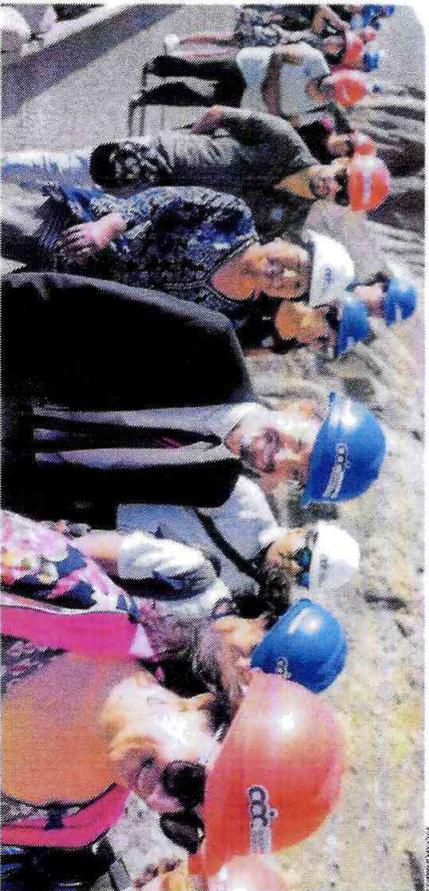
\*En esta ocasión miramos al mar como punto de entrada y salida que conecta, del Pacífico a los Andes, comunidades y culturas convirtiendo la región en un corredor natural cargado de historia", expresó

# ANEXOS

## Registro de Prensa Local

ESTRELLAS

LA ESTRELLA A  
JUEVES 13 DE ABRIL 2012  
25



DESDE LA PROMOVERADA ENTROU DE LA BARRACA, EN LA CUEVA DE LA ANZOTA, LA ANZOTA EN LA BARRACA EN LA CUEVA DE LA ANZOTA.

## En Cuevas de Anzota lanzaron VI Arica Barroca

Un centenar de personas asistieron al lanzamiento del evento que celebrará a piratas, traficantes y franciscanos.

Esperanza

En la cueva de la Anzota, en la comuna de Arica, se lanzó el lanzamiento del VI Festival de Arica Barroca. El evento, que se celebrará el 18 de mayo, tendrá como protagonistas a piratas, traficantes y franciscanos. La actividad se realizará en la cueva de la Anzota, ubicada a unos kilómetros del centro de la ciudad. El evento será organizado por la Municipalidad de Arica y el Comité de Fomento Cultural de la ciudad.



PRESENCIA DE LA ANZOTA EN LA CUEVA DE LA ANZOTA.

El evento se realizará en la cueva de la Anzota, ubicada a unos kilómetros del centro de la ciudad. El evento será organizado por la Municipalidad de Arica y el Comité de Fomento Cultural de la ciudad.

### MÁS INFO EN ARICABARROCA.CL

El evento se realizará en la cueva de la Anzota, ubicada a unos kilómetros del centro de la ciudad. El evento será organizado por la Municipalidad de Arica y el Comité de Fomento Cultural de la ciudad.

## Lanzaron VI versión de Arica Barroca que inicia este jueves

En la ocasión, se revelaron algunos de los poemones de lo que será el Festival de Arte Sur Andino.

Concepción

El lanzamiento del VI Festival de Arica Barroca se realizó este jueves en la cueva de la Anzota. El evento contó con la presencia del alcalde de Arica, Gerardo Espinosa, y el Sr. Pedro de la Cruz, presidente del Comité de Fomento Cultural de la ciudad.



El evento se realizará en la cueva de la Anzota, ubicada a unos kilómetros del centro de la ciudad. El evento será organizado por la Municipalidad de Arica y el Comité de Fomento Cultural de la ciudad.

El evento se realizará en la cueva de la Anzota, ubicada a unos kilómetros del centro de la ciudad. El evento será organizado por la Municipalidad de Arica y el Comité de Fomento Cultural de la ciudad.

El evento se realizará en la cueva de la Anzota, ubicada a unos kilómetros del centro de la ciudad. El evento será organizado por la Municipalidad de Arica y el Comité de Fomento Cultural de la ciudad.

LA ESTRELLA A  
JUEVES 13 DE ABRIL 2012  
23

### BREVES

Este miércoles se realizará el lanzamiento del VI Festival de Arica Barroca en la cueva de la Anzota.



ESTRELLA EN ARICA.

El evento se realizará en la cueva de la Anzota, ubicada a unos kilómetros del centro de la ciudad. El evento será organizado por la Municipalidad de Arica y el Comité de Fomento Cultural de la ciudad.

El evento se realizará en la cueva de la Anzota, ubicada a unos kilómetros del centro de la ciudad. El evento será organizado por la Municipalidad de Arica y el Comité de Fomento Cultural de la ciudad.

# ANEXOS

## Registro de Prensa Local

### ESTRELLAS

## En exposiciones de Arica Barroca destaca la obra de mujeres creadoras



BERNIA BARRERA, PATRICIA ESCOBAR, ESTHER GONZÁLEZ, ANA MARÍA VILLALBA, ANTONIO JORJA, ALEJANDRO SOTO, LAS EXPONIDAS EN EL ESPACIO 466 Y LA GALERÍA SAN MARCOS.

### Durante toda la semana, el Teatro Municipal, el Espacio 466 y la Galería San Marcos tendrán 12 exposiciones de escultura, pintura, street art y fotografía.

**Reduccion:** **E**l día de las Mujeres Creadoras, Arica Barroca se propone mostrar a las mujeres artistas que han dejado su huella en la ciudad. En el segundo espacio de que se exhiben en paralelo y se programan hacer arte por un día de todos.

**TEATRO MUNICIPAL:** Una muestra de arte de las mujeres creadoras en tres espacios del teatro de la ciudad.

En el salón principal del Teatro Municipal se exhiben las obras de Bernia Barrera, Patricia Escobar, Esther González, Ana María Villalba, Antonio Jorja y Alejandro Soto. También se exhiben las obras de las artistas que han participado en el concurso de arte en Chile 1976-2006, el viernes a las

11 horas.

**VINOS EN LA ARTE:** Estela Saez Romero, en un homenaje a los vinos que se hacen en Chile, tiene un día de arte en el Espacio 466, donde destaca la obra de la artista plástica Zoraida Zambrana.

**Hay muchos artistas jóvenes haciendo cosas lindas, esto se debe potenciar, que cada año siga creciendo.**

**Arca de Noé, artes plásticas:** En el Espacio 466 se exhiben las obras de las artistas que han participado en el concurso de arte en Chile 1976-2006, el viernes a las 11 horas.



EL SISTEMA CONFEDERADO DE ESTUDIOS EN CHILE.

**BREVES**  
El sistema confederado de estudios en Chile se realizará el domingo 20 y 21 de mayo en el centro de la ciudad. El evento se realizará en el marco del día del estudiante y se realizará en el marco del día del estudiante.



EL CLUB ARICA DE ARICA.

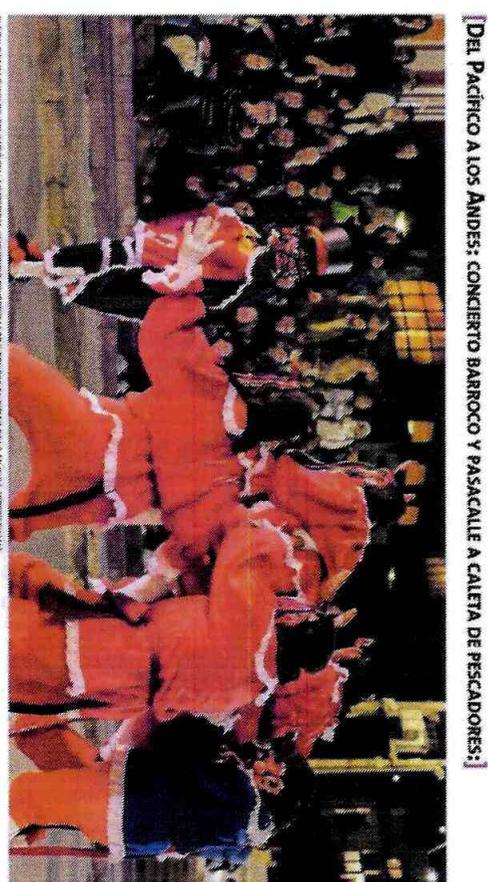
**Palencia y visita por la Nalca en Arica:** El Club Arica de Arica realizará un viaje por la Nalca en Arica el día 17 de mayo. El viaje se realizará en el marco del día del estudiante y se realizará en el marco del día del estudiante.



EL CLUB ARICA DE ARICA.

**Club de Cine en conversación en el Teatro Municipal:** El director, dramaturgo, guionista, actor y escritor, Juan Pablo Zúñiga, realizará una charla en conversación con el público en el Teatro Municipal el día 17 de mayo.

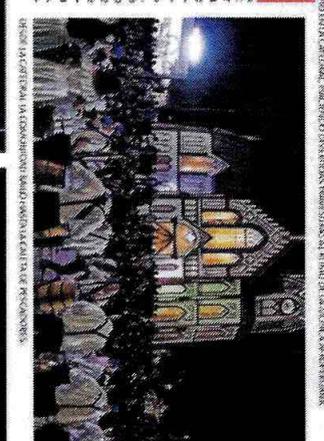
**Clasificación de los equipos de fútbol en la Copa Libertadores:** El equipo de fútbol de Arica se clasificó a la Copa Libertadores de América.



DEL PACÍFICO A LOS ANDES: CONCIERTO BARROCO Y PASACALE A CALETA DE PESCADORES.



**E**l Festival de Arte Suramericano Arica Barroca se realizará el día 17 de mayo en el Espacio 466 y la Galería San Marcos.



DEL PACÍFICO A LOS ANDES: CONCIERTO BARROCO Y PASACALE A CALETA DE PESCADORES.



DEL PACÍFICO A LOS ANDES: CONCIERTO BARROCO Y PASACALE A CALETA DE PESCADORES.



DEL PACÍFICO A LOS ANDES: CONCIERTO BARROCO Y PASACALE A CALETA DE PESCADORES.

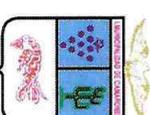


**INSTITUCIÓN**  
COLABORADORA

**Fundación Aitiplano**  
Un mundo más alegre en comunidad

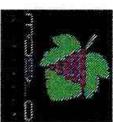
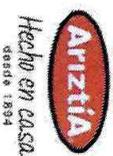


**Se realiza gracias al apoyo de:**

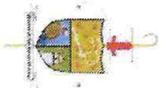


Sindicato de Pescadores Artesanales de Arica

Asociaciones Culturales y Comunidad de Pachama



Galería San Marcos



[www.aricabarroca.cl](http://www.aricabarroca.cl) / [www.fundacionaitiplano.cl](http://www.fundacionaitiplano.cl)